CAPÍTULO 1

PENNIE JACKSON ACABABA DE TERMINAR SU TERCER AÑO EN UNA DE LAS MEJORES ESCUELAS SECUNDARIAS PRIVADAS DE GREENWICH, CONNECTICUT. ÉSTA PREPARABA A SUS ESTUDIANTES PARA LA ADMISIÓN EN LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL PAÍS Y

REQUERÍA UN ALTO NIVEL DE EXCELENCIA ACADÉMICA. LOS ANIMABAN A HACER PROYECTOS COMUNITARIOS Y ACTIVIDADES ADICIONALES PARA FORTALECER SUS SOLICITUDES UNIVERSITARIAS. COMO RESULTADO, LA LISTA DE UNIVERSIDADES A LAS QUE INGRESABAN ERA IMPRESIONANTE.

PENNIE HABÍA CUMPLIDO

DIECISIETE AÑOS EN DICIEMBRE Y ENTRARÍA EN SU ÚLTIMO AÑO EN EL OTOÑO. SU NOVIO, TIM BLAKE, SE HABÍA GRADUADO DOS SEMANAS ANTES. CUANDO TIM SE MARCHASE A LA UNIVERSIDAD A FINALES DE AGOSTO, PENNIE NO ESTARÍA ILUSIONADA POR EL ÚLTIMO AÑO. HABÍAN ESTADO SALIENDO DURANTE CASI TRES AÑOS Y SERÍA TODO

MUY SOLITARIO SIN ÉL. LO HABÍAN ACEPTADO EN STANFORD, EN CALIFORNIA. HABÍA TENIDO LAS MEJORES CALIFICACIONES, PUNTAJES PERFECTOS EN EL TABLERO, HABÍA SIDO CAPITÁN DEL EQUIPO DE BALONCESTO Y HABÍA TRABAJADO COMO PASANTE PARA UN SENADOR EN WASHINGTON DC, DURANTE EL VERANO

DURANTE DOS AÑOS SEGUIDOS.

PENNIE Y TIM HABÍAN ESTADO SALIENDO DESDE SU PRIMER AÑO Y ELLA NO PODÍA IMAGINAR SU VIDA DIARIA SIN ÉL. A PESAR DE MANTENER UNA RELACIÓN SERIA, AMBOS SE HABÍAN MANTENIDO DILIGENTES EN LA ESCUELA, LOS DEPORTES, LAS ACTIVIDADES

EXTRACURRICULARES Y EL MANTENIMIENTO DE SUS CALIFICACIONES. PENNIE SE HABÍA OFRECIDO COMO VOLUNTARIA CON NIÑOS EN UN REFUGIO PARA PERSONAS SIN HOGAR DESDE EL PRIMER AÑO, Y HABÍA CREADO Y DIRIGIDO UNA COLECTA DE JUGUETES PARA ELLOS CADA NAVIDAD. AMABA A LOS NIÑOS Y TODOS LA AMABAN. NUNCA

SE PERDÍA UN SÁBADO EN EL REFUGIO.
HABÍA VISTO A TIM LANZAR SU BIRRETE AL AIRE CON EL RESTO DE SU CLASE, CON UNA TRISTEZA QUE ELLA HABÍA ESCONDIDO BIEN. AMBOS SABÍAN LO QUE SIGNIFICABA. HABÍAN TOMADO LA DECISIÓN CUANDO LE HABÍAN ACEPTADO EN STANFORD. LO HABÍAN CONSIDERADO

CUIDADOSAMENTE Y SENTÍAN QUE ERA LA ELECCIÓN CORRECTA PARA AMBOS. QUERÍAN SER SENSATOS, NINGUNO DE LOS DOS QUERÍA UNA RELACIÓN A DISTANCIA Y LAS DIFICULTADES QUE IMPLICABA, SUSPIRANDO EL UNO POR EL OTRO, SOLO VIÉNDOSE EN ACCIÓN DE GRACIAS, NAVIDAD Y VACACIONES DE PRIMAVERA, Y

PROBABLEMENTE SINTIENDO DECEPCIÓN POR EL OTRO EN ALGÚN MOMENTO. SE HABÍAN PROMETIDO QUE ROMPERÍAN DESPUÉS DE LA GRADUACIÓN DE TIM. IBA A PASAR EL VERANO VIAJANDO POR CHINA, QUE ERA EL REGALO DE GRADUACIÓN QUE SUS PADRES LE HABÍAN HECHO, Y ELLA IBA A SER CONSEJERA JUNIOR EN EL CAMPAMENTO DE VERANO

AL QUE HABÍA ASISTIDO DURANTE CINCO AÑOS. SERÍA SU PRIMER VERANO COMO CONSEJERA JUNIOR. EN AGOSTO, TIM SE IRÍA A STANFORD Y ELLA VOLVERÍA A SU ANTIGUA ESCUELA, SIN ÉL, ECHÁNDOLE DE MENOS, HACIENDO LAS SOLICITUDES DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD Y HACIENDO SU TRABAJO DE VOLUNTARIA.

HABÍAN LLEGADO A UN ACUERDO Y SE HABÍAN APEGADO A ÉL. SE HABÍAN SEPARADO TRES DÍAS ANTES Y AMBOS SE MARCHABAN EN VERANO DOS SEMANAS DESPUÉS. NO QUERÍAN ALARGARLO HASTA EL FINAL. HABÍAN LLORADO COMO NIÑOS CUANDO SE SEPARARON, PERO FIELES A SU PALABRA, NO SE HABÍAN LLAMADO,

ENVIADO MENSAJES DE TEXTO O HABLADO ENTRE ELLOS DURANTE LOS ÚLTIMOS TRES DÍAS. ERA MUCHO MÁS DIFÍCIL DE LO QUE ESPERABA. QUERÍAN SEGUIR SIENDO AMIGOS, PERO POR AHORA, ESTABAN TRATANDO DE ACOSTUMBRARSE A ESTAR SEPARADOS. SINTIÓ COMO SI SU CORAZÓN SE HUBIERA PARTIDO POR LA MITAD

MIENTRAS ÉL SE ALEJABA DE SU CASA DESPUÉS DE HABER IDO A DESPEDIRSE. HABÍAN SIDO INSEPARABLES DURANTE LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS, Y AHORA, DE REPENTE, ELLA ESTABA SOLA. NO SOLO ERA SU NOVIO, SINO SU CONFIDENTE Y MEJOR AMIGO. ERA MUCHO QUE PERDER, DEJARLO IR ERA LA COSA MÁS DIFÍCIL Y MÁS ADULTA QUE HABÍA HECHO EN

SU VIDA.
PENNIE ERA UNA HERMOSA RUBIA DE OJOS VERDES, CON CABELLO LARGO, LISO, COLOR TRIGO, PIERNAS DELGADAS QUE PARECÍAN INTERMINABLES, UNA FIGURA LLAMATIVA, PECHOS LLENOS Y UNA CINTURA QUE TIM CASI PODÍA HACER CÍRCULOS CON AMBAS MANOS. PARECÍA LA PROVERBIAL CHICA DE AL LADO,

O LA CHICA QUE TODO EL MUNDO DESEABA VIVIR AL LADO SUYO. TIM LA HABÍA VISTO EN SU PRIMER DÍA EN LA ESCUELA, AL COMIENZO DE SU PRIMER AÑO Y SU SEGUNDO AÑO. PARA NAVIDAD, YA ESTABAN ENAMORADOS. HICIERON EL AMOR POR PRIMERA VEZ UN MES DESPUÉS DE QUE ELLA CUMPLIERA LOS QUINCE Y FUERON

RESPONSABLES AL HACERLO. RARA VEZ SE ARRIESGABAN, AUNQUE LO HABÍAN HECHO ALGUNAS VECES, PERO NO HABÍA PASADO NADA.

TIM ERA TAN GUAPO COMO HERMOSO. ERA ALTO, ATLÉTICO, CON HOMBROS ANCHOS Y UN ROSTRO CINCELADO QUE LO HACÍA PARECER VARONIL PARA SU EDAD. SU CABELLO RUBIO ERA

DEL MISMO COLOR QUE EL DE ELLA Y TENÍA OJOS DE UN AZUL PROFUNDO. LA GENTE A MENUDO COMENTABA QUE PARECÍAN HERMANOS. TIM ERA HIJO ÚNICO, ADORADO POR SUS PADRES. PENNIE TENÍA HERMANOS GEMELOS SEIS AÑOS MENORES QUE ELLA, LO QUE LA MOLESTABA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO. LOS QUERÍA PERO INVADÍAN

SU ESPACIO, COGÍAN SUS COSAS Y NUNCA LAS DEVOLVÍAN, Y SE BURLABAN DE ELLA A CADA OPORTUNIDAD. SETH ERA UN POCO MÁS SENSIBLE Y MARK SIEMPRE ATERRIZABA CON AMBOS PIES EN SU PLATO. ERA UNA FALTA DE TACTO EN EXTREMO. TIM PENSABA QUE ERAN DIVERTIDOS.

PENNIE Y TIM HABÍAN

HABLADO SOBRE EL MATRIMONIO UN PAR DE VECES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, CÓMO SERÍA, SI PODRÍAN MANTENER VIVA SU RELACIÓN EL TIEMPO SUFICIENTE, HASTA QUE FUERAN MAYORES. PERO UNA VEZ QUE LA UNIVERSIDAD SE CONVIRTIÓ EN UNA REALIDAD, AMBOS SE DIERON CUENTA DE QUE EL MATRIMONIO NO IBA A SER

POSIBLE. DESPUÉS DE LA PROTECCIÓN Y EL ESCRUTINIO CONSTANTE DE SUS PADRES, ESTABA LISTO PARA EXTENDER SUS ALAS Y ESTABA DESEANDO IR A LA UNIVERSIDAD. PENSÓ QUE PENNIE MERECÍA LA MISMA LIBERTAD, PARA QUE TUVIERA SUS PROPIAS ALAS. HABÍA PENSADO EN SOLICITAR SU INGRESO EN STANFORD PARA ESTAR CERCA DE ÉL,

PERO SUS PADRES NO QUERÍAN QUE SE FUERA TAN LEJOS DE CASA. QUERÍAN QUE SE POSTULARA PARA LAS UNIVERSIDADES DEL ESTE DE LA IVY LEAGUE, QUE SIEMPRE HABÍA SIDO TAMBIÉN SU OBJETIVO. SUS CALIFICACIONES ERAN TAN ALTAS COMO LAS DE TIM, Y CON SUS CALIFICACIONES EN LA JUNTA Y SU TRABAJO VOLUNTARIO,

TENÍA MUCHAS POSIBILIDADES DE INGRESAR.
TIM QUERÍA ESTUDIAR ECONOMÍA Y LUEGO IR A LA ESCUELA DE NEGOCIOS.
PENNIE AÚN NO HABÍA DESCUBIERTO SU PASIÓN. ELLA ERA BUENA EN INGLÉS, ESCRITURA E HISTORIA. ESTABA PENSANDO EN UN TÍTULO DE MAESTRA O UNA ESPECIALIZACIÓN EN

LITERATURA INGLESA. SU CAMINO NO ESTABA TAN CLARO COMO EL DE TIM. SU PADRE ERA BANQUERO DE INVERSIONES EN NUEVA YORK Y TIM TAMBIÉN QUERÍA TRABAJAR EN FINANZAS. SU MADRE HACÍA UNA AMPLIA LABOR DE CARIDAD Y DIRIGÍA VARIOS COMITÉS.

EL MATRIMONIO ESTABA A AÑOS LUZ DE DISTANCIA PARA

TIM Y PENNIE, Y ELLOS LO SABÍAN. YA NO SE ENGAÑABAN A SÍ MISMOS SOBRE ESO. TENÍAN AÑOS POR DELANTE PARA ENCONTRAR TRABAJO, SEGUIR SUS CARRERAS E IR A DONDE LA VIDA Y SUS RESPECTIVAS OPORTUNIDADES LOS LLEVARAN. LOS PADRES DE TIM ERAN MÁS CONSERVADORES Y MAYORES QUE LOS DE PENNIE. AMBOS

PROCEDÍAN DE FAMILIAS CONSERVADORAS DEL ESTE. LES PREOCUPABA QUE LA RELACIÓN DE TIM Y PENNIE PUDIERAN DISTRAERLO Y AFECTAR A SUS CALIFICACIONES. PERO TIM HABÍA MANEJADO BIEN TODAS SUS RESPONSABILIDADES Y LA RELACIÓN. LOS PADRES DE PENNIE ERAN UN POCO MÁS JÓVENES Y ALGO MÁS LIBRES.

LA MADRE DE PENNIE, EILEEN, SABÍA QUE SE HABÍAN ESTADO ACOSTANDO DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO. PENNIE SE LO HABÍA DICHO. SIEMPRE HABÍA SIDO HONESTA Y ABIERTA CON SU MADRE. LOS PADRES DE TIM ESPERABAN QUE NO HUBIESEN ESTADO INVOLUCRADOS EN EL SEXO Y NO HABÍAN PREGUNTADO. SU PADRE LE HABÍA ADVERTIDO

QUE NO DEJARA A NADIE EMBARAZADA Y QUE ARRUINARA SU VIDA. LA CONVERSACIÓN HABÍA SIDO FORZADA E INCÓMODA, YA QUE ÉL Y SU PADRE SABÍAN QUE ESA "CUALQUIERA" SE REFERÍA A PENNNIE. PERO NO HABÍA DEJADO EMBARAZADA A "NADIE", Y SUS PADRES ESTABAN ALIVIADOS DE QUE SE FUERA A LA UNIVERSIDAD,

ANTES DE QUE SU RELACIÓN CON PENNIE SE VOLVIERA AÚN MÁS SERIA. LES HABÍA DICHO QUE PLANEABAN ROMPER ANTES DE IRSE A STANFORD, LO QUE PENSABAN QUE ERA UNA DECISIÓN ACERTADA. LES AGRADABA Y ADMITÍAN QUE ERA UNA CHICA AGRADABLE Y MUY INTELIGENTE, PERO DEJARON EN CLARO QUE PENSABAN QUE LA RELACIÓN

ERA POTENCIALMENTE PELIGROSA PARA SU HIJO Y DEMASIADO SERIA PARA DOS JÓVENES DE SU EDAD. LES PREOCUPABA QUE EL ROMANCE DURARA VARIOS AÑOS. DE VEZ EN CUANDO LE ACONSEJABAN QUE SALIERA CON OTRAS CHICAS, LO QUE TIM HABÍA IGNORADO. PERO INEVITABLEMENTE LO HARÍA AHORA, EN STANFORD.

CUANDO PENNIE CUMPLIÓ QUINCE AÑOS, SU MADRE LE HABÍA DICHO LA VERDAD SOBRE SU PROPIO MATRIMONIO. EILEEN Y PAUL SE CONOCIERON Y EMPEZARON A SALIR DURANTE SU ÚLTIMO AÑO EN EL BOSTON COLLEGE. PAUL ESTABA ENTONCES EN LA HARVARD BUSINESS SCHOOL, QUERÍA IR A WALL STREET Y, FINALMENTE, CONVERTIRSE

EN EMPRESARIO. TENÍA GRANDES SUEÑOS. AMBOS LO TENÍAN. INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE GRADUARSE, EILEEN CONSIGUIÓ UN TRABAJO COMO ASISTENTE EDITORIAL EN UNA EDITORIAL DE NUEVA YORK, QUE SIEMPRE HABÍA SIDO SU SUEÑO. VIVÍA CON TRES COMPAÑERAS DE CUARTO EN GREENWICH VILLAGE Y AMABA SU TRABAJO.

UNA VEZ QUE SE GRADUÓ Y SE MUDÓ A NUEVA YORK, SU RELACIÓN CON PAUL SE VOLVIÓ DEMASIADO COMPLICADA CON ÉL EN CAMBRIDGE Y ELLA EN NUEVA YORK, Y HABÍA TERMINADO. LES HABÍA GUSTADO SALIR JUNTOS, PERO NO ESTABAN LOCAMENTE ENAMORADOS. EILEEN ESTABA MÁS EMOCIONADA POR COMENZAR

SU CARRERA QUE POR SEGUIR LA RELACIÓN CON PAUL. LLEVABA UNOS MESES EN SU TRABAJO CUANDO EILEEN DESCUBRIÓ QUE ESTABA EMBARAZADA. SE HABÍA NEGADO AL PRINCIPIO Y NO QUISO CREERLO. COGIÓ EL TREN A BOSTON UN FIN DE SEMANA PARA DECÍRSELO A PAUL, SIN SABER QUÉ HACER A CONTINUACIÓN. LA NOTICIA

LOS GOLPEÓ A AMBOS COMO UNA BOMBA. SE LO CONTARON A SUS PADRES, QUE SE MOSTRARON HORRORIZADOS. LOS DE ELLA ESTABAN DEVASTADOS Y LOS DE ÉL INDIGNADOS. PAUL TOMÓ SU PROPIA DECISIÓN DE HACER LO QUE SENTÍA QUE ERA LO CORRECTO. EN CONTRA DE LOS DESEOS DE SUS PADRES, DEJÓ LA ESCUELA DE NEGOCIOS Y ÉL

Y EILEEN SE CASARON EN EL AYUNTAMIENTO DE NUEVA YORK. CONSIGUIÓ UN TRABAJO EN UNA AGENCIA DE PUBLICIDAD DE LA CIUDAD Y ALQUILARON UN APARTAMENTO PEQUEÑO, DEPRIMENTE Y ECONÓMICO QUE PODÍAN PAGAR EN QUEENS. EILEEN SE QUEDÓ EN LA EDITORIAL HASTA UNA SEMANA ANTES DE QUE

NACIERA PENNIE. TENÍAN VEINTIDÓS Y VEINTICUATRO AÑOS CUANDO SE CASARON, Y LA LLEGADA DE PENNIE LO CAMBIÓ TODO. TODOS SUS SUEÑOS SE HABÍAN IDO POR LA VENTANA. SUS FAMILIAS LOS TRATARON COMO UNOS CRIMINALES O MARGINADOS. LA MADRE DE EILEEN, QUE HABÍA ESTADO AMARGADA Y DECEPCIONADA TODA SU VIDA

POR UN MATRIMONIO DIFÍCIL, LE DECÍA A EILEEN CON REGULARIDAD CÓMO LOS HABÍA DESHONRADO.
NINGUNA DE LAS FAMILIAS SE OFRECIÓ A AYUDARLOS Y ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE MERECÍAN ENFRENTARSE A LAS DIFICULTADES QUE TENDRÍAN.
PAUL Y EILEEN DESCUBRIERON QUE EL CUIDADO DE UN NIÑO

ERA CARO, COMPARADO CON EL BAJO SALARIO QUE EILEEN GANABA EN PUBLICACIONES, Y ECONÓMICAMENTE, TENÍA MÁS SENTIDO PARA ELLA QUEDARSE EN CASA Y CUIDAR DE PENNIE. SUS SUEÑOS DE UNA CARRERA EN EL MUNDO EDITORIAL TERMINARON CON EL NACIMIENTO DE PENNIE. EN CAMBIO, SE CONVIRTIÓ EN UNA AMA DE CASA CON UN

BEBÉ. AMABA A PENNIE, PERO EXTRAÑABA SU TRABAJO Y SUS AMIGOS. FINALMENTE, SE MUDARON FUERA DE LA CIUDAD. PAUL NO AMABA SU TRABAJO, PERO LO HACÍA BIEN. ERA UN JOVEN RESPONSABLE Y TRABAJÓ DURO PARA MANTENER A SU ESPOSA E HIJA. NUNCA FUE UNA GRAN HISTORIA DE AMOR Y LAS RESPONSABILIDADES DEL

MATRIMONIO LO HACÍAN MÁS DIFÍCIL, PERO AMBOS ESTABAN DECIDIDOS A SACARLE EL MÁXIMO PARTIDO. PAUL TENÍA UN DON PARA LA PUBLICIDAD, TANTO SI LE GUSTABA SU TRABAJO COMO SI NO, Y EILEEN SE DEDICABA A LA EDICIÓN INDEPENDIENTE CUANDO TENÍA LA OPORTUNIDAD, PERO LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO

ESTABA OCUPADA CON LA CASA Y CON EL BEBÉ. SU MADRE NUNCA LE PERMITIÓ OLVIDAR QUE HABÍA RENUNCIADO A SUS SUEÑOS, Y HABÍA TENIDO QUE CASARSE PORQUE ESTABA EMBARAZADA. PARECÍA QUERER QUE EILEEN FUERA TAN INFELIZ COMO ELLA.

A PESAR DE LOS DESAFÍOS QUE TUVIERON QUE ENFRENTAR,

CON FAMILIAS QUE NO LOS APOYABAN Y UN BEBÉ QUE CUIDAR, PAUL Y EILEEN LO LOGRARON. NUNCA SE CULPABAN ABIERTAMENTE EL UNO AL OTRO POR LO QUE HABÍA SUCEDIDO, PERO A PENNIE LE QUEDÓ CLARO A MEDIDA QUE CRECÍA QUE LA FORMA EN QUE HABÍAN RESULTADO SUS VIDAS NO HABÍA SIDO COMO HABÍAN

QUERIDO, Y QUE HABÍAN PAGADO UN ALTO PRECIO POR SU ERROR. A LOS QUINCE AÑOS, PENNIE COMPRENDIÓ DEL TODO QUE SU NACIMIENTO HABÍA AFECTADO GRAVEMENTE LA VIDA DE SUS PADRES Y LES HABÍA HECHO DEJAR DE LADO SUS SUEÑOS PARA SIEMPRE.

OTRO "ERROR" FUE CUANDO PENNIE TENÍA SEIS AÑOS, ESA

VEZ NO TRAJO A UN NIÑO INESPERADO MÁS A SUS VIDAS, SINO A GEMELOS. CUANDO PENNIE TENÍA DIEZ AÑOS Y SUS HERMANOS CUATRO, Y DANDO UN GRAN PASO ADELANTE, LA FAMILIA SE HABÍA MUDADO A LA HERMOSA CASA COLONIAL EN GREENWICH DONDE VIVÍAN AHORA, CON GRANDES HABITACIONES SOLEADAS, UN JARDÍN DELANTERO Y UN

PATIO TRASERO. EILEEN NUNCA HABÍA VUELTO AL TRABAJO Y, CON LA LLEGADA DE LOS GEMELOS, NO TUVO TIEMPO NI SIQUIERA PARA LA EDICIÓN INDEPENDIENTE CON LA QUE DISFRUTABA. TENÍA TRES HIJOS QUE CUIDAR Y PAUL TENÍA UNA FAMILIA DE CINCO QUE MANTENER. LO HABÍA LOGRADO DURANTE DIECIOCHO AÑOS Y LO HABÍA

HECHO MUY BIEN EN LA AGENCIA DE PUBLICIDAD, PERO SU VIDA HABÍA RESULTADO MUY DIFERENTE DE LO QUE ESPERABA. A VECES PENSABA QUE SI NO HUBIESE QUERIDO SER RESPETUOSO Y NO SE HUBIERA CASADO CON EILEEN, AHORA SERÍA UN EMPRESARIO EXITOSO. HABÍA SIDO SU MAYOR ESPERANZA MIENTRAS CRECÍA Y DURANTE TODA LA

UNIVERSIDAD. ESA ESPERANZA SE HABÍA DESVANECIDO EN LAS BRUMAS DE LA EDAD ADULTA, FORZADA POR UN EMBARAZO NO DESEADO.

A PESAR DE SU DIFÍCIL COMIENZO Y LAS PREDICCIONES DE SUS RESPECTIVOS PADRES DE QUE EL MATRIMONIO NO DURARÍA A RAÍZ DE COMO HABÍA COMENZADO, PAUL Y EILEEN

HABÍAN FORJADO UNA RELACIÓN DE COMPAÑERISMO Y RESPETO MUTUO. EILEEN APRECIABA LO DURO QUE TRABAJABA PAUL Y ÉL LA CONSIDERABA UNA MADRE EXCELENTE Y DEVOTA. AMBOS ERAN BUENOS PADRES Y AMABAN A SUS HIJOS, YA HUBIESE SIDO PLANEADO O NO. A EILEEN LE HABÍAN LIGADO LAS TROMPAS DESPUÉS DEL

NACIMIENTO DE LOS GEMELOS, POR LO QUE NO VOLVERÍA A OCURRIR. ELLA Y PAUL LLEVABAN UNA VIDA ESTABLE Y PREDECIBLE QUE LOS SATISFAZÍA A AMBOS.

PAUL SE HABÍA QUEDADO EN LA MISMA AGENCIA DE PUBLICIDAD Y LE PAGABAN MUY BIEN DESPUÉS DE ASCENDER DE EJECUTIVO DE CUENTAS SENIOR A GERENTE.

LES DABA UNA BUENA VIDA. TRATABA DE NO MIRAR ATRÁS A LO QUE PODRÍA HABER SIDO, AUNQUE TODAVÍA LE IRRITABA NO SER UN EMPRESARIO QUE DIRIGÍA SU PROPIO NEGOCIO Y, EN CAMBIO, SER UN EMPLEADO. EILEEN TODAVÍA EXTRAÑABA TAMBIÉN SU BREVE CARRERA EN LA PUBLICACIÓN, Y EN LO QUE PODRÍA HABERSE CONVERTIDO

SI NO SE HUBIERA VISTO
OBLIGADA A RENUNCIAR.
A LOS TREINTA Y NUEVE,
EILEEN AFRONTABA SU
CUARENTA CUMPLEAÑOS CON
PAVOR Y SENTÍA QUE NO
HABÍA LOGRADO NADA,
EXCEPTO COMPARTIR EL
COCHE Y CRIAR A TRES HIJOS,
CON UN HOMBRE QUE SE
HABÍA CASADO CON ELLA POR
DEBER MÁS QUE POR AMOR.

NO HABÍA ESPÍRITU DE AMOR ENTRE ELLOS, Y NUNCA HABÍA EXISTIDO, PERO CONSIDERANDO LO TORPEMENTE QUE HABÍA COMENZADO SU MATRIMONIO, PARECÍA ESTAR FUNCIONANDO SORPRENDENTEMENTE BIEN. EILEEN ESTABA AGRADECIDA DE QUE PAUL FUERA UN BUEN ESPOSO Y PADRE Y LES PROVEYERA BIEN. DISFRUTABA

DE SU VIDA EN GREENWICH Y LOS AMIGOS QUE VEÍAN TENÍAN HIJOS DE LA MISMA EDAD. AMABA SU CASA. HABÍAN HECHO QUE EL MATRIMONIO FUNCIONARA, PERO ELLA NO QUERÍA QUE SU HIJA CORRIERA LA MISMA SUERTE. QUERÍA MUCHO MÁS PARA PENNIE, UNA CARRERA QUE LE APASIONARA Y UN HOMBRE AL QUE AMASE, Y

QUE LA AMARA. EILEEN LE ADVIRTIÓ QUE ARRUINARÍA SU VIDA SI ALGUNA VEZ SE QUEDABA EMBARAZADA Y SE VIERA OBLIGADA A CASARSE. DEJÓ EN CLARO QUE UNA VIDA COMO LA DE ELLA DEBÍA EVITARSE A TODA COSTA, SIN IMPORTAR LO CÓMODA QUE PARECIERA AHORA. QUERÍA QUE PENNIE SE AVENTURARA EN EL MUNDO Y SIGUIERA SUS

SUEÑOS CUANDO SE FUERA A LA UNIVERSIDAD, Y NO LOS ABANDONARA POR NADIE. SE SINTIÓ ALIVIADA DE QUE PENNIE Y TIM HUBIERAN SIDO SENSATOS Y DECIDIERAN ROMPER. SU HISTORIA DE AMOR HABÍA SIDO DEMASIADO SERIA DURANTE DEMASIADO TIEMPO PARA PERSONAS TAN JÓVENES, Y PODÍA VER QUE PENNIE ESTABA CANSADA DE

LA ESCUELA SECUNDARIA Y ANSIOSA POR CRECER. PARTICULARMENTE AHORA, SABIENDO QUE TIM NO ESTARÍA CERCA. Y UNA VEZ QUE LLEGARA A LA UNIVERSIDAD, Y DESPUÉS, SE LE ABRIRÍAN NUEVAS PUERTAS QUE PENNIE NI SIQUIERA PODÍA IMAGINAR TODAVÍA.

—QUIÉN SABE, TÚ Y TIM PODRÍAIS REENCONTRAROS

DENTRO DE UNOS AÑOS, DESPUÉS DE QUE HAYÁIS ESTABLECIDO VUESTRAS VIDAS, —LE DIJO A PENNIE PARA CONSOLARLA LA MAÑANA DESPUÉS DE QUE HUBIESEN ROTO.

—NO LO CREO, MAMÁ, —DIJO PENNIE CON TRISTEZA. —ESO UN CAMINO MUY LARGO.

—TIM TENÍA GRANDES PLANES. QUERÍA TRABAJAR EN LONDRES

DURANTE UN AÑO O DOS DESPUÉS DE LA UNIVERSIDAD, O TAL VEZ EN BEIJING O HONG KONG. HABÍA ESTADO ESTUDIANDO MANDARÍN DURANTE DOS AÑOS, LO QUE SU PADRE LE HABÍA DICHO QUE PODRÍA SERLE ÚTIL EN LOS NEGOCIOS. PENNIE QUERÍA QUEDARSE MÁS CERCA DE CASA Y VIVIR EN NUEVA YORK. PERO AHORA SE SENTÍA LISTA

PARA SER ADULTA. ESTABA CANSADA DE QUE LA TRATARAN COMO A UNA NIÑA. SU RELACIÓN DE TRES AÑOS CON TIM LA HABÍA HECHO MÁS MADURA QUE MUCHOS DE SUS COMPAÑEROS. ESPERABAN IR A FIESTAS Y DIVERTIRSE EN LA UNIVERSIDAD.

PENNIE QUERÍA MÁS, AL IGUAL QUE SU MADRE HACÍA TANTO TIEMPO. EILEEN ESPERABA QUE

PENNIE NO QUISIERA CASARSE DEMASIADO JOVEN Y QUE SE DIERA LA OPORTUNIDAD DE TENER UNA CARRERA REAL Y UN TRABAJO EMOCIONANTE ANTES DE ESTABLECERSE. PAUL SENTÍA LO MISMO, Y REGULARMENTE LE DECÍA A SU HIJA QUE NO PENSARA EN CASARSE HASTA QUE CUMPLIERA AL MENOS LOS TREINTA Y QUE POSPUSIERA EL

MATRIMONIO Y LOS HIJOS TANTO TIEMPO COMO PUDIERA. SIEMPRE HACÍA QUE EL MATRIMONIO SONARA COMO UNA TRAMPA QUE DEBÍA EVITARSE A TODA COSTA. PENNIE HABÍA RECIBIDO EL MENSAJE ALTO Y CLARO. EL CONSEJO DE AMBOS PADRES ERA QUE CAMBIAR LA CARRERA POR LA FAMILIA NO ERA ALGO BUENO, SINO UNA

MUY MALA IDEA, Y UN EMBARAZO NO DESEADO TERMINARÍA CON SUS SUEÑOS PARA SIEMPRE. ODIABA LA FORMA EN QUE PENSABAN AL RESPECTO Y ERA DIFÍCIL SABER QUE ELLA ERA LA CAUSA DE SU DECEPCIÓN, PERO ENTENDÍA POR QUÉ. SE HABÍA DADO CUENTA PLENAMENTE DE QUE SU ACTITUD Y SU PESAR POR LA FORMA EN QUE HABÍA

COMENZADO SU PROPIO MATRIMONIO ERA UN ANTÍDOTO PARA EL AMOR. SU RELACIÓN ERA SÓLIDA PERO NUNCA TIERNA, AMOROSA O CÁLIDA. HABÍA VISTO A ALGUNOS DE LOS PADRES DE SUS AMIGOS MIRARSE CON AMOR Y PROFUNDO APRECIO, UNA ESPECIE DE AFECTO QUE NUNCA HABÍA EXISTIDO EN SU HOGAR. ESTABA SEGURA DE

QUE SUS PADRES SE AMABAN, PERO NO ESTABAN ENAMORADOS Y SE PREGUNTÓ SI ALGUNA VEZ LO HABÍAN ESTADO. SI ERA ASÍ, NO HABÍA SIDO EN MUCHO TIEMPO. NO RECORDABA QUE SUS PADRES PARECIERAN APASIONADOS EL UNO POR EL OTRO O REALMENTE FELICES. HACÍA TIEMPO QUE HABÍAN ACEPTADO LAS LIMITACIONES

DE SU RELACIÓN Y NO ESPERABAN MÁS. SE HABÍAN CONFORMADO CON LO QUE TENÍAN. QUERÍA MUCHO MÁS QUE ESO DEL HOMBRE QUE AMABA. PENNIE PENSÓ QUE SI ELLA Y TIM HUBIERAN SIDO MAYORES, ALGÚN DÍA PODRÍAN HABER TENIDO UNA BASE SÓLIDA PARA EL MATRIMONIO. PERO ESO AHORA NO SUCEDERÍA . SE

ACABÓ, DESPUÉS DE TRES AÑOS FELICES Y AMOROSOS CON ÉL. SABÍA QUE TENÍA QUE RENUNCIAR A ESE SUEÑO, PERO ERA MUY DIFÍCIL HACERLO. ROMPER CON TIM ERA LA PRIMERA GRAN PÉRDIDA DE SU VIDA. EL DOLOR ERA CASI FÍSICO. SE SINTIÓ ENFERMA DURANTE LOS PRIMEROS DÍAS DESPUÉS DE ROMPER. E INCLUSO MÁS

ENFERMA LA SEMANA SIGUIENTE.

—¿TE HA DEJADO? —LE PREGUNTÓ SU HERMANO MARK, CON SU HABITUAL FALTA DE TACTO DE ONCE AÑOS, CUANDO VIO QUE TIM NO ESTABA CON ELLA. NORMALMENTE VEÍA A TIM CON PENNIE TODOS LOS DÍAS.

—POR SUPUESTO QUE NO, ESTÚPIDO. SE CASARÁN

DESPUÉS DE LA UNIVERSIDAD, COMO MAMÁ Y PAPÁ, —RESPONDIÓ SETH POR ELLA. PENNIE SE LEVANTÓ DE LA MESA DEL DESAYUNO, SINTIÉNDOSE VIOLENTAMENTE ENFERMA. NO TENÍA EL CORAZÓN PARA DECIRLES A SUS HERMANOS QUE HABÍAN ROTO, NI SIQUIERA A SUS AMIGOS TODAVÍA. ERA DEMASIADO DOLOROSO DE

EXPLICAR, INCLUSO SI ERA LO CORRECTO Y TENÍA SENTIDO PARA AMBOS, Y LO HABÍAN PLANEADO DURANTE MESES. PERO ESO NO LO HACÍA MÁS FÁCIL.

NO PODÍA ESPERAR PARA IRSE A SU TRABAJO DE VERANO EN EL CAMPAMENTO, SOLO PARA ALEJARSE DE TODOS ELLOS. LOS GEMELOS IBAN A ESTAR EN EL MISMO CAMPAMENTO EN

VERMONT, PERO EN LA ZONA DE NIÑOS, DONDE NO LOS VERÍA MUY A MENUDO Y ESTARÍA OCUPADA CON LAS NIÑAS QUE LE ASIGNARAN. DORMIRÍA EN UNA CABAÑA CON SEIS U OCHO DE ELLAS, Y ESTARÍA DEMASIADO OCUPADA PARA PENSAR. AHORA NO PODÍA SOPORTAR LA MIRADA DE SIMPATÍA EN LOS OJOS DE SU MADRE.

EILEEN ODIABA VER LA TRISTEZA DE SU HIJA, PERO NO HABÍA NADA QUE PUDIERA HACER AL RESPECTO. SABÍA QUE ERA PARTE DEL CRECIMIENTO. PERDER A SU PRIMER AMOR ERA UN RITO DE INICIACIÓN POR EL QUE TENDRÍA QUE PASAR, AL IGUAL QUE EILEEN HABÍA TENIDO QUE CRECER A LOS VEINTIDÓS AÑOS, CUANDO SE CASÓ CON

PAUL, Y TUVIERON UN BEBÉ CINCO MESES DESPUÉS. LE HABÍA DICHO A PENNIE CIENTOS DE VECES QUE HABÍA SIDO UN BEBÉ CON CÓLICOS Y QUE LLORABA TODO EL TIEMPO, Y EILEEN TAMBIÉN. LOS PRIMEROS AÑOS DE SU MATRIMONIO HABÍAN SIDO DIFÍCILES, CON MUY POCO DINERO Y RESPONSABILIDADES PARA LAS QUE NINGUNO DE

LOS DOS ESTABA PREPARADO. QUERÍA QUE PENNIE LO ESCUCHARA PARA NO COMETER LOS MISMOS ERRORES. PENNIE LO HABÍA OÍDO MIL VECES DE SUS PADRES.

EILEEN HABÍA ESTADO LUCHANDO CON LA IDEA DE CUMPLIR CUARENTA AÑOS DURANTE MESES. LA DEPRIMÍA PROFUNDAMENTE. CUARENTA

SIEMPRE LE HABÍA PARECIDO VIEJA Y AHORA CASI ESTABA LLEGANDO. ERA DE MEDIANA EDAD. ESTABA A MITAD DE SU VIDA, ¿Y QUÉ HABÍA LOGRADO? NO MUCHO. CRIAR HIJOS PARECÍA TAN INSIGNIFICANTE EN COMPARACIÓN CON LO QUE PODRÍA HABER HECHO. PODRÍA HABER SIDO UNA EDITORA SENIOR A ESAS ALTURAS, TRABAJANDO CON

IMPORTANTES AUTORES DEL MUNDO LITERARIO, CONTRIBUYENDO A SU TRABAJO. DISFRUTABA COCINAR Y LAS CENAS INFORMALES QUE DE VEZ EN CUANDO DABAN A SUS AMIGOS. ¿PERO QUE QUE SIGNIFACABA ESO? ¿QUE PODÍA COCINAR UNA COMIDA DECENTE? LOS AMIGOS A MENUDO LA LLAMABAN PARA

PEDIRLE RECETAS, PERO EN SU MENTE, COCINAR NO REQUERÍA MUCHA HABILIDAD. A PAUL LE ENCANTABA LO QUE ELLA COCINABA PARA ELLOS, AUNQUE RARA VEZ ESTABA EN CASA PARA CENAR DURANTE LA SEMANA. PARTE DE SU TRABAJO CONSISTÍA EN LLEVAR A LOS CLIENTES IMPORTANTES A CENAR Y CORTEJAR A OTROS NUEVOS. COMÍA

REGULARMENTE EN ALGUNOS DE LOS MEJORES RESTAURANTES DE NUEVA YORK Y REGRESABA A GREENWICH EN UNO DE LOS ÚLTIMOS TRENES, O SE HOSPEDABA EN UN HOTEL DE LA CIUDAD SI ERA DEMASIADO TARDE. CUANDO SUS HIJOS ESTABAN OCUPADOS, SALÍAN A CENAR LOS FINES DE SEMANA, FRECUENTEMENTE CON

AMIGOS, LO QUE AMBOS PREFERÍAN. SOLOS, A MENUDO SE QUEDABAN SIN COSAS DE QUÉ HABLAR A MITAD DE LA COMIDA. DESPUÉS DE QUE ÉL LE CONTABA SOBRE SUS ÚLTIMAS CUENTAS, Y ELLA LE CONTABA SOBRE LAS ACTIVIDADES O PROBLEMAS DE LOS NIÑOS, NO HABÍA MUCHO MÁS QUE DECIR.

EILEEN YA ESTABA TRISTE

PENSANDO EN QUE PENNIE SE IRÍA A LA UNIVERSIDAD EN UN AÑO. AFORTUNADAMENTE, LOS GEMELOS TODAVÍA LES QUEDABAN SIETE AÑOS EN CASA. EL TIEMPO SE EXTENDÍA ANTE ELLA COMO UN PÁRAMO, SIN NADA QUE HACER. HABÍA ESTADO FUERA DE LA VIDA LABORAL DURANTE DEMASIADO TIEMPO PARA CONSEGUIR UN TRABAJO

AHORA Y TENÍA MUY POCA EXPERIENCIA. ELLA SOLO HABÍA TRABAJADO BREVEMENTE A LOS VEINTIDÓS, Y NUNCA MÁS DESDE ENTONCES. ERA PRÁCTICA, MUY BIEN ORGANIZADA Y TENÍA UN HOGAR TRANQUILO, PERO NADA DE ESO SE TRADUCÍA EN UNA CARRERA A LOS CUARENTA. SE SENTÍA COMO UNA PERSONA ABURRIDA, Y

CUANDO PAUL LA INVITABA A CENAR CON SUS CLIENTES EN LA CIUDAD, SE SENTÍA DESQUICIADA, POCO ATRACTIVA Y FUERA DE LUGAR. TRATABA DE MANTENERSE BIEN INFORMADA Y LEER TODO LO QUE PODÍA CUANDO TENÍA TIEMPO, LO QUE NO ERA FRECUENTE CON NIÑOS GEMELOS DE ONCE AÑOS. CUANDO COGÍA UN LIBRO

PARA LEER LA NOVELA MÁS VENDIDA POR LA NOCHE EN LA CAMA, POR LO GENERAL SE QUEDABA PROFUNDAMENTE DORMIDA EN LA SEGUNDA PÁGINA.

HABÍA TRATADO DE EXPLICAR CÓMO SE SENTÍA A JANE RIDLEY, SU AMIGA MÁS CERCANA, QUIEN LE DIJO QUE DEBÍA TENER UNA AVENTURA. LA HARÍA SENTIR JOVEN DE

NUEVO. JANE HABÍA TENIDO VARIAS E INSISTÍA EN QUE ESO HABÍA MANTENIDO VIVO SU MATRIMONIO. ERA DOS AÑOS MAYOR QUE EILEEN Y NO TENÍA HIJOS. JUGABA MUCHO AL BRIDGE Y COMPRABA. SE HABÍAN CONOCIDO EN UN COMITÉ DE CARIDAD Y SE CONOCÍAN DESDE HACÍA AÑOS. SUS VIDAS ERAN DIFERENTES, POR LO QUE NO SE VEÍAN A

MENUDO, PERO HABLABAN POR TELÉFONO. JANE ESTABA CASADA CON UN HOMBRE MAYOR QUE TENÍA HIJOS DE SU EDAD. ERA GENEROSO CON ELLA.

—ESO ES UN POCO RADICAL, ¿NO CREES? —RESPONDIÓ EILEEN CON UNA SONRISA TRISTE, SOBRE LO DE TENER UNA AVENTURA.

—MUCHAS MUJERES LO

HACEN, —DIJO JANE ALEGREMENTE, Y EILEEN SE RIÓ.

—¿DE VERDAD? ¿EL INSTRUCTOR DE TENIS DEL CLUB O EL PROFESIONAL DE GOLF? ESO PARECE UN CLICHÉ, ES PATÉTICO. NO ES PARA MI.

—QUIZÁS, PERO PODRÍA SER DIVERTIDO. O PODRÍAS ARREGLARTE LOS OJOS O LEVANTARTE LOS SENOS. SI TE

SIENTES VIEJA, HAY REMEDIOS PARA ESO —. EILEEN NO QUERÍA PREGUNTARLE QUÉ OPCIONES HABÍA EMPLEADO JANE PARA SENTIRSE MÁS JOVEN. PERO SE SENTÍA COMO UNA ESCLAVA COMPARADA CON JANE Y ALGUNAS DE LAS OTRAS MUJERES QUE CONOCÍAN. LA MAYORÍA DE LAS MUJERES DE GREENWICH PARECÍAN PERTENECER A DOS

CATEGORÍAS, O LAS ABURRIDAS Y DOMÉSTICAS COMO EILEEN, O LAS MÁS ATREVIDAS, QUE SE SOMETÍAN A UNA CIRUGÍA PLÁSTICA Y TENÍAN AVENTURAS AMOROSAS, QUE LE PARECÍAN DEPRIMENTES Y CUALQUIER COSA MENOS SATISFACTORIA. ADEMÁS, NO QUERÍA ENGAÑAR A PAUL. LE HACÍA SENTIR MAL CUANDO PENSABA

EN ELLO. —NOS AMAMOS A NUESTRA MANERA. PAUL NO ES DEMOSTRATIVO NI AFECTUOSO, PERO SÉ QUE ME AMA. LLEVAMOS JUNTOS CASI DIECIOCHO AÑOS Y ANTES HABÍAMOS SALIDO. —Y SE PREOCUPABAN LO SUFICIENTE COMO PARA SER FIELES AL MENOS, INCLUSO SI SU MATRIMONIO NO ERA PERFECTO.

—¿CÓMO SABES QUE NO TE ENGAÑA, O SI LO SABES?

—MUCHOS HOMBRES QUE CONOCÍAN COMETÍAN DESLICES MIENTRAS SUS ESPOSAS HACÍAN LA VISTA GORDA. SE VENGABAN USANDO LAS TARJETAS DE CRÉDITO DE SUS MARIDOS, UN SISTEMA QUE PARECÍA FUNCIONAR PARA AMBAS PARTES. CADA UNO RECIBÍA

UNA RECOMPENSA. LA ESPOSA CORNUDA CONSEGUÍA UN NUEVO GUARDARROPA Y TODO LO QUE QUISIERA, Y EL ESPOSO CONSEGUÍA UNA NUEVA CHICA BONITA CON LA QUE JUGAR, Y SE ACOSTABA DOS O TRES VECES AL DÍA, O MÁS A MENUDO DE LO QUE SU ESPOSA QUERÍA DESPUÉS DE AÑOS DE MATRIMONIO. ERA DIFÍCIL MANTENER LAS

RELACIONES FRESCAS Y EL DESEO VIVO EN SUS RUTINAS DIARIAS.

—SI NO QUIERES QUE EL PROFESIONAL DEL GOLF ESTÉ EN EL CLUB, ENTONCES CREO QUE ES NECESARIA UNA CIRUGÍA PLÁSTICA. QUIZÁS ALGUNOS RELLENOS O TRATAMIENTOS CON LÁSER, —SUGIRIÓ JANE. RECIBÍA INYECCIONES DE BOTOX CON

REGULARIDAD Y RELLENOS, Y SE VEÍA GENIAL.

—¿ME ESTÁS DICIENDO QUE PAREZCO VIEJA? —EILEEN ESTABA HORRORIZADA.

—NO, EN ABSOLUTO. NO PARECES TENER TU EDAD, PERO ME ESTÁS DICIENDO QUE TE SIENTES VIEJA. MUY PRONTO CONVENCERÁS A TODOS DE QUE ES VERDAD, INCLUYÉNDOTE A TI MISMA.

NECESITAS SALIR MÁS, —SE OFRECIÓ JANE, —SIN PAUL. NECESITAS COQUETEAR Y SENTIRTE MUJER DE NUEVO. —EILEEN SE RIÓ Y NEGÓ CON LA CABEZA. A ELLA LE PARECÍA MUCHO TRABAJO, Y ESTABA CÓMODA COMO ESTABA. NO ESTABA ANSIOSA POR HACER EL RIDÍCULO A SU EDAD.

—¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE COMPRASTE ROPA

INTERIOR SEXY? ¡ME REFIERO A REALMENTE SEXY! "

—CUANDO PAUL DEJÓ DE DARSE CUENTA, Y ME DI CUENTA DE QUE NO LE IMPORTABA. NUNCA ESTÁ CERCA CUANDO ME VISTO, Y YA ESTOY EN LA CAMA CUANDO LLEGA A CASA. LA ROPA INTERIOR SEXY SERÍA UNA PÉRDIDA DE DINERO,

—DIJO EILEEN CON TOTAL

NATURALIDAD. NO LE PREOCUPABA. ESTABA ACOSTUMBRADA. SU TIEMPO JUNTOS Y SU MATRIMONIO SE CENTRABAN PRINCIPALMENTE EN SUS HIJOS. SU VIDA SEXUAL ERA ADECUADA PERO NO EXTRAORDINARIA.

—QUIZÁS DEBERÍAS RECONSIDERAR ALGO DE ESO, —DIJO JANE SERIAMENTE.

—LOS CHICOS SE IRÁN ANTES

DE QUE TE DES CUENTA, Y LUEGO OS ENCONTRARÉIS MIRÁNDOOS UNO AL OTRO SIN NADA MÁS QUE DECIR. NO HAS ALCANZADO LA COLINA, EILEEN. CUARENTA NO ES EL FINAL DE LA VIDA COMO LA CONOCEMOS. NO ES EL FIN DEL MUNDO. Y TÚ Y PAUL TENDRÉIS MÁS TIEMPO PARA VOSOTROS CUANDO PENNIE SE VAYA A LA UNIVERSIDAD EL

PRÓXIMO AÑO. —EILEEN ASINTIÓ, NADA CONVENCIDA POR LO QUE ESTABA DICIENDO SU AMIGA. YA NO SE SENTÍA SEXY, FEMENINA O ATRACTIVA PARA SU MARIDO. TODAVÍA HACÍAN EL AMOR, PERO NO A MENUDO. AMBOS ESTABAN OCUPADOS LOS FINES DE SEMANA, CON NIÑOS O HACIENDO TAREAS DOMÉSTICAS, Y DURANTE LA

SEMANA, PAUL PASABA LARGOS DÍAS EN LA CIUDAD Y, POR LO GENERAL, LLEGABA TARDE A CASA. SOLÍA REUNIRSE CON ÉL PARA CENAR CON CLIENTES EN LA CIUDAD, PERO NO LO HABÍA HECHO EN MESES, Y ÉL NO SE LO HABÍA PEDIDO. DECÍA QUE NO TENÍA CLIENTES INTERESANTES EN ESE MOMENTO Y LE DIJO QUE SE

ABURRIRÍA, ASÍ QUE NO SE HABÍA MOLESTADO. NO RECORDABA LA ÚLTIMA VEZ QUE HABÍA ESTADO EN NUEVA YORK. ERA MÁS FÁCIL QUEDARSE EN GREENWICH, DONDE PODÍA CORRER EN JEANS O LEGGINGS, Y NO TENÍA QUE MAQUILLARSE NI VESTIRSE ELEGANTE. NO HABÍA USADO TACONES ALTOS EN MESES. LE HABÍA DADO LA

MAYORÍA A SU HIJA, QUE ESTABA ENCANTADA. EILEEN SEGUÍA SIENDO UNA MUJER BONITA Y PENNIE SE PARECÍA MUCHO A ELLA. HABÍA SIDO UN GOLPE DE GRACIA EN SU JUVENTUD, PERO CON EL TIEMPO, Y LAS REALIDADES DE SU VIDA Y UN MATRIMONIO TIBIO, YA NO LE IMPORTABA CÓMO SE VEÍA, Y SE NOTABA. NO HACÍA EL

ESFUERZO EXTRA PARA VESTIRSE O MAQUILLARSE O PEINARSE. PAUL NUNCA COMENTABA NADA NI PARECÍA DARSE CUENTA DE LO QUE VESTÍA O CÓMO SE VEÍA. LOS CUMPLIDOS NUNCA HABÍAN SIDO SU FUERTE, AUNQUE ERA MEJOR CUANDO ESTABAN SALIENDO. AHORA ESTAR JUNTOS ERA COMO LLEVAR UN PAR DE ZAPATOS VIEJOS Y

CÓMODOS PARA LOS DOS. PAUL SIEMPRE IBA ELEGANTE Y BIEN VESTIDO CUANDO IBA A TRABAJAR, PERO HACÍA TAN POCO ESFUERZO COMO ELLA EN CASA LOS FINES DE SEMANA. SEGUÍA SIENDO GUAPO Y LAS MUJERES LO ENCONTRABAN ATRACTIVO. SE ESFORZABA MÁS CON LOS DESCONOCIDOS, Y EILEEN SE SORPRENDÍA A VECES DE LO ENCANTADOR,

INTERESANTE E INCLUSO DIVERTIDO QUE PODÍA SER CUANDO HABLABA CON OTRAS MUJERES, PERO SIEMPRE VOLVÍA A CASA CON ELLA.

—

LA SEMANA ANTERIOR A SU PARTIDA PARA EL CAMPAMENTO, TODAVÍA ECHANDO DE MENOS A TIM,

PENNIE PENSÓ QUE TENÍA UNA INTOXICACIÓN ALIMENTARIA O GRIPE. VOMITÓ VIOLENTAMENTE TODA LA MAÑANA, PERO SE SINTIÓ MEJOR POR LA TARDE Y, DE REPENTE, SE LE OCURRIÓ ALGO EN LO QUE NO HABÍA PENSADO ANTES. SUS PERÍODOS SIEMPRE HABÍAN SIDO IRREGULARES, PERO MÁS EN LOS DOS ÚLTIMOS MESES. HABÍAN IDO Y

VENIDO EN UN DÍA CON ALGUNAS MANCHAS MENORES. PARECÍA UNA IDEA RIDÍCULA QUE ALGO PUDIERA HABER SUCEDIDO, Y SE PREGUNTÓ SI ESTARÍA AGARRÁNDOSE A UN PALO ARDIENDO, TRATANDO DE AGARRARSE A TIM AHORA QUE SE DABA CUENTA DE LO DOLOROSO QUE ERA DEJARLO IR.

SINTIÉNDOSE UN POCO TONTA,

FUE A LA FARMACIA Y COMPRÓ UNA PRUEBA DE EMBARAZO. LO HABÍA HECHO ANTES LAS POCAS VECES QUE SE HABÍAN PREOCUPADO, Y NUNCA HABÍA ESTADO EMBARAZADA A PESAR DE ALGUNOS SUSTOS. RECORDABA VAGAMENTE QUE HABÍAN TENIDO RELACIONES SEXUALES SIN PROTECCIÓN UNA VEZ UNOS MESES ANTES. NI SIQUIERA PODÍA RECORDAR

CUÁNDO, PARECÍA HABER PASADO TANTO TIEMPO, Y NO HABÍA RESULTADO NADA. TUVO SU PERÍODO A TIEMPO DESPUÉS, AUNQUE FUE CORTO. TENÍA LA PRUEBA EN SU BOLSO CUANDO LLEGÓ A CASA. SU MADRE ESTABA LLEVANDO A LOS NIÑOS A BUSCAR LO ÚLTIMO QUE NECESITABAN PARA EL CAMPAMENTO. PENNIE SUBIÓ A SU BAÑO Y LE

TEMBLABAN LAS MANOS CUANDO SACÓ LA PRUEBA DE LA CAJA. POR UN MOMENTO DE LOCURA, DESEÓ ESTAR EMBARAZADA. NO QUERÍA QUE TERMINARA CON TIM. QUERÍA QUE UNA PARTE DE ÉL SE QUEDARA CON ELLA PARA SIEMPRE, AUNQUE SABÍA QUE DE NINGUNA MANERA ESTABA PREPARADA O LISTA PARA TENER UN HIJO. ARRUINARÍA

SU VIDA, AL IGUAL QUE LA DE SU MADRE, MÁS AÚN DADO QUE ELLA ERA CINCO AÑOS MÁS JOVEN QUE SU MADRE CUANDO TUVO A PENNIE. UN BEBÉ A LOS DIECISIETE AÑOS HABRÍA SIDO UN DESASTRE EN SU VIDA. NO PODÍA HACERLO. CERRÓ LA PUERTA DE SU BAÑO, E HIZO LA PRUEBA, ESPERÓ EL BREVE TIEMPO PARA QUE SE PROCESARA Y CERRÓ LOS OJOS

POR UN MINUTO ANTES DE MIRAR. NO SE PERMITIRÍA DESEAR UN RESULTADO POSITIVO, SIN IMPORTAR CUÁNTO LO AMARA. LUEGO ABRIÓ LOS OJOS Y MIRÓ FIJAMENTE LA VARILLA DE PRUEBA DURANTE MUCHO TIEMPO. NO ERA POSIBLE. NO PODÍA ESTAR BIEN. NO PODÍA ESTAR EMBARAZADA AHORA QUE HABÍAN ROTO. QUERÍA

SER ADULTA. ESTABA CANSADA DE NO SER TENIDA EN CUENTA POR SER DEMASIADO JOVEN PARA TODO, PERO NO ERA ASÍ COMO QUERÍA DEMOSTRAR SU EDAD ADULTA. PERO LO QUISIERA O NO, EL RESULTADO DE LA PRUEBA ESTABA CLARO. ESTABA EMBARAZADA.

SUS OJOS SE LLENARON DE LÁGRIMAS CUANDO VOLVIÓ A METER LA PRUEBA USADA EN

LA CAJA Y LA METIÓ EN SU BOLSO. SE SENTÓ EN LA TAPA DEL INODORO Y MIRÓ AL VACÍO. ¿HABÍA DESEADO QUE AQUELLO OCURRIERA? ¿LO HABÍA HECHO A PROPÓSITO, INCONSCIENTEMENTE? SIN EMBARGO, HABÍA SUCEDIDO, ERA REAL Y TENÍA QUE LIDIAR CON ESO.

LAS LÁGRIMAS SE DESLIZARON POR SUS MEJILLAS MIENTRAS

TRATABA DE AVERIGUAR QUÉ HACER. TENÍA QUE LLAMAR A TIM Y DECÍRSELO. ¿QUÉ LES IBA A DECIR A SUS PADRES? ¿CÓMO IBA A REACCIONAR TIM? ¿SE VOLVERÍA A ENAMORAR DE ELLA DE NUEVO O SE PONDRÍA FURIOSO? ERAN DEMASIADO JÓVENES PARA TENER UN BEBÉ. SE IBA A CHINA EN UNA SEMANA Y A STANFORD EN AGOSTO. SINTIÓ QUE UNA

OLEADA DE PÁNICO LA INVADÍA. ERA LO MÁS ATERRADOR QUE LE HABÍA PASADO. NO HABRÍA UNA SALIDA FÁCIL PARA NINGUNO DE LOS DOS. DE REPENTE, QUISO RENUNCIAR A SU NUEVO DERECHO A LA EDAD ADULTA Y REGRESAR A SU INFANCIA. NO ERA ASÍ COMO QUERÍA CONVERTIRSE EN ADULTA. NO ESTABA

PREPARADA PARA TENER UN BEBÉ NI PARA SER MADRE. TODO LO QUE QUERÍA HACER ERA VOLAR A LOS BRAZOS DE TIM Y ESCONDERSE. PERO AHORA NO PODÍA ESCONDERSE DE AQUELLO.

—

PENNIE SE QUEDÓ ENCERRADA EN SU BAÑO DURANTE UNA HORA, TRATANDO DE PENSAR

EN LO QUE TENÍA QUE HACER. NO PODÍA LLAMAR A SU MÉDICO DE CABECERA. ESTABA SEGURA DE QUE SE LO DIRÍA A SUS PADRES. HABÍA IDO ANTES AL GINECÓLOGO PARA OBTENER CONSEJOS SOBRE EL CONTROL DE LA NATALIDAD. PERO PRIMERO QUERÍA LLAMAR A TIM. ÉL SABRÍA QUÉ HACER. TENÍA QUE ROMPER EL SILENCIO QUE HABÍAN

ACORDADO. LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO PREGUNTÁNDOLE DÓNDE ESTABA. ÉL RESPONDIÓ EN MINUTOS Y DIJO QUE ESTABA EN CASA, PREPARANDO EL EQUIPAJE PARA EL VIAJE A CHINA, Y LE PREGUNTÓ CÓMO ESTABA. EL TEXTO ERA AMISTOSO PERO NO CARIÑOSO.

—NECESITO HABLAR CONTIGO.

¿PUEDES REUNIRTE CONMIGO PARA TOMAR UN CAFÉ? PREGUNTÓ RESPONDIENDO AL MENSAJE DE TEXTO.

—¿POR QUÉ? DIJIMOS QUE NO LO HARÍAMOS, —LE RECORDÓ.

—HE QUEDADO CON MIS PADRES PARA CENAR.

—¿PUEDO VERTE ANTES, SOLO POR UNOS MINUTOS?

—NO CREO QUE DEBAMOS. NOS SENTIRÍAMOS

INCÓMODOS. —PERO NO TANTO COMO LAS NOTICIAS QUE TENÍA QUE CONTARLE. NI SIQUIERA ESTABA SEGURA DE CUÁNTO ESTABA. PERO SI SE DEBÍA A SU ÚNICO DESLIZ UNOS MESES ANTES, ESTARÍA EMBARAZADA DE UNOS TRES O CUATRO MESES.

—SERÉ BREVE. ES IMPORTANTE.

—¿ALGO VA MAL? ¿ESTÁS

BIEN?
ELLA NO RESPONDIÓ LA PREGUNTA. NO QUERÍA MENTIR.
—¿DONDE PODEMOS VERNOS?
SUGIRIÓ SU CAFETERÍA FAVORITA. NO CREÍA QUE DEBIERA IR A SU CASA, PODRÍAN PERDER LA CABEZA. LA EXTRAÑABA TANTO COMO ELLA LO EXTRAÑABA A ÉL, Y NO CONFIABA EN SÍ MISMO SI SE

QUEDABA A SOLAS CON ELLA. SI IBA A ROGARLE QUE NO ROMPIERA CON ELLA, NO QUERÍA ESTAR EN MEDIO DE UNA ESCENA DOLOROSA Y LLENA DE LÁGRIMAS CUANDO SUS PADRES LLEGARAN A CASA. ACORDARON ENCONTRARSE MEDIA HORA DESPUÉS Y ÉL YA ESTABA ALLÍ CUANDO ELLA LLEGÓ. SE VEÍA TAN GUAPO COMO SIEMPRE Y NO PUDO

REPRIMIR UNA SONRISA CUANDO LA VIO. ERA TAN HERMOSA Y ÉL TODAVÍA LA QUERÍA MUCHO. SU CORAZÓN LE OPRIMIDO SU PECHO CUANDO ELLA SE SENTÓ, CON SANDALIAS Y PANTALONES CORTOS ROSAS CON UNA CAMISETA BLANCA, Y SIN MAQUILLAJE, SU LARGO CABELLO RUBIO COLGANDO POR SU ESPALDA. LLEVABA

VAQUEROS, CAMISA AZUL Y MOCASINES. PODÍA VER QUE ESTABA NERVIOSA. TENÍA LA PRUEBA EN SU BOLSO POR SI ÉL NO LA CREÍA.

—¿QUÉ PASA? —VERLO CASI LA DEJABA SIN ALIENTO.

—ACABO DE DESCUBRIR ALGO QUE DEBES SABER, —DIJO, TRATANDO DE SONAR MÁS TRANQUILA DE LO QUE SE SENTÍA Y NO LLORAR.

—¿EL QUÉ? ¿ALGO VA MAL? ¿ESTÁS ENFERMA? —ÉL ESTABA PREOCUPADO Y ELLA NEGÓ CON LA CABEZA MIENTRAS LAS LÁGRIMAS ASOMABAN A SUS OJOS A PESAR DE SUS ESFUERZOS. ELLA LO MIRÓ A LOS OJOS Y HABLÓ EN VOZ BAJA.

—ESTOY EMBARAZADA, TIM. CREO QUE OCURRIÓ HACE TRES O CUATRO MESES CUANDO

NOS OLVIDAMOS DE COMPRAR CONDONES. —UN DESCUIDO FATAL, Y DECIDIERON HACER EL AMOR DE TODOS MODOS DICIÉNDOSE QUE NO PASARÍA NADA "SOLO UNA VEZ". CUANDO PROBÓ LA PÍLDORA ENFERMÓ, Y PREFIRIERON LOS CONDONES.

—OH DIOS MÍO. NO PUEDES SER. —PARECÍA AHOGADO.

—LO ESTOY. ACABO DE

HACERME UNA PRUEBA. ¿QUÉ VAMOS A HACER?

—NUESTROS PADRES NOS MATARÁN, —DIJO, SINTIÉNDOSE COMO UN NIÑO ANTE LA DEVASTADORA NOTICIA. NO TENÍA SENTIMIENTOS AMBIGUOS AL RESPECTO. ERA LO PEOR QUE LES HABÍA PASADO EN SU VIDA, PEOR QUE ROMPER. —NO PODEMOS TENER UN BEBÉ

AHORA. ME VOY A BEIJING LA SEMANA QUE VIENE Y A STANFORD EN AGOSTO.

—LO SÉ.

—¿PUEDES AVERIGUAR DE CUANTO ESTÁS? —ELLA ASINTIÓ.

—VERÉ A UN MÉDICO EN PLANNED PARENTHOOD.

—TENEMOS QUE RESOLVER ESTO, —DIJO, Y SE PUSO DE PIE. QUERÍA ESTAR SOLO PARA

DIGERIR LO QUE ELLA LE ACABABA DE DECIR. NO QUERÍA HACERLO CON ELLA ALLÍ. —¿CÓMO PUDIMOS SER TAN ESTÚPIDOS? —TAMBIÉN TENÍA LÁGRIMAS EN LOS OJOS. —TE AMO, —DIJO MISERABLEMENTE, — PERO NO ESTAMOS LISTOS PARA ESTO, NINGUNO DE LOS DOS. NO QUIERO DEJARTE AHORA, PERO NO PUEDO CANCELAR EL VIAJE.

MIS PADRES YA LO HAN PAGADO. —Y HABÍA CUATRO CHICOS DE SU CLASE QUE IBAN CON ÉL. EL VIAJE SE HABÍA ESTADO PLANEANDO DURANTE MESES Y SUS PADRES SUFRIRÍAN UN ATAQUE SI ÉL NO IBA. —VE AL MÉDICO MAÑANA. ¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑE? —SE OFRECIÓ, Y SINTIÓ LÁSTIMA POR ELLA Y TAMBIÉN POR ÉL MISMO. ELLA

NEGÓ CON LA CABEZA CON VALENTÍA Y LO MIRÓ MIENTRAS SE LEVANTABA.

—TE LLAMARÉ DESPUÉS DE QUE VEA AL MÉDICO.

SALIERON JUNTOS DE LA CAFETERÍA SIN DECIR UNA PALABRA, CADA UNO PERDIDO EN SUS PROPIOS PENSAMIENTOS Y TEMORES. PODÍAN SENTIR COMO SU MUNDO CHOCABA A SU

ALREDEDOR. SE SENTÍAN COMO SI HUBIERAN SIDO DISPARADOS DESDE UN CAÑÓN HACIA UN MUNDO DE ADULTOS PARA EL QUE NINGUNO DE LOS DOS ESTABA PREPARADO. TIM LA ACOMPAÑÓ HASTA SU COCHE Y LA BESÓ EN LA MEJILLA CUANDO ELLA ENTRÓ, PERO NO LA ABRAZÓ. AHORA PARECÍA COMO SI TUVIERA

MIEDO DE TOCARLA.
MIENTRAS SE ALEJABA, LO VIO PARADO ALLÍ CON LAS LÁGRIMAS RODANDO POR SUS MEJILLAS, Y ELLA TAMBIÉN ESTABA LLORANDO.

CAPITULO 2

EL MÉDICO QUE PENNIE VIO EN PLANNED PARENTHOOD A LA MAÑANA SIGUIENTE LE DIJO

QUE ESTABA DE CATORCE SEMANAS DE EMBARAZO. LE EXPLICÓ QUE, DE ACUERDO CON LA LEY DE CONNECTICUT, SE PODÍA REALIZAR UN ABORTO VIABLE, ENTRE LAS VEINTICUATRO A VEINTIOCHO SEMANAS, PERO QUE ÉL PERSONALMENTE NO ESTABA DE ACUERDO Y NO LO HARÍA DESPUÉS DE CATORCE SEMANAS.. ENTONCES, SI

QUERÍA UN ABORTO, TENDRÍA QUE VER A OTRO MÉDICO. ESCUCHÓ LOS LATIDOS DEL CORAZÓN EN EL MONITOR FETAL Y VIO AL BEBÉ EN LA PANTALLA DE LA ECOGRAFÍA. TODO PARECÍA NORMAL, EXCEPTO POR EL HECHO DE QUE ELLA TENÍA DIECISIETE AÑOS, TIM TENÍA DIECIOCHO, SE IRÍA PRONTO A LA UNIVERSIDAD Y NO ESTABAN

CASADOS. LLAMÓ A TIM TAN PRONTO COMO SALIÓ DE LA CLÍNICA, CON UNA BOTELLA DE VITAMINAS PRENATALES EN SU BOLSO. EL MÉDICO HABÍA SIDO MUY PRÁCTICO. PENNIE HABÍA MENTIDO Y LE HABÍA DICHO QUE TENÍA DIECIOCHO AÑOS Y QUE ELLA Y SU NOVIO ESTABAN COMPROMETIDOS, COMO SI IMPORTARA.

LE CONTÓ A TIM LA NOTICIA Y

ACORDARON VOLVER A ENCONTRARSE EN UN PARQUE DONDE A VECES SALÍAN A CAMINAR. AHORA SUS CASAS ERAN SITIOS PROHIBIDOS. EN EL PARQUE, ESTABAN EN TERRENO NEUTRAL.

—¿QUÉ QUIERES HACER? —,LE PREGUNTÓ MIENTRAS SE SENTABAN EN UN BANCO Y MIRABAN A LOS PATOS EN EL ESTANQUE. HABÍA NIÑOS

ESPARCIENDO COMIDA PARA ELLOS, CON SUS MADRES CERCA.

—NO LO SÉ. NO TENEMOS MUCHAS OPCIONES, —DIJO PENNIE EN VOZ BAJA. —EL MÉDICO QUE HE VISTO NO QUIERE HACERME EL ABORTO PORQUE ESTOY MUY AVANZADA. Y VER AL BEBÉ EN LA ECOGRAFÍA, NO HUBIESE PODIDO LIBRARME DE ÉL DE

TODOS MODO. —EL ASINTIÓ. LO HABÍA PENSADO TODA LA NOCHE. SOLO PODÍA PENSAR EN UNA SOLUCIÓN ACEPTABLE PARA ÉL.

—TENEMOS QUE CASARNOS, PEN. NO PUEDES HACER ESTO SOLA, Y NO QUIERO QUE LO HAGAS. SI ESTÁ EMBARAZADA DE TRES MESES, QUIERE DECIR QUE NACERÁ EN NAVIDAD. ME GUSTARÍA HACER EL PRIMER

TRIMESTRE EN STANFORD Y LUEGO SOLICITARÉ UN TRASLADO AL CONNECTICUT COLLEGE. PODRÍA IR A LA ESCUELA AQUÍ Y MIS PADRES NOS AYUDARÁN. —LO HABÍA PLANEADO TODA LA NOCHE ANTERIOR, SIN PODER DORMIR.

—NO PUEDO DEJAR QUE HAGAS ESO. DESDE QUE TE CONOZCO HAS SOÑADO CON IR

A STANDFORD. NO VOY A ARRUINAR TU VIDA. ESO ES LO QUE LES PASÓ A MIS PADRES, Y ERAN MAYORES QUE NOSOTROS. NO CREO QUE ALGUNA VEZ HAYAN SIDO REALMENTE FELICES. TENÍAN QUE CASARSE. NO TE HARÉ ESO.

—SE SINTIÓ SIN VIDA MIENTRAS LO DECÍA, PERO LO AMABA DEMASIADO COMO PARA ROBARLE SUS SUEÑOS.

—¿Y QUÉ IBAS A HACER TÚ? ¿HACER QUE TE EXPULSASEN DEL COLEGIO, SIN TERMINAR SIQUIERA LA ESCUELA SECUNDARIA? —PARECÍA ENFADADO CON ELLA POR PRIMERA VEZ Y CONSIGO MISMO POR SU ESTUPIDEZ. UN MOMENTO TONTO ESTABA A PUNTO DE ARRUINAR LA VIDA DE AMBOS. —ES NUESTRO BEBÉ. TENEMOS QUE DAR UN

PASO AL FRENTE. AMBOS TENEMOS QUE IR A LA UNIVERSIDAD. SOLO TENDREMOS QUE PEDIRLES A NUESTROS PADRES QUE NOS AYUDEN. PUEDO CONSEGUIR UN TRABAJO A TIEMPO PARCIAL Y TRABAJAR DE NOCHE. —SU MENTE CORRÍA CON RAPIDEZ. —PODEMOS CASARNOS AHORA. CANCELARÉ EL VIAJE A CHINA Y LUEGO

PODRÉ QUEDARME CONTIGO HASTA AGOSTO. TAL COMO TE HE DICHO, HARÉ UN SEMESTRE EN STANFORD Y VOLVERÉ AQUÍ.

—ERA EL ÚNICO PLAN QUE SE LE HABÍA OCURRIDO LA NOCHE ANTERIOR, SI ELLA DECIDÍA QUEDARSE CON EL BEBÉ. Y AHORA NO TENÍA ELECCIÓN.

—¿ESTÁ SANO? ¿SE LE VE BIEN?

—SE LE VEÍA BIEN,—DIJO

SOMBRÍAMENTE. ESE NO ERA UN EVENTO FELIZ EN SU VIDA. SENTÍA QUE LE ESTABA OBLIGANDO AL MATRIMONIO Y NO QUERÍA HACERLE ESO Y ROBAR SU FUTURO. ELLA NO IBA A ROMPER SUS SUEÑOS EN PEDAZOS, INCLUSO SI ÉL ESTABA DISPUESTO A HACERLO. Y SUS PROPIOS SUEÑOS AHORA ESTABAN MUERTOS.

—¿TE HAN DICHO EL SEXO?

—ELLA SACUDIÓ SU CABEZA. TENÍA CURIOSIDAD POR SU BEBÉ.

—ME HE HECHO UN MONTÓN DE ANÁLISIS DE SANGRE, EN ELLOS SALDRÁN. —EL ASINTIÓ. DE REPENTE, TODO ERA DEMASIADO REAL. DESPUÉS DE TODO, NO IBAN A ROMPER, SE IBAN A CASAR Y A TENER UN BEBÉ.

—NO ME VOY A CASAR

CONTIGO, TIM, NO ES JUSTO. ESTO NO ES CULPA TUYA. TAMBIÉN ES CULPA MÍA. NO CANCELES EL VIAJE A CHINA. TE VERÉ CUANDO REGRESES. DE TODOS MODOS TENGO QUE IR AL CAMPAMENTO. —HABÍA FIRMADO UN CONTRATO PARA EL TRABAJO DE VERANO. Y LO HABÍA PROMETIDO.

—NO PUEDES IRTE AHORA,

—DIJO, FRUNCIENDO EL CEÑO.

—SÍ, PUEDO. TENGO QUE HACERLO. NO PUEDO CANCELARLO EN EL ÚLTIMO MINUTO. —ERA SU PRIMER TRABAJO REAL DE VERANO Y LO NECESITABA PARA SU SOLICITUD DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD, AUNQUE PROBABLEMENTE AHORA NO IRÍA A LA UNIVERSIDAD.

—¿NO SE NOTARÁ HASTA FINALES DEL VERANO?

—PREGUNTÓ INOCENTEMENTE.

—NO LO SÉ. TAL VEZ NO. PUEDO ESCONDERLO Y PONERME ROPA HOLGADA Y DECIRLES QUE ESTOY ENGORDANDO. NO SÉ SI ME DEJARÁN VOLVER A LA ESCUELA SI ESTOY EMBARAZADA. PUEDO IR A LA ESCUELA PÚBLICA ESTE AÑO SI ES NECESARIO. —ELLA

TAMBIÉN HABÍA PENSADO EN ESO. LAS CONSECUENCIAS YA ERAN MUY GRANDES. Y SABÍA QUE SUS PADRES SE PONDRÍAN FURIOSOS SI TENÍA QUE DEJAR LA ESCUELA.

—ESTO ES MUY DIFÍCIL Y NO DEBERÍA SER ASÍ, —DIJO MIENTRAS SE PASABA UNA MANO POR EL CABELLO Y LA MIRABA. —LO SIENTO, PENNIE.

—YO TAMBIÉN. LO

RESOLVEREMOS. ¿CUÁNDO SE LO VAS A DECIR A TUS PADRES?

—ESTA NOCHE. TU TAMBIÉN DEBERÍAS HACERLO. TIENEN DERECHO A SABER QUÉ ESTÁ PASANDO. Y NECESITAMOS SU AYUDA. NO CREO QUE DEBA IR A CHINA, PERO SI TE VAS DE CAMPAMENTO DE TODOS MODOS ... —SU VOZ SE FUE APAGANDO. HABÍA TANTO QUE CONSIDERAR. Y EN NAVIDAD

SERÍAN PADRES, ESTUVIERAN O NO CASADOS .
SE SENTARON EN EL BANCO DURANTE MUCHO TIEMPO Y LUEGO CAMINARON UN RATO. AMBOS TENÍAN UNA TAREA DIFÍCIL QUE AFRONTAR ESA NOCHE. PENNIE TEMÍA CONTÁRSELO A SUS PADRES, AL IGUAL QUE TIM A LOS SUYOS. SUS VIDAS SE HABÍAN HECHO AÑICOS EN UN SOLO INSTANTE.

SUS PADRES LES HABÍAN ADVERTIDO DURANTE TRES AÑOS QUE NO PERMITIERAN QUE ALGO ASÍ SUCEDIERA Y AHORA LO HABÍA HECHO.

—NO CREO QUE DEBAS SOLICITAR UN TRASLADO AQUÍ, —DIJO GENEROSAMENTE. —SI SEGUIMOS JUNTOS, DESPUÉS DE QUE NAZCA EL BEBÉ, TAL VEZ PODRÍA MUDARME A CALIFORNIA CON EL BEBÉ.

—ERA UN ESCENARIO COMPLETAMENTE DIFERENTE AL QUE HABÍA PLANEADO PARA SU VIDA UNIVERSITARIA. EN LUGAR DE EXTENDER SUS ALAS, LAS HABÍA CORTADO. ESTABA ATRAPADA.

DESPUÉS DE DEJARLE, PENNIE SE FUE A CASA PENSANDO EN LO QUE LE DIRÍA A SUS PADRES, TRATANDO DE ADIVINAR LO QUE DIRÍAN. NO IBA A SER

FÁCIL PARA ELLA NI PARA ELLOS, NI PARA TIM Y SUS PADRES.

SU MADRE ACABABA DE LLEGAR A CASA CON LOS NIÑOS CUANDO ENTRÓ PENNIE. EILEEN LE DIJO QUE SU PADRE ESTABA CENANDO EN LA CIUDAD. PENNIE SABÍA QUE TENDRÍA QUE ESPERAR HASTA QUE ÉL REGRESARA, LO CUAL ERA MEJOR DE TODOS MODOS,

YA QUE SETH Y MARK ESTARÍAN EN LA CAMA PARA ENTONCES Y, CON SUERTE, DORMIDOS.

SUBIÓ LAS ESCALERAS Y SE ACOSTÓ EN SU CAMA, PENSANDO EN TIM Y SU BEBÉ.

AHORA EMPEZABA A ENTENDER CÓMO DEBIERON DE SENTIRSE SUS PADRES CUANDO SE ENTERARON DE SU FUTURA EXISTENCIA Y, POR

PRIMERA VEZ, SINTIÓ VERDADERA LÁSTIMA POR ELLOS. CASI TANTO COMO LO SENTÍA POR TIM Y POR ELLA MISMA. SE QUEDÓ EN SU HABITACIÓN Y ESA NOCHE SE SALTÓ LA CENA. LE DIJO A SU MADRE QUE HABÍA COMIDO ALGO CON UNOS AMIGOS Y EILEEN SE ALEGRÓ DE QUE HUBIERA SALIDO UN RATO. HABÍA ESTADO DEPRIMIDA POR

LA CASA DESDE QUE ELLA Y TIM SE SEPARARON. REUNIRSE CON SUS AMIGOS ERA UNA BUENA SEÑAL. EN UNA SEMANA, ESTARÍA EN EL CAMPAMENTO, DEMASIADO OCUPADA PARA PENSAR EN ÉL.

PENNIE ESTABA EN SU HABITACIÓN CUANDO OYÓ ENTRAR A SU PADRE. LA PUERTA PRINCIPAL SE CERRÓ DE GOLPE Y LOS NIÑOS SE

HABÍAN ACOSTADO UNA HORA ANTES. SE ASOMÓ Y VIO A SUS PADRES SUBIR LAS ESCALERAS, Y HABLANDO. SI HABÍA CENADO CON UNOS CLIENTES, SABÍA QUE HABRÍA TOMADO UNAS COPAS, LO QUE PODRÍA AYUDAR. HABÍA ESTADO ENSAYANDO LO QUE TENÍA QUE DECIR TODA LA NOCHE. ESPERÓ HASTA QUE LLEGARON A SU DORMITORIO, LLAMÓ A

LA PUERTA Y ENTRÓ DOS MINUTOS DESPUÉS.
—HOLA, ¿PUEDO HABLAR CON VOSOTROS UNOS MINUTOS? —DIJO, MIENTRAS SU PADRE LA RODEABA CON UN BRAZO Y LA ABRAZABA.
—¿CÓMO ESTÁ MI CHICA? ¿QUÉ HAS HECHO HOY?... —ME HICE UNA ECOGRAFÍA... HE VISTO A MI BEBÉ... SALÍ A CAMINAR POR EL PARQUE CON

TIM… PENSÓ, MIENTRAS LE DIRIGÍA UNA SONRISA INVERNAL. MIRÁNDOLA, EILEEN YA PODÍA NOTAR QUE ALGO IBA MAL. PENNIE PARECÍA SERIA, INCLUSO MÁS DE LO QUE LO HABÍA ESTADO DESDE QUE ELLA Y TIM HABÍAN ROTO.

—PASA, —LA INVITÓ SU MADRE, Y PENNIE SE SENTÓ NERVIOSA EN UNA SILLA

GRANDE Y CÓMODA, MIENTRAS SUS PADRES LA MIRABAN.

—NECESITO HABLAR CON VOSOTROS, —DIJO EN VOZ BAJA, MIENTRAS SE ACERCABAN. SU PADRE TODAVÍA PARECÍA JOVIAL, SU MADRE ESTABA ESTUDIANDO EL ROSTRO DE PENNIE, BUSCANDO PISTAS SOBRE LO QUE VENDRÍA DESPUÉS.

SU MADRE SE SENTÓ EN UN PEQUEÑO SOFÁ Y SU PADRE EN LA SILLA FRENTE A ELLA. NINGUNO DE LOS DOS ESTABA PREPARADO PARA LA BOMBA QUE LES ARROJÓ UN MINUTO DESPUÉS.

—ESTOY EMBARAZADA, —DIJO EN POCO MÁS QUE UN SUSURRO. AQUELLO ERA MÁS DIFÍCIL DE LO QUE HABÍA PENSADO QUE SERÍA. POR UN

INSTANTE SE QUEDARON SENTADOS Y LA MIRARON, DEMASIADO ATURDIDOS PARA REACCIONAR.

—OH, DIOS MÍO, —DIJO SU PADRE CON VOZ SORPRENDIDA, MIRÁNDOLA COMO SI SE HUBIERA CONVERTIDO EN UNA SERPIENTE O LE HUBIERA CRECIDO DOS CABEZAS MÁS.

—MIERDA, PENNIE, ¿CÓMO DIABLOS HA OCURRIDO ESO?

¿ES QUE NO SUPÍSTEIS USAR CONDONES O TOMAR LA PÍLDORA? SUPONGO QUE ES DE TIM, —LE DIJO, Y ELLA ASINTIÓ.

—POR SUPUESTO. TUVIMOS UN DESLIZ, NO LO SUPE HASTA AYER. ME ACABO DE ENTERAR.

—BUENO, YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER AL RESPECTO. TIENES QUE HACERTE UN ABORTO. NO

PUEDES TENER UN BEBÉ A TU EDAD, —DIJO, COMO SI NO HUBIERA UNA OPINIÓN DISTINTA SOBRE EL TEMA, EXCEPTO LA SUYA. PARECÍA ATERRORIZADO Y EILEEN PARECÍA DEVASTADA. LA LLEVÓ DE VUELTA INSTANTÁNEAMENTE A CUANDO LES HABÍA PASADO A ELLOS. DESDE QUE PENNIE LES HABÍA DADO LA NOTICIA, PAUL

NO HABÍA DEJADO NI UN SEGUNDO PARA DAR SU OPINIÓN.

—NO QUIERO UN ABORTO, PAPÁ. ESTOY EMBARAZADA DE MÁS DE TRES MESES. HOY HE VISTO A UN MÉDICO Y NO HACE ABORTOS DESPUÉS DE DOCE O CATORCE SEMANAS. LO HE VISTO EN LA ECOGRAFÍA. YA ES UN BEBE. NO PUEDO ABORTAR, PAPÁ.

—¿TIM LO SABE? —ELLA ASINTIÓ DE NUEVO. ¿QUE HA DICHO ÉL?

—SE HA OFRECIDO A CASARSE CONMIGO, DE INMEDIATO. PER NO VOY A HACER ESO, —DIJO EN VOZ BAJA, Y SU MADRE PENSÓ QUE DE REPENTE PARECÍA UNA MUJER Y NO UNA NIÑA, MIENTRAS LA ESCUCHABA. PENNIE PARECÍA DIFERENTE. TENER UN BEBÉ YA

LA HABÍA CAMBIADO.

—¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE NO VAS A HACER ESO? —PREGUNTÓ SU PADRE, ALZANDO LA VOZ.

—NO ME VOY A CASAR CON ÉL, NO VOY PERMITIR QUE NO VAYA DE STANFORD, A RENUNCIAR A TODOS SUS PLANES Y SUEÑOS, A SER ESPOSO Y PADRE A LOS DIECIOCHO AÑOS. NO ES

JUSTO.

—LA VIDA NO ES JUSTA, —DIJO PAUL ENFADADO. —FUE LO SUFICIENTEMENTE BUENO PARA MÍ, Y ES LO SUFICIENTEMENTE BUENO PARA ÉL. ¿POR QUÉ IBA A SEGUIR ÉL SUS SUEÑOS MIENTRAS TÚ ARRUINAS TU VIDA Y TIENES UN BEBÉ ILEGÍTIMO?

—TIENE DIECIOCHO AÑOS,

PAPÁ. TÚ TENÍAS VEINTICUATRO. ESTABAS EN LA ESCUELA DE NEGOCIOS. ÉL NI SIQUIERA ESTÁ EN LA UNIVERSIDAD TODAVÍA. Y YO TAMPOCO ESTOY LISTA PARA CASARME Y TENER UN BEBÉ.

—DEBERÍAS HABER PENSADO EN ESO ANTES DE METERTE EN LA CAMA CON ÉL, —DIJO SU PADRE CON DUREZA. —SI NO VAS A TENER UN ABORTO, NO

TIENES OTRA OPCIÓN QUE EL MATRIMONIO.

—TIENE OTRAS OPCIONES,

—DIJO EILEEN CON UNA VOZ CLARA Y FUERTE. —¿QUIERES DAR EN ADOPCIÓN AL BEBÉ, PENNIE? —LOS OJOS DE PENNIE SE LLENARON DE LÁGRIMAS Y NEGÓ CON LA CABEZA.

—NO, NO QUIERO. NO CREO QUE PUDIERA HACERLO. NO

CREO QUE PUDIERA NI SIQUIERA TENER UN ABORTO, DESPUÉS DE VER AL BEBÉ EN LA ECOGRAFÍA DE HOY. SUPONGO QUE TENDRÉ QUE QUEDÁRMELO. PUEDO QUEDARME EN LA ESCUELA HASTA NAVIDAD, SI ME LO PERMITEN, O IR A OTRA ESCUELA DONDE. Y SI ME AYUDÁIS A QUE ALGUIEN QUE CUIDE AL BEBÉ, PODRÍA

QUEDARME AQUÍ CON VOSOTROS E IR A LA UNIVERSIDAD COMUNITARIA DENTRO DE UN AÑO, EN LUGAR DE LAS UNIVERSIDADES A LAS QUE IBA A POSTULAR. ADIÓS, IVY LEAGUE.

—ASÍ QUE ÉL PUEDE IR A STANFORD, Y TÚ VAS A UNA ESCUELA DE SEGUNDA CATEGORÍA Y TE CARGAN CON UN BEBÉ A LOS DIECIOCHO

AÑOS, SIN MARIDO NI LA RESPETABILIDAD DEL MATRIMONIO. ¿POR QUÉ DIABLOS DEBERÍA SALIRSE CON LA SUYA? YO NO LO HICE, Y TAMPOCO UN MILLÓN DE TIPOS COMO YO. SI JUEGAS, TIENES QUE ESTAR DISPUESTA A PAGAR EL PRECIO. SI VA A TENER UN BEBÉ, DEBE CASARSE, INCLUSO SI SE DIVORCIA MÁS TARDE. ÉL TE DEBE AL MENOS

ESO. ESTO TAMBIÉN ES CULPA SUYA. NO PUEDE SIMPLEMENTE SALIRSE CON LA SUYA, Y TÚ NO PUEDES DEJARLO LIBRE. NO VOY A PERMITIR QUE ESO SUCEDA, —DIJO PAUL ENFADADO. ESTABA DECIDIDO A QUE TIM PAGARA EL MISMO PRECIO QUE ÉL HABÍA PAGADO POR SUS ERRORES DE JUVENTUD.

—NO TIENE QUE CASARSE SI

NO QUIERE, —DIJO EILEEN CON FIRMEZA. SE SENTÍA COMO SI SUS PROPIOS PECADOS SE HUBIERAN TRASLADADO A SU HIJA. ERA COMO UN DÉJÀ VU DOLOROSO DE LO QUE LES HABÍA SUCEDIDO DIECIOCHO AÑOS ANTES. PERO NO TENÍAN QUE RESOLVERLO DE LA MISMA MANERA. —¿QUÉ QUIERES, PENNIE? —EL MUNDO YA NO ERA PERFECTO,

COMO PENNIE HABÍA DESCUBIERTO DE REPENTE EL DÍA ANTERIOR. AHORA NUNCA VOLVERÍA A SER PERFECTO. ELLA ESTARÍA CONDENADA A UN MATRIMONIO COMO EL DE SUS PADRES, DONDE SE AMARÍAN PERO NO LO SUFICIENTE COMO PARA OLVIDAR QUE LOS HABÍAN OBLIGADO A CONTRAER MATRIMONIO DIECIOCHO

AÑOS ANTES, O PARA PERDONARSE POR ELLO. NO QUERÍA QUE TIM SE SINTIERA ASÍ POR ELLA DENTRO VEINTE AÑOS.

—QUIZÁS PODRÍAMOS CASARNOS ALGÚN DÍA, —DIJO PENNIE EN VOZ BAJA, —SI TODAVÍA QUEREMOS. PERO NO QUIERO QUE UN BEBÉ SEA LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE HEMOS TENIDO QUE HACERLO.

ME ODIARÍA POR ESO AL FINAL. —SE HIZO EL SILENCIO EN LA HABITACIÓN. NADIE NEGABA LO QUE HABÍA DICHO, LO QUE DECÍA MUCHO SOBRE SUS PADRES.

—NO ODIO A TU MADRE PORQUE TUVIÉRAMOS QUE CASARNOS, —DIJO PAUL CON CALMA, —PERO TUVIMOS UN COMIENZO DIFÍCIL. —Y JUSTO CUANDO EILEEN QUISO

VOLVER A TRABAJAR, SE QUEDÓ EMBARAZADA DE LOS GEMELOS Y ESTUVO EN CAMA DURANTE MESES. —PERO LO HEMOS HECHO BIEN. TU MADRE Y YO NOS AMAMOS, —DIJO, SIN MIRAR A EILEEN. —TÚ Y TIM SÓIS JÓVENES PARA CASAROS. VA A SIGNIFICAR MUCHOS SACRIFICIOS PARA LOS DOS, PERO CREO QUE DEBERÍAIS HACERLO. ÉL

TAMBIÉN NECESITA HACER ALGUNOS DE ESOS SACRIFICIOS. NO SOLO TÚ. —PAUL ESTABA ENORMEMENTE MOLESTO POR LA NOTICIA.

—LAS PERSONAS NO SE CASAN PORQUE ESTÁN EMBARAZADAS, NO EN ESTA ÉPOCA, —LES RECORDÓ EILEEN A AMBOS.

—Y ESTOY DE ACUERDO EN QUE ERES DEMASIADO JOVEN. CAMBIARÁ TODA TU VIDA.

CREO QUE DEBERÍAS RENUNCIAR AL BEBÉ, —DIJO, MIRANDO A SU HIJA CON EMPATÍA Y PENSANDO EN SU PROPIA EXPERIENCIA.

—VEINTIDÓS AÑOS TAMBIÉN FUE MUY PRONTO, PERO ES MUY DIFERENTE A LOS DIECISIETE. UNA PAREJA DESESPERADA POR TENER UN HIJO PODRÍA DARLE AL BEBÉ UN HOGAR MARAVILLOSO,

MEJOR QUE VOSOTROS. LAS POSIBILIDADES DE QUE UN MATRIMONIO FUNCIONE A TU EDAD SON ESCASAS. YA ES BASTANTE DIFÍCIL CUANDO ERES MAYOR. SIENDO ADOLESCENTES, ES MÁS DE LO QUE VOSOTROS DOS PODÉIS AFRONTAR O DEBERÍAIS TENER.

—ELLA SE SINTIÓ PROFUNDAMENTE COMPRENSIVA Y SINTIÓ

LÁSTIMA POR LOS DOS.
—¿ME DEJARÍAIS VIVIR AQUÍ CON EL BEBÉ? — PREGUNTÓ PENNIE CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS. —INCLUSO SI NOS CASAMOS, SI TIM VA A STANFORD, NECESITARÉ UN LUGAR PARA VIVIR. —LAS LÁGRIMAS CORRIERON POR SUS MEJILLAS Y SU MADRE SE LEVANTÓ Y FUE A ABRAZARLA. PENNIE SE DERRITIÓ CON EL

ABRAZO DE SU MADRE Y SOLLOZÓ. PAUL LAS MIRABA, SINTIÉNDOSE IMPOTENTE. TODAVÍA NO PODÍA CREER QUE ESTO HUBIERA SUCEDIDO, Y QUE HUBIERA UN NIETO EN CAMINO. TENÍA CUARENTA Y UN AÑOS Y TODAVÍA NO ESTABA PREPARADO PARA SER ABUELO. PERO LO QUE ERA MÁS IMPORTANTE, ESTABA DESCONSOLADO POR PENNIE Y

PORQUE TUVIESE QUE AFRONTAR LAS CARGAS DEL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD TAN PRONTO. SABÍA DEMASIADO BIEN CÓMO ERA ESO.

—POR SUPUESTO QUE PUEDES VIVIR AQUÍ, —DIJO EILEEN, SECÁNDOSE LAS LÁGRIMAS DE SUS PROPIOS OJOS. SE SENTÍA COMO SI HUBIERA CONDENADO A SU HIJA CON EL

EJEMPLO DE SUS PROPIOS ERRORES. —PERO LA VERDAD ES QUE CREO QUE DEBERÍAS PENSAR EN DAR AL BEBÉ EN ADOPCIÓN. HABLA CON TIM SOBRE ESO. CREO QUE SE SENTIRÍA ALIVIADO.

—NO HARÉ ESO, MAMÁ,

—DIJO PENNIE, SEGURA DE AQUELLO. ELLA NO IBA A REGALAR A SU BEBÉ. AMABA DEMASIADO A TIM PARA

HACER AQUELLO Y TAMBIÉN QUERÍA A SU BEBÉ.

—TIENEN QUE CASARSE, —DIJO PAUL, MOSTRÁNDOSE ENFADADO DE NUEVO. ERAN UN CORO GRIEGO, DICIÉNDOLE A PENNIE QUÉ HACER, NINGUNO DE LOS DOS CON LA RESPUESTA QUE DESEABA. TODO LO QUE QUERÍA ERA QUE LA APOYARAN Y LA AYUDARAN CON EL BEBÉ

COMO MADRE SOLTERA A LOS DIECIOCHO AÑOS. TODAVÍA NO ESTABAN PREPARADOS PARA HACER ESO, PERO PENNIE ESPERABA QUE EVENTUALMENTE SE RECUPERARAN, SIN QUE TRATASEN DE OBLIGARLA A HACER LAS COSAS A SU MANERA. ESTA ERA SU PRIMERA DECISIÓN ADULTA IMPORTANTE, Y SABÍA QUE

TENÍA QUE SER SUYA Y LA DE TIM. NINGUNO DE LOS DOS ESTABA PREPARADO PARA ESO, PERO PREPARADOS O NO, ERA EL DESTINO EL QUE LES HABÍA METIDO EN UN JUEGO MUY ADULTO Y DE ALTO RIESGO. AHORA TENÍAN QUE PAGAR EL PRECIO, O ELLA TENDRÍA QUE HACERLO.

LOS PADRES DE TIM ESTAUVIERON MÁS DE

ACUERDO EN SU REACCIÓN, COMO LO ESTABAN EN LA VIDA. TENÍAN UN MATRIMONIO SÓLIDO Y BUENO, PROVENÍAN DEL MISMO ORIGEN CONSERVADOR DE CLASE MEDIA ALTA Y COMPARTÍAN LOS MISMOS VALORES. BILL Y BARBARA BLAKE ESTABAN FURIOSOS POR LO QUE HABÍA SUCEDIDO. CULPARON A PENNIE POR ELLO, LA

ACUSARON ANTE TIM DE INTENTAR ATRAPARLO Y SU PADRE LE PROHIBIÓ ROTUNDAMENTE QUE SE CASARA CON ELLA PORQUE ESTUVIERA EMBARAZADA. LA MADRE DE TIM ESTUVO TOTALMENTE DE ACUERDO.

—NO PUEDES CASARTE CON ELLA POR ESO. ¿QUÉ PASA SI ELLA TIENE UN ABORTO ESPONTÁNEO DOS MESES

DESPUÉS, ENTONCES ESTARÁS ATRAPADO CON ELLA? ¿CÓMO SABES SIQUIERA QUE ESTÁ EMBARAZADA? TAL VEZ TE ESTÉ MINTIENDO PARA QUE TE CASES CON ELLA. —BILL BLAKE NO TOMABA NADA AL PIE DE LA LETRA. NUNCA LE HABÍA GUSTADO LO SERIAMENTE IMPLICADOS QUE ESTABAN TIM Y PENNIE A SU EDAD. BILL Y BARBARA TENÍAN CINCUENTA

Y POCOS AÑOS. HABÍAN TENIDO PROBLEMAS PARA CONCEBIR A TIM Y BARBARA ERA VIRGEN CUANDO SE CASARON. LA IDEA DE QUE TIM TUVIERA UN HIJO FUERA DEL MATRIMONIO LES HORRORIZABA. PERO TAMPOCO QUERÍAN QUE SE CASARA A LOS DIECIOCHO AÑOS. AL IGUAL QUE LA MADRE DE PENNIE, PENSABAN

QUE DAR AL NIÑO EN ADOPCIÓN ERA LA MEJOR IDEA, Y ANTE SU CONSTERNACIÓN ASÍ SE LO SUGIRIERON. DIERON VUELTAS Y VUELTAS AL TEMA DURANTE DOS HORAS, Y CUANDO TIM FINALMENTE VOLVIÓ A SU HABITACIÓN, LA CABEZA LE DABA VUELTAS. NO TENÍA EL CORAZÓN NI LA ENERGÍA PARA LLAMAR A PENNIE COMO LE HABÍA

PROMETIDO. TODO LO QUE PUDO HACER FUE ENVIARLE UN MENSAJE DE TEXTO, DICIÉNDOLE QUE SUS PADRES QUERÍAN QUE LOS SEIS QUEDARAN PARA VERSE AL DÍA SIGUIENTE. HABÍAN INSISTIDO EN ELLO. QUERÍAN ENFRENTARSE A LOS JACKSON Y TOMAR UNA DECISIÓN QUE FUERA RAZONABLE.

PENNIE SE LO DIJO A SUS

PADRES DESPUÉS DE SABER DE TIM, Y ACORDARON REUNIRSE CON LOS BLAKE A LAS SEIS DEL DÍA SIGUIENTE EN CASA DE LOS JACKSON. PAUL DIJO QUE SALDRÍA TEMPRANO DEL TRABAJO PARA ESTAR ALLÍ Y QUE EILEEN DEJARÍA A SETH Y MARK EN CASA DE UN VECINO PARA QUE PUDIERAN DISCUTIR LA SITUACIÓN ABIERTAMENTE, SIN PREOCUPARSE POR LOS

GEMELOS.

—

PENNIE LLEVABA UN SENCILLO VESTIDO DE ALGODÓN AZUL CLARO CUANDO LOS BLAKE TOCARON EL TIMBRE. LOS PADRES DE TIM PARECÍAN ADUSTOS CUANDO EILEEN ABRIÓ LA PUERTA Y ENTRARON. TIM ENTRÓ JUSTO DETRÁS DE ELLOS, APRETÓ LA MANO DE

PENNIE Y TODOS ENTRARON JUNTOS EN LA SALA DE ESTAR. PAUL LES OFRECIÓ UNA BEBIDA A LOS PADRES DE TIM, QUE NO ACEPTARON. NO LO CONSIDERABAN UNA REUNIÓN SOCIAL, SINO MÁS BIEN UNA CONFERENCIA PARA MANIFESTAR SU POSICIÓN Y SALVAR A SU HIJO DE LA QUE AHORA CONSIDERABAN UNA JOVEN INTRIGANTE,

EMPEÑADA EN DESTRUIR SU VIDA. NADA DE LO QUE TIM HABÍA DICHO EN LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS LOS HABÍA APARTADO DE ESA DECISIÓN. CONOCÍAN A PENNIE DESDE HACÍA TRES AÑOS, PERO SIEMPRE LES HABÍA INQUIETADO LA SERIEDAD DE LA RELACIÓN. ERA DEMASIADO INTENSO PARA GENTE TAN JOVEN.

LOS SEIS SE SENTARON EN LA SALA DE ESTAR, INCÓMODOS. LOS BLAKE MIRARON A LOS JACKSON EN SILENCIO DURANTE UN MINUTO. PAUL HABLÓ PRIMERO.

—NUESTROS HIJOS CIERTAMENTE SE HAN METIDO EN UN LÍO, —DIJO. BILL BLAKE ASINTIÓ Y EILEEN LE SONRIÓ A BARBARA, PERO NO OBTUVO RESPUESTA.

—CREO QUE TENEMOS QUE DEJAR CLARA NUESTRA POSICIÓN AQUÍ, —DIJO BILL. —CREEMOS QUE SERÍA UN DESASTRE, UN GRAVE ERROR, QUE SE CASARAN A SU EDAD. TIENEN TODA LA VIDA POR DELANTE. TIM SE VA A IR A LA UNIVERSIDAD PRONTO Y QUEREMOS QUE LO HAGA. POR SUPUESTO, ESTAMOS DISPUESTOS A COMPARTIR

CUALQUIER GASTO RELACIONADO CON EL ... EH ... AH, EL EMBARAZO Y UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE MANUTENCIÓN MENSUAL SI ELLA SE LO QUEDA. — NO QUERÍAN QUE LA IDEA DE QUE ELLA SE QUEDARA CON EL BEBÉ FUERA PARA ELLA ECONÓMICAMENTE ATRACTIVA.

—NO SE TRATA DE DINERO,

—DIJO PAUL RÁPIDAMENTE, —SE TRATA DE SU FUTURO Y DE LA VIDA DEL NIÑO QUE HAN CONCEBIDO DE MANERA TAN IRRESPONSABLE. UN NIÑO NECESITA DOS PADRES, Y CREO FIRMEMENTE QUE DEBERÍAN CASARSE. SON JÓVENES, PERO HAN ASUMIDO ESTO CON MUCHO RIESGO, Y AHORA TIENEN QUE LLEVARLO A CABO. —ÉL MIRÓ A EILEEN Y ELLA

MIRÓ HACIA OTRO LADO, PREGUNTÁNDOSE SI IBA A DECIRLES QUE SE HABÍAN CASADO PORQUE ELLA HABÍA ESTADO EMBARAZADA, PERO NO LO HIZO. EL FRÍO QUE EMANABA DE LOS BLAKE NO DABA LUGAR A ESAS CONFESIONES.

—HAREMOS TODO LO POSIBLE PARA OPONERNOS, SI ESA ES SU DECISIÓN. LE PAGAREMOS

LA UNIVERSIDAD A TIM, POR SUPUESTO, SI NO SE CASAN. PERO TENEMOS LA INTENCIÓN DE RETIRAR TODO EL APOYO FINANCIERO SI SE CASAN, —DIJO BILL CON DUREZA, ERA LA PRIMERA VEZ QUE TIM HABÍA OÍDO HABLAR DE ELLO, Y PARECÍA SORPRENDIDO POR LAS PALABRAS DE SU PADRE.

—ENTONCES PUEDEN VIVIR CON NOSOTROS, —DIJO PAUL

SOMBRÍO, —SI ESA ES LA FORMA EN QUE QUIERE JUGAR. —LOS DOS HOMBRES SE MIRARON, COMO DOS LEONES MACHOS LISTOS PARA ATACAR. INTERVINO LA MADRE DE TIM. —CREEMOS QUE PENNIE DEBERÍA DAR AL BEBÉ EN ADOPCIÓN. REALMENTE ES LA MEJOR SOLUCIÓN. NINGUNO DE LOS DOS SABE EN QUÉ SE ESTÁN METIENDO. TENDRÁN

OTROS HIJOS ALGÚN DÍA CON LAS PAREJAS QUE ELIJAN. NINGUNO DE LOS DOS ESTÁ PREPARADO PARA ESTE. ELLOS MISMOS SON NIÑOS. DAR AL BEBÉ ES LA MEJOR DECISIÓN POSIBLE, TAMBIÉN PARA EL BEBÉ. —EILEEN ASINTIÓ.

—ESTOY DE ACUERDO, —DIJO EILEEN. —CREO QUE OBLIGARLES A CASARSE SERÍA UN ERROR Y ARRUINARÍA SUS

VIDAS. —PENNIE Y TIM INTERCAMBIARON UNA MIRADA MIENTRAS SUS PADRES HABLABAN, Y TIM LOS INTERRUMPIÓ.

—ESO NO ES LO QUE PENNIE Y YO QUEREMOS, Y NO LO ACEPTAREMOS. QUIERO CASARME CON PENNIE LO ANTES POSIBLE, —DIJO CLARAMENTE. —ES LOS MÁS RESPETABLE QUE SE PUEDE

HACER. —PAUL RECORDÓ DE REPENTE HABERSE SENTIDO ASÍ TAMBIÉN. DESDE ENTONCES SE HABÍA PREGUNTADO SI HABÍA SIDO LA DECISIÓN CORRECTA, Y HABÍA MOMENTOS EN LOS QUE LO LAMENTABA AMARGAMENTE.

—NO LO HARÉ, —DIJO PENNIE, MIRANDO ALREDEDOR DE LA HABITACIÓN Y A SUS PADRES. —NO QUIERO ARRUINAR LA

VIDA DE TIM NI DESTRUIR SU FUTURO. VOY A TENER EL BEBÉ Y VIVIRÉ CON MIS PADRES. Y NO SE TRATA DE DINERO, COMO DICE PAPÁ. PUEDO DEJAR LA UNIVERSIDAD Y CONSEGUIR UN TRABAJO PARA PAGAR MIS GASTOS. NO CREO QUE DAR AL BEBÉ EN ADOPCIÓN SEA "LA MEJOR SOLUCIÓN". CREO QUE ES TERRIBLE. AMO A TIM Y A

NUESTRO BEBÉ, Y NO HARÉ UNA COSA ASÍ. —SE PRODUJO UN SILENCIO EN LA HABITACIÓN DURANTE UN MOMENTO. TIM LE SONRIÓ. INCLUSO SU PROPIO PÁNICO POR SU FUTURO NO HABÍA CAMBIADO SU MANERA DE SER NI LOS VALORES EN LOS QUE CREÍA. ERA UNA PERSONA RESPONSABLE Y ESTABA DISPUESTA A ASUMIR SUS

RESPONSABILIDADES SOLO SI TENÍA QUE HACERLO. SE MANTUVO FIRME EN NO OBLIGAR A TIM A CASARSE.

—CREO QUE DEBERÍAMOS HACER LO QUE TENÍAMOS PLANEADO. TIM SE VA A CHINA. YO TENGO UN TRABAJO DE VERANO. TIM SE IRÁ A STANFORD. Y YO TENDRÉ AL BEBÉ EN DICIEMBRE Y NO NOS VAMOS A CASAR. —MIRÓ

TERCAMENTE A TIM Y ÉL FRUNCIÓ EL CEÑO.

—PODEMOS DISCUTIRLO CUANDO VUELVA DE CHINA. NO ME IRÉ A STANFORD A MENOS QUE ESTEMOS CASADOS CUANDO LO HAGA. TAL VEZ PUEDA CONSEGUIR UNA VIVIENDA PARA ESTUDIANTES CASADOS, Y PENNIE Y EL BEBÉ PODRÍAN IR ALLÍ EN ENERO. DE LO

CONTRARIO, ME TRASLADARÉ AQUÍ, YA SE CASE CONMIGO O NO. —PARECÍA DECIDIDO Y PAUL SE VOLVIÓ HACIA SU HIJA CON UNA MIRADA DE FURIA.

—¿Y VAS A DESPERDICIAR TU VIDA ASÍ? ¿DEJAR LA UNIVERSIDAD, TAL VEZ NO TERMINAR LA ESCUELA SECUNDARIA Y NI SIQUIERA CASARSE? ¿QUÉ TIPO DE FUTURO CREES QUE VAS A

TENER DE ESA MANERA? ¿QUÉ CREES QUE VAS A HACER? ¿TRABAJARÁS COMO CAMARERA PARA EL RESTO DE TU VIDA? Y TU MADRE Y YO NO PODEMOS CRIAR AL BEBÉ POR TI. TENEMOS NUESTRAS PROPIAS RESPONSABILIDADES.

—ENTONCES ME OCUPARÉ YO SOLA. PERO NO VOY A DEJAR QUE TIM DESPERDICIE SU VIDA.

—¿PERO ESTÁS DISPUESTA A

TIRAR LA TUYA? ESO DEMUESTRA QUE AMBOS SÓIS DEMASIADO INMADUROS PARA SABER LO QUE ESTÁIS HACIENDO, —LE GRITÓ PAUL.

—ESA ES PRECISAMENTE LA RAZÓN POR LA QUE NO PERMITIREMOS QUE SE LLEVE A CABO EL MATRIMONIO, —DIJO BILL CON LOS DIENTES APRETADOS.

—TENGO DIECIOCHO AÑOS,

PAPÁ. NO PUEDES DETENERME, —RESPONDIÓ TIM.

—NO, PERO YO SI PUEDO, —DIJO PENNIE EN VOZ BAJA A TIM. —NO PUEDES OBLIGARME A CASARME CONTIGO.

PAUL PUSO LOS OJOS EN BLANCO, CRUZÓ VIOLENTAMENTE LA HABITACIÓN HASTA LA BARRA Y SE SIRVIÓ UNA COPA. MIENTRAS LO HACÍA, EILEEN

DIJO:

—ESPERO QUE TODOS APRECIEMOS EL HECHO DE QUE, POR MUY TONTOS QUE HAYAN SIDO PARA QUE ESTO SUCEDIERA, HEMOS EDUCADO A DOS JÓVENES RESPONSABLES, DECENTES, HONRADOS Y CARIÑOSOS. ESTÁN COMPLETAMENTE PREPARADOS PARA ASUMIR SUS RESPONSABILIDADES,

APOYARSE MUTUAMENTE Y TENER UN PROFUNDO AMOR Y COMPASIÓN EL UNO POR EL OTRO. TIM ESTÁ DISPUESTO A CASARSE CON PENNIE, A PESAR DEL IMPACTO QUE ESO TENDRÍA EN SU FUTURO, Y PENNIE SE NIEGA A DEJARLO HACER ESO PORQUE LO AMA. CREO QUE TENEMOS MUCHO DE QUÉ ESTAR ORGULLOSOS, EN LUGAR DE SIMPLEMENTE

DECIRLES LO QUE QUEREMOS QUE HAGAN. AL FINAL, ESTA ES SU DECISIÓN. TIENE QUE SERLO. INCLUSO SI SON JÓVENES, NO TENEMOS DERECHO A TOMAR ESA DECISIÓN POR ELLOS.

—¿ESTAS LOCA? —LE DIJO PAUL, DESPUÉS DE TOMAR UN LARGO TRAGO DE SU BEBIDA. —¿QUIERES QUE TU HIJA TENGA UN HIJO ILEGÍTIMO POR UNA DECISIÓN 'NOBLE' A

MEDIAS QUE TOMA A LOS DIECISIETE AÑOS? ¿QUIERES QUE TERMINE AÚN PEOR QUE NOSOTROS? NOSOTROS TAMBIÉN TUVIMOS QUE CASARNOS, —LE RECORDÓ, E INFORMÓ DE ELLO A LOS BLAKE MIENTRAS SE DIRIGÍA A SU ESPOSA. —NUNCA PUDISTE HACER LA CARRERA QUE QUERÍAS, —LE DIJO A EILEEN EN UN TONO DESPECTIVO.

—HAS SIDO AMA DE CASA DURANTE CASI DIECIOCHO AÑOS, Y HAS ESTADO ABURRIDA HASTA LA MUERTE. Y YO NUNCA TUVE LA CARRERA QUE DEBERÍA HABER TENIDO PORQUE TUVE QUE DEJAR LA HARVARD BUSINESS SCHOOL Y ACEPTAR UN TRABAJO QUE HE ODIADO DURANTE DIECIOCHO AÑOS. ESO ES A LO QUE SE ENFRENTAN AHORA. PERO NO

TIENEN OTRA OPCIÓN. Y QUE PENNIE SE CONVIERTA EN UNA MARGINADA SOCIAL SIN EDUCACIÓN POR MOTIVOS NOBLES EQUIVOCADOS NO ES LA RESPUESTA AQUÍ. —SUS PALABRAS NO PASARON DESAPERCIBIDAS PARA LOS BLAKE O SU ESPOSA. ENTENDIERON ENSEGUIDA LO AMARGADO QUE ESTABA PAUL POR SU PROPIO MATRIMONIO

FORZADO, PERO ÉL QUERÍA EL MISMO DESTINO PARA TIM Y PENNIE. EL MATRIMONIO ERA LA ÚNICA SOLUCIÓN QUE PODÍA VER PARA MINIMIZAR EL DAÑO SI PENNIE NO RENUNCIABA AL BEBÉ. EILEEN GUARDÓ SILENCIO Y PARECIÓ AFLIGIDA DESPUÉS DE QUE ÉL HABLASE. HABÍA EXPUESTO TODA SU HISTORIA A LOS BLAKE.

—ESO ES EXACTAMENTE LO QUE NO QUEREMOS PARA NUESTRO HIJO, O SU HIJA, EL ESCENARIO QUE ACABA DE DESCRIBIR, —DIJO BILL BLAKE CON MÁS SUAVIDAD.

—ESPERO QUE AHORA TENGAN MÁS SENTIDO COMÚN, ANTES DE QUE HAGAN ALGO AÚN MÁS TONTO. Y LAMENTO MUCHO QUE PENNIE TENGA QUE PASAR POR ESTO, PERO

CREO QUE NUESTRAS ESPOSAS TIENEN RAZÓN, Y SI PENNIE INSISTE EN TENER EL BEBÉ, ESPERO QUE ESTÉ DISPUESTA A RENUNCIAR A ÉL. A MENOS QUE ESTÉ DISPUESTA A ABORTAR, ALGO QUE NINGUNO DE ELLOS QUIERE HACER A ESTAS ALTURAS, SIENTEN QUE ES DEMASIADO TARDE. Y EL DOCTOR QUE PENNIE HA VISTO TAMBIÉN LO

CONSIDERA ASÍ A NIVEL MORAL.

—NO VOY A TENER UN ABORTO, Y SI LO TENGO, ME LO QUEDARÉ, —DIJO PENNIE CON UNA FUERTE VOZ ADULTA. NO SE MOVIÓ NI UN CENTÍMETRO.

—Y SI ELLA NO SE LO QUEDA, YO LO HARÉ, —DIJO TIM.

—NECESITA MI CONSENTIMIENTO PARA ENTREGARLO EN ADOPCIÓN.

LO HE CONSULTADO Y NUNA SE LO DARÉ. ESTE TAMBIÉN ES MI HIJO. —TIM SE MOVIÓ PARA SENTARSE JUNTO A PENNIE EN EL SOFÁ, COGIÓ SU MANO ENTRE LAS SUYAS Y SE LA APRETÓ. —SÉ QUE ESTO ES DIFÍCIL, PERO ES NUESTRA DECISIÓN. NOS QUIERES Y NOSOTROS TAMBIÉN TE QUEREMOS, —DIJO, MIRANDO A AMBOS PADRES. —PENNIE Y

YO PODEMOS PENSAR EN ELLO MIENTRAS ESTOY EN CHINA, Y ESPERO QUE ACEPTE CASARSE CONMIGO CUANDO REGRESE. ESA ES LA MEJOR SOLUCIÓN, ES COMO YO LA VEO. ES UN COMIENZO TEMPRANO PARA NOSOTROS, PERO ES EL CORRECTO DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS. —MIRÓ LARGA Y DURAMENTE A PENNIE Y ELLA NEGÓ CON LA

CABEZA. —CONSEGUIRÉ UN TRABAJO LOS FINES DE SEMANA Y DESPUÉS DE LA ESCUELA, Y MANTENDRÉ A MI PROPIO HIJO. ESA ES MI RESPONSABILIDAD, —DIJO DIRECTAMENTE A SUS PADRES. TAMBIÉN HABÍA SIDO LA CONCLUSIÓN DE PAUL, DIECIOCHO AÑOS ANTES, Y TODAVÍA LO LAMENTABA, PERO CREÍA QUE ERA LO

CORRECTO. PAUL HABÍA PAGADO UN PRECIO MUY ALTO POR SU DECISIÓN, Y SI LOS SUEÑOS DE SU VIDA JUNTOS NO SE HABÍAN HECHO REALIDAD, TODAVÍA TENÍAN UNA HERMOSA HIJA Y SUS DOS HIJOS. SI NO SE HUBIERA CASADO CON EILEEN, NO TENDRÍAN MELLIZOS Y AMABA A SUS HIJOS.

ENTONCES TIM SE PUSO DE PIE

Y MIRÓ A SUS PADRES. —CREO QUE HEMOS DICHO TODO LO QUE TENÍAMOS QUE DECIR, POR AHORA. —SE LEVANTARON DE MALA GANA, PERO SABÍAN QUE ÉL TENÍA RAZÓN. LOS JACKSON SIGUIERON A LOS BLAKE HASTA LA PUERTA PRINCIPAL, Y TIM SE QUEDÓ ATRÁS UN MOMENTO Y LE HABLÓ A PENNIE EN UN SUSURRO.

—SABES QUE TENGO RAZÓN. CASÉMONOS EN AGOSTO CUANDO REGRESE.

—NO, —RESPONDIÓ ELLA CON UNA SOLA PALABRA, Y LUEGO LE BESÓ, Y ÉL LE DEVOLVIÓ EL BESO. —TE AMO. NO VOY A ARRUINAR TU VIDA. MIS PADRES SON UNAS PERSONAS MISERABLES, —SUSURRÓ.

—NO LO ADMITEN, PERO LO SON. NO QUIERO ESO PARA

NOSOTROS. —ERA OBVIO PARA TODOS LO AMARGADO QUE ESTABA SU PADRE.

—NO SEREMOS MISERABLES, TE LO PROMETO. A VECES LA GENTE SE CASA A NUESTRA EDAD Y FUNCIONA. LLEVAMOS TRES AÑOS JUNTOS, NOS CONOCEMOS. ESTO NO SUCEDIDO EN UNA CITA CASUAL. Y NO SOMOS TUS PADRES. —A TIM NO LE

AGRADABA SU PADRE, PERO LE AGRADABA SU MADRE.

—ESTÁS LOCO, —DIJO ELLA, SONRIÉNDOLE. —ESPERO QUE EL BEBÉ SEA UN NIÑA Y SE PAREZCA A TI. ENTONCES TE TENDRÉ CONMIGO PARA SIEMPRE JAMÁS, PASE LO QUE PASE, —DIJO CON LOS OJOS LLENOS DE AMOR.

QUIZÁS ESTO ESTABA DESTINADO A SER ASÍ. Y HAY

MEJORES FORMAS DE ESTAR CONTIGO PARA SIEMPRE, COMO CASARME. HABLARÉ CONTIGO ANTES DE IRME. TEN CUIDADO EN EL CAMPAMENTO. ¿EL MÉDICO TE HA DICHO QUE PODÍAS HACER ESO? —NO LE HABÍA PREGUNTADO, PERO ERA JOVEN Y ESTABA SANA Y ESTABA SEGURA DE QUE PODÍA HACERLO.

—DIVIÉRTETE EN TU VIAJE,

—DIJO.

—NUESTROS PADRES PARA ROMPER SE HAN COMPLICADO.

—EL LE SONRIÓ. NO CREÍA QUE LO HUBIERA HECHO A PROPÓSITO, AL MENOS NO CONSCIENTEMENTE, PERO TAL VEZ AMBOS LO HABÍAN HECHO. QUIZÁS ESTE ERA SU DESTINO Y LA FORMA DE ASEGURARSE DE QUE TUVIERAN QUE PERMANECER JUNTOS.

TIM SE REUNIÓ CON SUS PADRES AFUERA, ESTABAN ESPERANDO EN EL COCHE. UNOS MINUTOS MÁS TARDE SE ALEJARON. BILL Y BARBARA SE HABÍAN DESPEDIDO CORTÉSMENTE DE LOS PADRES DE PENNIE Y ESPERABAN QUE NO TERMINARAN EMPARENTADOS CON ELLOS PARA SIEMPRE. BARBARA COMENTÓ QUE PAUL PARECÍA

UN HOMBRE AMARGADO Y ENFADADO, Y EILEEN PARECÍA DEPRIMIDA, PERO NO DIJERON NADA SOBRE PENNIE, Y TIM PERMANECIÓ SUMIDO EN SUS PENSAMIENTOS DURANTE TODO EL CAMINO A CASA. ESTABA HACIENDO LAS PACES CON LA IDEA DE CASARSE CON ELLA Y TENER UN BEBÉ. NO ERA LO QUE HABÍA QUERIDO, PERO LA AMABA. LE DABA UN

NUEVO SIGNIFICADO A SU VIAJE A CHINA. QUIZÁS ESTA IBA A SER SU ÚLTIMA AVENTURA ANTES DE CONVERTIRSE EN UN HOMBRE CASADO. ERA UN PENSAMIENTO ABRUMADOR, PERO ESTABA DISPUESTO A AFRONTARLO CON ELLA, SI ELLA ACEPTABA CASARSE CON ÉL. DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, ESPERABA

QUE LO HICIERA, A PESAR DE LO QUE PENSARAN SUS PADRES. UNA COSA ERA SEGURA, A LOS DIECISIETE Y DIECIOCHO AÑOS, DE LA NOCHE A LA MAÑANA, SU DESEO SE HABÍA HECHO REALIDAD, ERAN ADULTOS.

CAPÍTULO 3

LOS PADRES DE PENNIE

INTENTARON DISCUTIR LA SITUACIÓN CON ELLA ANTES DE QUE SE FUERA AL CAMPAMENTO, Y LA MAYORÍA DE LAS VECES ELLA SE NEGÓ. SU PADRE QUERÍA QUE SE CASARA Y PENSABA QUE TIM DEBÍA ASUMIR SUS RESPONSABILIDADES, COMO EL PROPIO PAUL SE HABÍA VISTO OBLIGADO A HACER. Y TIM ESTABA DISPUESTO A HACERLO.

EILEEN PENSABA QUE DEBÍA RENUNCIAR AL BEBÉ.

PENNIE VIO A TIM UNA VEZ ANTES DE IRSE A BEIJING. LAS COSAS ERAN DIFERENTES AHORA ENTRE ELLOS. LA VIDA LES OBLIGABA A ESTAR JUNTOS, ESTUVIERAN CASADOS O NO. POR EL RESTO DE SUS VIDAS, COMPARTIRÍAN UN HIJO Y HABRÍA UN VÍNCULO ENTRE ELLOS. TIM ESTABA TRATANDO

DE CONVENCERLA DE QUE SE CASARA TAN PRONTO COMO REGRESARA. POR AHORA, SUS PLANES PARA CHINA Y STANFORD AÚN NO HABÍAN CAMBIADO. PROMETIÓ VOLVER A CASA Y VERLA TAN A MENUDO COMO PUDIERA DURANTE SU PRIMER SEMESTRE EN STANFORD, PARA EL ÚLTIMO TRIMESTRE DE SU EMBARAZO. Y SI SE QUEDABA

ALLÍ, QUERÍA QUE ELLA SE FUERA CON EL BEBÉ Y VIVIERA CON ÉL. TENÍAN TIEMPO PARA TOMAR LA DECISIÓN, YA QUE NINGUNO DE LOS DOS QUERÍA UN ABORTO. PENNIE DECÍA QUE NO PODÍA, TRAS HABER VISTO LA ECOGRAFÍA. ESTUVIERAN CASADOS O NO, IBAN A TENER UN BEBÉ EN DICIEMBRE. A LOS DOS TODAVÍA LES PARECÍA UNA

IDEA ASOMBROSA. ELLOS MISMOS IBAN A SER PADRES EN MENOS DE SEIS MESES. PENNIE SE FUE A TRABAJAR AL CAMPAMENTO DOS DÍAS DESPUÉS DE QUE TIM SE FUERA A CHINA. LE ENVIABA MENSAJES DE TEXTO OCASIONALES DE SU VIAJE, PERO NO TENÍA NINGÚN SERVICIO TELEFÓNICO EN ALGUNAS DE LAS ÁREAS MÁS

REMOTAS A LAS QUE IBA. ESPERABA QUE SE ESTUVIERA DIVIRTIENDO CON SUS AMIGOS.
SU TRABAJO COMO MONITORA JUNIOR ERA MÁS EXIGENTE Y AGOTADOR DE LO QUE ESPERABA. LAS NIÑAS DE DIEZ AÑOS QUE LE ASIGNARON ERAN BASTANTES. NUNCA LA DEJABAN SOLA NI UN MINUTO, Y UNA U OTRA SIEMPRE

TENÍAN DOLOR DE ESTÓMAGO, DOLOR DE CABEZA, ASTILLA, AMPOLLA, PICADURA DE ABEJA O UN CORTE EN EL DEDO. SE SOSPECHABA QUE UNA DE LAS NIÑAS TENÍA APENDICITIS Y FUE TRASLADADA URGENTEMENTE AL HOSPITAL CON EL RESULTADO DE QUE FUE UNA INDIGESTIÓN POR EL EXCESO DE DULCES QUE LE HABÍA ENVIADO SU ABUELA.

PENNIE MONTÓ A CABALLO CON ELLAS, NADÓ CON ELLAS, JUGÓ AL TENIS Y BÁDMINTON CON ELLAS, VOLEIBOL Y SÓFTBOL. FUERON A REMAR, EN KAYAK Y EN CANOA. ELLA LAS ACOMPAÑÓ A ARTES Y MANUALIDADES, DONDE HICIERON REGALOS PARA SUS PADRES. SE LO PASÓ GENIAL, PERO TODAS LAS NOCHES SE IBA A LA CAMA EXHAUSTA.

HICIERON FOGATAS Y CANTARON CANCIONES, LO CUAL PENNIE SABÍA POR SU EXPERIENCIA ALLÍ COMO CAMPISTA. HACÍAN MALVAVISCOS TOSTADOS Y MALVAVISCOS Y CONTABAN HISTORIAS DE FANTASMAS ALREDEDOR DE LA FOGATA POR LA NOCHE. HICIERON CAMINATAS Y ACAMPARON BAJO LAS ESTRELLAS. Y

CARRERAS DE RELEVOS. LES AYUDABA A ESCRIBIR CARTAS A CASA UNA VEZ A LA SEMANA, LAS ARROPABA POR LA NOCHE Y LES ENSEÑABA LA LETRA DE LA CANCIÓN DEL CAMPAMENTO.

SOLO HABÍA VISTO A SUS HERMANOS UNAS POCAS VECES, PERO SE ALEGRARON DE VERLA. PENSABAN QUE ERA DIVERTIDO QUE FUERA UNA

MONITORA JUNIOR Y SE BURLABAN DE ELLA AL RESPECTO.

EN LA ÚLTIMA SEMANA DE JULIO, TUVIERON UNA COMPETENCIA DE PISTA. HABÍA ESTADO ENTRENANDO A LAS CHICAS TODA LA SEMANA PARA ACELERAR SU CARRERA. ELLA MISMA ERA UNA CORREDORA RÁPIDA. FUE AGOTADOR, PERO A SU

PEQUEÑO GRUPO LE FUE BIEN CON SU ENTRENAMIENTO. DESPUÉS, SE TOMÓ UN BREVE DESCANSO Y SE ENCONTRABA AL FINAL DEL MUELLE AL ANOCHECER CUANDO UNA CHICA DE OTRA CABAÑA VAGÓ POR EL MUELLE, TROPEZÓ Y CAYÓ AL AGUA, SE GOLPEÓ LA CABEZA CON UNO DE LOS PILOTES Y SE HUNDIÓ COMO UNA ROCA. PENNIE SE

SUMERGIÓ SIN DUDAR NI UN INSTANTE, LA LEVANTÓ DESDE EL FONDO DONDE SE HABÍA HUNDIDO RÁPIDAMENTE, Y UNO DE LOS MONITORES VARONES QUE VIO LO QUE HABÍA SUCEDIDO, AYUDÓ A PENNIE A LLEVAR A LA CHICA AL MUELLE. ESTABA INCONSCIENTE Y EL MONITOR SE OCUPÓ DE ELLA, LA SACÓ DEL AGUA Y LA DEVOLVIÓ A LA

CONCIENCIA. REVISÓ SUS PUPILAS Y PENSÓ QUE TENÍA UNA CONMOCIÓN CEREBRAL. LLAMARON AL 911 Y LOS PARAMÉDICOS LOCALES LLEGARON DE INMEDIATO. LA NIÑA LLORABA CUANDO SE LA LLEVARON EN UNA AMBULANCIA, CON EL JEFE DEL CAMPAMENTO. EL MONITOR MASCULINO ELOGIÓ A PENNIE POR SU RÁPIDA REACCIÓN Y EL

ARDUO ESFUERZO DE LLEVAR A LA CHICA INCONSCIENTE AL MUELLE.

—HAS HECHO TODO EL TRABAJO DURO, —DIJO PENNIE, SONRIÉNDOLE PERO TODAVÍA CONMOCIONADA POR LA EXPERIENCIA Y LA COMPRENSIÓN DE LO RÁPIDO QUE LAS COSAS PODÍAN SALIR MAL. —SI NO HUBIERAS ESTADO ALLÍ PARA SALVARLA,

LA NIÑA SE HABRÍA AHOGADO.
—Y MIENTRAS LO DECÍA, VIO QUE EL MONITOR LA MIRABA CON EXTRAÑEZA.
—¿ESTÁS BIEN? —LE PREGUNTÓ. SINTIÓ QUE UN DOLOR TERRIBLE QUE LA ATRAVESABA, Y CUANDO MIRÓ HACIA DONDE ÉL ESTABA MIRANDO, VIO QUE SUS PANTALONES CORTOS ESTABAN EMPAPADOS DE

SANGRE Y CORRÍA POR SUS PIERNAS HASTA EL SUELO DONDE ESTABAN PARADOS.

—YO ... SÍ ... ESTOY BIEN,

—DIJO CON UNA MIRADA DE PÁNICO Y VERGÜENZA, Y SE APRESURÓ A REGRESAR A SU CABAÑA, DEJANDO UN RASTRO DE SANGRE. CUANDO SE QUITÓ LA ROPA EN EL BAÑO, HABÍA SANGRE POR TODAS PARTES. LAS CHICAS ACABABAN DE IR

AL COMEDOR, Y UNA MONITORA PRINCIPAL APARECIÓ UNOS MINUTOS DESPUÉS, ENVIADO POR EL MONITOR MASCULINO CON EL QUE HABÍA ESTADO HABLANDO. ERA OBVIO QUE LE SUCEDÍA ALGO GRAVE. TENÍA UNA HEMORRAGIA Y LA MONITORA SOSPECHABA QUÉ ERA.

—DIME LA VERDAD, PENNIE,

—DIJO, TRATANDO DE AYUDAR A PENNIE A CONTENER LA SANGRE CON UNAS TOALLAS, QUE INSTANTÁNEAMENTE SE EMPAPARON DE ROJO OSCURO. .¿ESTÁS EMBARAZADA?

—SÍ, —DIJO CON VOZ DÉBIL. ENTRE EL DOLOR Y LA HEMORRAGIA, APENAS PODÍA PONERSE DE PIE. —DE CUATRO MESES, —AGREGÓ. LA

MONITORA AYUDÓ A ENVOLVER A PENNIE CON TOALLAS Y UNA MANTA, Y UN MOMENTO DESPUÉS, LA LLEVÓ AL HOSPITAL DESPUÉS DE DECIRLE A OTRO MONITOR ADÓNDE IBAN. HABÍA SIDO UN DÍA AGOTADOR, ENTRE EL ENCUENTRO DE LA PISTA, CORRIENDO DETRÁS DE LOS NIÑOS TODO EL DÍA Y TIRÁNDOSE PARA SALVAR A LA

CHICA QUE SE ESTABA AHOGANDO DESDE EL FONDO DEL LAGO HASTA EL MUELLE. PENNIE TENÍA UN DOLOR INSOPORTABLE DE CAMINO AL HOSPITAL, Y CUANDO LLEGARON ALLÍ, TENÍA CONTRACCIONES SEVERAS Y ESTABA PERDIENDO GRANDES CANTIDADES DE SANGRE. NO HABÍA FORMA DE DETENERLA, ASÍ QUE LA CONECTARON CON

UNA TRANSFUSIÓN DE INMEDIATO Y LA LLEVARON RÁPIDAMENTE A CIRUGÍA PARA DAR A LUZ AL BEBÉ MUERTO. CUANDO DESPERTÓ LE DIJERON QUE ERA UN NIÑO. EL MÉDICO LE DIJO QUE PODRÍA HABERSE DESANGRADO FÁCILMENTE. PARA ENTONCES YA HABÍA RECIBIDO DOS TRANSFUSIONES MÁS. SOLLOZABA MÁS TARDE

CUANDO LLAMÓ A SUS PADRES Y SE LO CONTÓ. SU MADRE CONDUJO HASTA VERMONT ESA NOCHE PARA ESTAR CON ELLA. PENNIE ESTABA MORTALMENTE PÁLIDA Y TODAVÍA ESTABA ATURDIDA POR LA ANESTESIA, Y LLORÓ TAN PRONTO COMO VIO A SU MADRE.

—NO LO HICE A PROPÓSITO ... SUPONGO QUE ME HE

EXCEDIDO ... ESTOY TAN TRISTE ... NO QUERÍA PERDERL.

—SE SENTÍA CULPABLE Y DEVASTADA.

—LO SÉ, CARIÑO, LO SÉ, —DIJO SU MADRE MIENTRAS LA SOSTENÍA, PERO ERA LA SOLUCIÓN MÁS SENCILLA A UN PROBLEMA QUE PODRÍA HABER ARRUINADO SU VIDA Y LA DE TIM, POR MUCHA ALEGRÍA QUE LES HUBIERA

DADO. A PENNIE LE PARECÍA UNA TRAGEDIA SABER QUE UNA PEQUEÑA VIDA HABÍA MUERTO. ERA LA MUERTE DE UNA ESPERANZA Y EL SÍMBOLO DE SU JOVEN AMOR, INCLUSO SI LAS CIRCUNSTANCIAS HABÍAN SIDO LAS INCORRECTAS. PERO AHORA YA NO HABRÍA QUE TOMAR DECISIONES DOLOROSAS. EL DESTINO HABÍA DECIDIDO POR

ELLOS.
PERMANECIÓ EN EL HOSPITAL DURANTE TRES DÍAS HASTA QUE SE SINTIÓ MÁS FUERTE Y EILEEN SE QUEDÓ CON ELLA. PENNIE TUVO QUE DESCANSAR DURANTE LAS SIGUIENTES TRES SEMANAS EN CASA. DESPUÉS DE UNA REUNIÓN DISCRETA CON EL DIRECTOR EN EL CAMPAMENTO, ACORDARON DECIR QUE PENNIE HABÍA

SUFRIDO UNA APENDICITIS Y QUE TENÍA QUE IRSE A CASA PARA RECUPERARSE. ERA ALGO QUE HABÍA OCURRIDO ANTES EN EL CAMPAMENTO, Y AUNQUE LAS CHICAS SE MOSTRARÍAN DECEPCIONADAS, AL MENOS NO CAUSARÍA MÁS COMENTARIOS. LA ÚNICA PERSONA, ADEMÁS DEL DIRECTOR, QUE SABÍA LO QUE HABÍA SUCEDIDO ERA LA

MONITORA QUE LA HABÍA LLEVADO AL HOSPITAL Y LE HABÍA SALVADO LA VIDA AL HACERLO. HABÍA ACORDADO CON EL DIRECTOR Y EILEEN MANTENER EL ASUNTO EN TOTAL CONFIDENCIALIDAD. EILEEN RECOGIÓ LAS COSAS DE PENNIE EN EL CAMPAMENTO ANTES DE RECOGER A PENNIE DEL HOSPITAL. LAS CHICAS DE SU CABAÑA LE HABÍAN HECHO

UN GRAN LETRERO CON MARGARITAS, DESEÁNDOLE UNA PRONTA RECUPERACIÓN. LE HABÍAN DADO UN EJEMPLAR DE MADELINE DE LA BIBLIOTECA DEL CAMPUS, LA HISTORIA DE UNA NIÑA EN PARÍS, EN UN INTERNADO, EN UN CONVENTO, CUYO APÉNDICE TAMBIÉN SE HABÍA REVENTADO. LAS CHICAS DE SU CABAÑA HABÍAN ESCRITO

MUCHOS MENSAJES PARA ELLA.

PENNIE ESTABA CALLADA Y DEPRIMIDA CUANDO SE FUERON. SE LAS HABÍA ARREGLADO PARA ENVIARLE UN MENSAJE DE TEXTO A TIM EN CHINA Y DECIRLE LO QUE HABÍA SUCEDIDO. PARA ENTONCES ESTABA EN SHANGHAI Y ERA MÁS FÁCIL LOCALIZARLO. LA LLAMÓ AL

HOSPITAL Y AMBOS LLORARON, PERO EL DESTINO HABÍA DECIDIDO SU DESTINO Y EL DEL BEBÉ Y LES HABÍA EVITADO DECISIONES DIFÍCILES. PROMETIÓ VERLA EN AGOSTO CUANDO REGRESARA. Y AHORA AMBOS PODÍAN SEGUIR ADELANTE CON SU FUTURO COMO LO HABÍAN PLANEADO. ÉL SE IBA A LA UNIVERSIDAD Y ELLA TENÍA QUE TERMINAR LA

SECUNDARIA. ROMPIÓ A LLORAR CUANDO VIO A SU PADRE, Y ÉL LE DIJO CUÁNTO LAMENTABA QUE HUBIESE TENIDO QUE PASAR POR LA TERRIBLE EXPERIENCIA QUE ACABABA DE VIVIR, PERO ESTABA AGRADECIDO DE QUE HUBIERA SOBREVIVIDO. TENÍA UN MES PARA RECUPERARSE ANTES DE QUE SUS HERMANOS REGRESARAN DEL

CAMPAMENTO.
NO LLAMÓ A SUS AMIGOS Y NO QUERÍA VERLOS. NADIE SABÍA NADA SOBRE EL BEBÉ EXCEPTO TIM Y SUS PADRES. ÉSTE SE LO HABÍA DICHO, Y SUS PADRES NO SE COMUNICARON CON PENNIE NI CON SUS PADRES. SENCILLAMENTE SE SINTIERON ALIVIADOS DE QUE EL PROBLEMA SE HUBIERA RESUELTO. NO QUERÍAN TENER

MÁS CONTACTO CON NINGUNO DE LOS JACKSON Y SENTÍAN QUE SU HIJO SE HABÍA LIBRADO DE SUS MOTIVOS NOBLES Y DE UN MATRIMONIO QUE ESTABAN CONVENCIDOS, QUE HABRÍA SIDO DESASTROSO. PENNIE ESTABA IGUAL DE FELIZ DE NO TENER NOTICIAS DE ELLOS. TIM LE ENVIÓ VARIOS MENSAJES DE TEXTO MIENTRAS DESCANSABA

EN CASA.
SOLO DISPONÍA DE DOS DÍAS LIBRES EN GREENWICH CUANDO REGRESÓ, PERO FUE A DAR UN LARGO Y TRANQUILO PASEO CON PENNIE Y LLORARON JUNTOS POR LOS SUEÑOS QUE HABÍAN PERDIDO. LA PÁGINA HABÍA PASADO Y LOS SIGUIENTES CAPÍTULOS DE SUS VIDAS ESTABAN POR ESCRIBIRSE. PENNIE TENÍA UN

AÑO AJETREADO POR DELANTE MIENTRAS SE POSTULABA A LA UNIVERSIDAD.

ERA UNA PENNIE MAYOR Y MÁS SABIA CUANDO COMENZÓ SU ÚLTIMO AÑO DE SECUNDARIA EN SEPTIEMBRE. ERA MÁS TRANQUILA Y MADURA. HABÍA SIDO UN VERANO EN EL QUE HABÍA CRECIDO. SABÍA QUE NUNCA VOLVERÍA A SER LA MISMA.

PERO CRECER ERA ASÍ. SUS PADRES LA TRATABAN AHORA COMO A UNA ADULTA Y ELLA SABÍA QUE NUNCA PODRÍA VOLVER A SER UNA NIÑA. ERA UNA MUJER, CON TODA LA ALEGRÍA Y LA TRISTEZA QUE ESO CONLLEVABA.

—

EL VERANO TAMPOCO HABÍA

SIDO FÁCIL PARA PAUL Y EILEEN. HABÍAN TENIDO DISCUSIONES Y DISCUSIONES INTERMINABLES SOBRE LO QUE PENSABAN QUE PENNIE DEBÍA HACER CON EL EMBARAZO. Y MÁS DE LO QUE SE HABÍA DADO CUENTA ANTES, LE HABÍA MOSTRADO A EILEEN LO AMARGADO QUE TODAVÍA ESTABA PAUL POR LOS SACRIFICIOS QUE HABÍA HECHO

CUANDO SE CASÓ CON ELLA PORQUE ESTABA EMBARAZADA. EN CIERTO MODO, A TRAVÉS DE LO QUE LE LE HABÍA SUCEDIDO A PENNIE, LO HABÍAN REVIVIDO. Y LAS REVELACIONES LE HABÍAN MOSTRADO A EILEEN LAS FISURAS Y CICATRICES DE SU MATRIMONIO. AUNQUE PAUL LA AMABA A ELLA Y A SUS HIJOS, AHORA VEÍA QUE ÉL

NUNCA LA HABÍA PERDONADO POR COMPLETO POR LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LO OBLIGARON A CASARSE, SIN EMBARGO, HABÍA QUERIDO QUE TIM HICIERA LO MISMO Y QUIZÁS TAMBIÉN HABÍA DESEADO QUE ESO ARRUINARA SU VIDA. QUERÍA QUE TIM SUFRIERA LA MISMA CADENA PERPETUA QUE ÉL. Y CUANDO PENNIE PERDIÓ AL BEBÉ, SE

QUEDARON CON LAS COSAS QUE SE HABÍAN DICHO Y CON LA IRA DE PAUL QUE HABÍA ESTADO ARDIENDO DURANTE AÑOS, COMO UN INCENDIO FORESTAL QUE SE HABÍA CONTENIDO, PERO QUE NUNCA SE HABÍA EXTINGUIDO POR COMPLETO.

EN SEPTIEMBRE, PAUL VOLVIÓ A REUNIRSE CON MÁS CLIENTES PARA CENAR Y NO

INCLUYÓ A EILEEN. LAS AIRADAS PALABRAS DEL VERANO AÚN NO SE HABÍAN OLVIDADO. ELLA ESTABA OCUPADA DE TODOS MODOS. SETH SE HABÍA ROTO EL BRAZO DURANTE EL RECREO EN LA PRIMERA SEMANA DE CLASES, CUANDO UN NIÑO MAYOR LE HABÍA EMPUJADO Y HABÍA TROPEZADO Y CAÍDO EN EL PATIO DE RECREO. Y MARK, AL

VER LO QUE LE HABÍA SUCEDIDO A SU HERMANO, LE HABÍA DADO UN PUÑETAZO EN LA CARA AL ALUMNO DE OCTAVO CURSO, LE HABÍA ROTO LOS DOS DIENTES DELANTEROS Y LE EXPULSARON DURANTE DOS SEMANAS. PAUL Y EILEEN TUVIERON QUE IR A LA ESCUELA Y REUNIRSE CON EL DIRECTOR. CASTIGARON A MARK EN CASA.

DESAPROBABAN EL ACTO DE VIOLENCIA, PERO PAUL PENSÓ QUE ERA NOBLE POR SU PARTE DEFENDER A SU HERMANO, CON LO QUE EILEEN NO ESTABA DEL TODO DE ACUERDO, POR LO QUE SE PRODUJERON MÁS DISCUSIONES ENTRE ELLOS. COMO SETH SE HABÍA ROTO EL BRAZO DERECHO Y ERA DIESTRO, EILEEN TENÍA QUE

HACERLO TODO POR ÉL. DURANTE EL PRIMER MES DE COLEGIO, LAS CALIFICACIONES DE PENNIE HABÍAN BAJADO, TRAS LO QUE HABÍA PASADO, Y EILEEN TENÍA QUE PRESIONARLA CONSTANTEMENTE PARA QUE LLENARA SUS SOLICITUDES UNIVERSITARIAS. PENNIE TENÍA QUE MANTENER SUS CALIFICACIONES, PUNTOS Y

TRABAJO VOLUNTARIO PARA PODER INGRESAR EN LA UNIVERSIDAD QUE QUERÍA. EILEEN SE SENTÍA COMO SI ESTUVIERA CORRIENDO DE UN NIÑO A OTRO SIN TENER UN MOMENTO DE DESCANSO EN EL MEDIO, Y ESTABA PREOCUPADA POR PENNIE. DE ALGUNA MANERA, ERA MÁS FÁCIL TENER A PAUL MÁS OCUPADO QUE ANTES CON SUS

CLIENTES, LO QUE LE DABA MÁS TIEMPO CON LOS NIÑOS. PERO EN OTRO SENTIDO, ÉL NUNCA ESTABA PRESENTE CUANDO ELLA LO NECESITABA PARA CONTROLAR A LOS NIÑOS O INCLUSO OCUPARSE DE ELLOS LOS FINES DE SEMANA, CUANDO TRATABA DE ALENTAR A PENNIE PARA QUE LLENARA SUS SOLICITUDES UNIVERSITARIAS Y TRABAJARA

EN ELLAS CON ELLA. ESTABA TENIENDO UN MES DE SEPTIEMBRE TAN OCUPADO QUE TAMPOCO HABÍA TENIDO TIEMPO DE HABLAR CON SU AMIGA JANE DESDE HACÍA SEMANAS. SENTÍA QUE HACÍA AÑOS QUE NO PODÍA SENTARSE, NI TENÍA UN MINUTO LIBRE.

PENNIE NO HABÍA TENIDO NOTICIAS DE TIM DESDE QUE

HABÍA COMENZADO LA ESCUELA, Y EILEEN PENSÓ QUE ERA LO MEJOR. NECESITABAN SEGUIR CON SUS VIDAS Y TIM ESTABA OCUPADO HACIÉNDOLO, MANTENIÉNDOSE AL DÍA CON SUS CLASES Y HACIENDO NUEVOS AMIGOS. POR AHORA AL MENOS, SU TIEMPO CON PENNIE HABÍA TERMINADO. QUIÉN SABÍA SI, AÑOS DESPUÉS,

PODRÍAN EMPEZAR DE NUEVO. PERO AL MENOS NO SE HABÍAN VISTO OBLIGADOS A CASARSE Y CONVERTIRSE EN PADRES EN LA ADOLESCENCIA.

—

PENNIE AÚN NO HABÍA REINICIADO SU VIDA SOCIAL DESPUÉS DE LOS RIGORES DEL VERANO, Y EILEEN NOTÓ QUE

SE IBA A LA CAMA TEMPRANO, GENERALMENTE VEÍA UNA PELÍCULA O UNA SERIE DE TELEVISIÓN EN SU ORDENADOR ANTES DE IRSE A DORMIR. SE HABÍA VUELTO SOLITARIA SIN TIM. LOS GEMELOS SIEMPRE SE ACOSTABAN TEMPRANO.

LA CASA ESTABA EN SILENCIO, MIENTRAS EILEEN ESTABA LEYENDO EN LA CAMA UNA NOCHE, ESPERANDO QUE PAUL

LLEGARA A CASA. ERA SU TERCERA CENA CON UN CLIENTE ESA SEMANA. AHORA APENAS LO VEÍA, EXCEPTO LOS FINES DE SEMANA, Y LUEGO JUGABA A MENUDO AL GOLF O AL TENIS CON SUS AMIGOS. Y ELLA ESTABA DEMASIADO OCUPADA PARA PONER OBJECIONES.

LLEGÓ A CASA POCO DESPUÉS DE LAS ONCE DE LA NOCHE Y,

CUANDO ENTRÓ, ELLA SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA ESTADO BEBIENDO. A MENUDO PEDÍA BUENOS VINOS FRANCESES EN LAS CENAS CON LOS CLIENTES Y LOS DISFRUTABA TANTO COMO LOS CLIENTES. ESTABA DE MUY BUEN HUMOR CUANDO ENTRÓ Y LA VIO ARROPADA PERO AÚN DESPIERTA CON EL LIBRO EN LAS MANOS. ERA UN LIBRO

QUE LE HABÍA REGALADO UNA DE LAS MADRES DE LA ESCUELA SOBRE CÓMO HACER LO MEJOR PARA CUMPLIR LOS CUARENTA. HASTA AHORA, NO LE HABÍA CONVENCIDO.

—¿TODAVÍA ESTÁS DESPIERTA? —PARECIÓ SORPRENDIDO.

—TE ESTABA ESPERANDO. —LE SONRIÓ.

—¿POR QUÉ? ¿ME ESTÁS VIGILANDO? —DIJO CON UN

TONO DE VOZ ACUSATORIO.

—NO. ¿DEBERÍA HACERLO? ¿LO HAS PASADO BIEN ESTA NOCHE? —PREGUNTÓ ELLA INOCENTEMENTE, FELIZ DE VERLO.

—MUCHO. UNOS NUEVOS CLIENTES DE AUSTRALIA. ESOS CHICOS SABEN CÓMO PASAR UN BUEN RATO, —DIJO ALEGREMENTE. ENTONCES SE INCLINÓ PARA BESARLA,

CUANDO SE DIRIGÍA A DESVESTIRSE, Y ELLA OLIÓ UN PERFUME DE MUJER DISTINTIVO Y LO MIRÓ, SORPRENDIDO.

—¿ENTRE TUS CLIENTES AUSTRALIANOS ESTÁ TAMBIÉN UNA MUJER?

—¿POR QUE LO PREGUNTAS?

—ÉL ENTRECERRÓ LOS OJOS HACIA ELLA.

—HE PODIDO OLER EL

PERFUME DE UNA MUJER CUANDO TE INCLINABAS PARA BESARME.

—POR EL AMOR DE DIOS, EILEEN. ¿QUE ES ESTO? ¿LA INQUISICIÓN? SÍ, HABÍA UNA MUJER CON ELLOS. UN HOMBRE SE LLEVÓ A SU ESPOSA. ¿HAY ALGO MÁS QUE QUIERAS SABER? HUELLAS DACTILARES? ¿TALLAS DE ZAPATOS? ¿TIPOS DE SANGRE?

—INSTANTÁNEAMENTE SE VOLVIÓ DESAGRADABLE. A VECES, CUANDO BEBÍA DEMASIADO, PODÍA SER BASTANTE MALO Y NO RECORDARLO AL DÍA SIGUIENTE. RARA VEZ LE PREGUNTABA SOBRE DÓNDE IBA Y A QUIÉN VEÍA. NO PENSABA QUE TUVIERA QUE HACERLO. INCLUSO SI SU MATRIMONIO NO ERA

PERFECTO, ELLA CONFIABA EN ÉL Y NO TENÍA NINGUNA RAZÓN PARA NO HACERLO. ELLA NUNCA SE HABÍA PREOCUPADO POR ÉL Y NO TENÍA UNA NATURALEZA CELOSA. NUNCA COQUETEABA CON OTRAS MUJERES CUANDO SALÍAN, AUNQUE ERA ENTRETENIDO CUANDO QUERÍA, JUNTO CON SU BELLEZA NATURAL, Y LAS

MUJERES A MENUDO SE SENTÍAN ATRAÍDAS POR ÉL. PERO EILEEN ESTABA SEGURA DE QUE ÉL NUNCA LAS PERSEGUÍA.

ENTONCES SE FUE AL BAÑO Y CERRÓ LA PUERTA DE GOLPE. REGRESÓ CINCO MINUTOS DESPUÉS EN PIJAMA, SE METIÓ EN LA CAMA A SU LADO Y ELLA TODAVÍA PODÍA OLER EL PERFUME EN ÉL. SE INCLINÓ

PARA BESARLO Y SINTIÓ UN FUERTE OLOR EN SU CUELLO. NO ESTABA SOLO EN LA ROPA QUE HABÍA LLEVADO PARA CENAR, ESTABA EN SU PIEL. RETROCEDIÓ Y LO MIRÓ ENTONCES, COMO SI LO VIERA POR PRIMERA VEZ, Y SINTIÓ COMO SI HUBIERA UN EXTRAÑO EN LA CAMA CON ELLA.

—¿DEBERIA PREOCUPARME?

—LE PREGUNTÓ CON UNA MIRADA ABIERTA Y SINCERA.

—POR SUPUESTO NO. ME CONDENÉ A SER UN ESCLAVO HACE DIECIOCHO AÑOS, ¿NO ES ASÍ? —TENÍA UNA MIRADA DESAGRADABLE EN SUS OJOS CUANDO LO DIJO, Y EL COMENTARIO LE DOLIÓ. NO ESTABA SEGURA DE SI TENÍA LA INTENCIÓN DE HACERLO O SI ERA POR EL VINO QUE HACÍA

DECIR LA VERDAD.
—DECIR ESO NO ES NADA AGRADABLE. —EL DILEMA DE PENNIE ESE VERANO LE HABÍA DEVUELTO TODO EN COLORES VIVOS Y TODOS LOS SENTIMIENTOS QUE HABÍA TENIDO DURANTE AÑOS ACERCA DE QUE LE HABÍAN PIRVADO DE PODER LLEVAR LA CARRERA CORRECTA, A PESAR DE QUE LA HABÍA

APROVECHADO BIEN.

—TODOS TOMAMOS DECISIONES EN NUESTRAS VIDAS Y LUEGO TENEMOS QUE VIVIR CON ELLAS. ESO ES LO QUE HICIMOS, ¿NO? —LE DIJO A ELLA. —AMBOS RENUNCIAMOS A MUCHAS COSAS CUANDO NOS CASAMOS, —DIJO EN VOZ BAJA, RECONOCIENDO TAMBIÉN SUS SACRIFICIOS.

—¿ESTAS ARREPENTIDO?
—ERA LO SUFICIENTEMENTE VALIENTE COMO PARA PREGUNTAR, Y SE PREGUNTÓ SI ESTABA PISANDO UN CAMPO MINADO.
—A VECES, —RESPONDIÓ CON SINCERIDAD. —¿TÚ NO?
—ELLA NUNCA SE HABÍA HECHO ESAS PREGUNTAS, PERO APARENTEMENTE ÉL SÍ. SE PREGUNTÓ SI SERÍAN UN

TEMA RECURRENTE PARA ÉL.

—EN REALIDAD, NUNCA LO HE HECHO. NOS AMÁBAMOS O NO NOS HUBIÉRAMOS CASADO, ESTUVIÉRAMOS EMBARAZADOS O NO. Y HASTA DONDE YO SÉ, TODAVÍA LO HACEMOS. NO ME ARREPIENTO, Y ESPERO QUE TÚ TAMPOCO.

—ELLA NUNCA SE PERMITÍA PENSAR EN ESO. AMABA A SUS HIJOS Y LA VIDA QUE ÉL LE

HABÍA DADO.

—OH, A VECES ES AGRADABLE FANTASEAR, —DIJO CASUALMENTE, —PERO ESO ES TODO. ES LO QUE HACEN LOS HOMBRES.

—¿FANTASEAS CON TU CARRERA O CON LAS MUJERES? —LE PREGUNTÓ SIN RODEOS, SINTIENDO CURIOSIDAD POR ESO— ERA LA PRIMERA VEZ QUE SE LO ADMITÍA. Y SU

DESCONTENTO HABÍA SURGIDO CON EL EMBARAZO DE PENNIE.

—TAL VEZ CON AMBAS COSAS. A VECES ME PREGUNTO CÓMO SERÍA NO ESTAR CASADO. SOMOS LA FAMILIA DE UN CARTEL DE LAS PAREJAS SUBURBANAS. TE PASAS LA VIDA CONDUCIENDO UN COCHE COMPARTIDO Y PERSIGUIENDO NIÑOS. YO ME

PASO LA VIDA DESPLAZÁNDOME A LA CIUDAD. NO HAY MUCHO ESPACIO PARA NOSOTROS EN TODO ESO.

—PARECÍA ARREPENTIDO CUANDO LO DIJO Y LA MIRÓ CON NOSTALGIA. LE HUBIERA GUSTADO BORRAR SU PASADO Y NO SABÍA CÓMO.

—TAL VEZ DEBERÍAMOS CONSEGUIR MÁS TIEMPO PARA NOSOTROS, —DIJO PENSATIVA,

PERO LOS NIÑOS LA MANTENÍAN TAN OCUPADA, COMO A ÉL SU TRABAJO.

—PODRÍAMOS TENER UNA CITA NOCTURNA CADA SEMANA Y ESFORZARNOS MÁS CUANDO SALGAMOS. —LA MAYORÍA DE LAS VECES, SE PASABA UN PEINE POR EL PELO LARGO COMO EL DE SU HIJA, SE LO ENROLLABA EN UN NUDO, SE PONÍA UN SUÉTER CON SUS

JEANS Y A VECES INCLUSO USABA ZAPATILLAS PARA CORRER CUANDO SALÍAN A CENAR, PORQUE ERAN MUY CÓMODAS Y ELLA SABÍA QUE A ÉL NO LE IMPORTABA. EL HACÍA LO MISMO. NO SE HABÍA MOLESTADO EN VESTIRSE PARA ÉL EN AÑOS, TAL VEZ DESDE EL NACIMIENTO LOS GEMELOS. TENER TRES HIJOS, DOS DE ELLOS VARONES DE LA MISMA

EDAD, QUE CONSUMÍAN TODO SU TIEMPO LIBRE. YA NO TENÍA UN MINUTO PARA ELLA Y TAL VEZ NINGUNO PARA ÉL.

—CREO QUE ESTAMOS BIEN COMO ESTAMOS, —DIJO CON UN BOSTEZO, SE ACOSTÓ DE ESPALDAS A ELLA Y APAGÓ LA LUZ MIENTRAS ELLA LO MIRABA FIJAMENTE. TODAVÍA PODÍA OLER EL PERFUME. POR PRIMERA VEZ, SE PREGUNTÓ SI

LA ESTABA ENGAÑANDO. NUNCA ANTES LO HABÍA CONSIDERADO EN SERIO. ¿Y SI LO ESTUVIERA? ¿Y SI SE ENAMORABA DE OTRA PERSONA? ¿LE IMPORTARÍA A ELLA? ERA UNA PREGUNTA EXTRAÑA PARA HACERSE. LE IMPORTARÍA SI ÉL LA ENGAÑABA. SI LO HICIERA, ¿LO DEJARÍA O FINGIRÍA QUE NO LO SABÍA, COMO HACÍAN

ALGUNAS MUJERES? APAGÓ LA LUZ DE SU PROPIO LADO DE LA CAMA Y SE DEJÓ CAER SOBRE LA ALMOHADA CON UNA SENSACIÓN DE INQUIETUD. EL PERFUME DE UNA MUJER HABÍA ABIERTO LA PUERTA A LA DUDA ESA NOCHE Y A PREGUNTAS A LAS QUE NUNCA ANTES SE HABÍA ENFRENTADO. PERMANECIÓ DESPIERTA DURANTE MUCHO TIEMPO EN

LA CASA SILENCIOSA, PREGUNTÁNDOSE QUÉ ESTABA HACIENDO Y SI REALMENTE CONOCÍA A SU MARIDO. DE REPENTE SE SINTIÓ COMO UN EXTRAÑO PARA ELLA, Y PUDO OÍRLE RONCAR SUAVEMENTE A SU LADO. FINALMENTE CERRÓ LOS OJOS Y SE QUEDÓ DORMIDA, IMAGINANDO CÓMO SERÍA DORMIR SOLA EN SU CAMA. TODAVÍA ERAN

AMANTES, EN TEORÍA, AUNQUE NO HACÍAN EL AMOR A MENUDO. ¿O SE HABÍAN CONVERTIDO EN DOS PERSONAS QUE ENVEJECÍAN JUNTAS EN LA MISMA DIRECCIÓN?

EILEEN SE MOSTRÓ TRANQUILA DURANTE EL DESAYUNO A LA MAÑANA SIGUIENTE. ELLA Y PAUL RARA VEZ SE HABLABAN DURANTE EL DESAYUNO.

AMBOS LEYERON LOS PERIÓDICOS, ÉL SE DESPIDIÓ Y SE FUE A COGER EL TREN, Y LUEGO ELLA FUE A DESPERTAR A PENNIE Y A LOS CHICOS. PENNIE GENERALMENTE SE LEVANTABA SOLA, PARA TENER TIEMPO PARA LAVARSE EL CABELLO ANTES DE LA ESCUELA.

PAUL HABÍA MURMURADO ALGO SOBRE QUEDARSE EN LA

CIUDAD ESA NOCHE, TENÍA OTRA CENA CON UN CLIENTE Y LE DIJO QUE PROBABLEMENTE LLEGARÍA TARDE. ELLA NO HIZO COMENTARIOS Y SE FUE. TAN PRONTO COMO LOS NIÑOS SE FUERON A LA ESCUELA, EN SUS RESPECTIVOS VEHÍCULOS COMPARTIDOS, EILEEN LLAMÓ A JANE.

—SÉ QUE ESTO PARECE UNA LOCURA Y ES INESPERADO,

PERO ESTOY PREOCUPADA. TENGO LA ENFERMIZA SENSACIÓN DE QUE PAUL PUEDE ESTAR TENIENDO UNA AVENTURA. —SE SINTIÓ ESTÚPIDA AL DECIRLO, PERO NO PODÍA SACARSE LA IDEA DE LA CABEZA DESDE LA NOCHE ANTERIOR.

—¿QUÉ TE HACE PENSAR ESO? ¿UN TANGA DE ENCAJE ROJO EN EL BOLSILLO DE SU ABRIGO?

—JANE ERA LA AUTORIDAD EN TODO LO RELACIONADO CON EL MATRIMONIO ENTRE SUS AMIGOS. TENÍA MUCHA EXPERIENCIA Y UN EXTRAÑO SENTIDO SOBRE LO QUE SIGNIFICABAN LAS COSAS EN LAS RELACIONES ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

—NADA TAN DRÁSTICO COMO ESO. LE OLÍ PERFUME ANOCHE. EN SU PIEL, EN SU CUELLO,

PARA SER PRECISOS. ESO NUNCA HABÍA SUCEDIDO ANTES.

—PROBABLEMENTE NO SIGNIFICA NADA, —DIJO JANE DESCARTÁNDOLO.

—Y SE PASA LAS NOCHES EN LA CIUDAD SUPUESTAMENTE CENANDO CON CLIENTES, CASI TODAS LAS NOCHES.

—¿ALGUNA PERSONA ESPECÍFICA PARA QUE

SOSPECHES? JANE LE PREGUNTÓ.

—YA NI SIQUIERA SÉ QUIÉNES SON SUS CLIENTES, ESTOY MUY OCUPADA AQUÍ CON LOS NIÑOS. NI SIQUIERA HE CONOCIDO A LA NUEVA SECRETARIA QUE TIENE DESDE EL AÑO PASADO.

—TAL VEZ NECESITES 'DESATARTE' UN POCO Y CENAR CON ÉL EN LA CIUDAD.

—ODIA CENAR CONMIGO EN NUEVA YORK. AQUÍ SOLO SALIMOS A CENAR, ASÍ QUE NO TENEMOS QUE VESTIRNOS. —SE DABA CUENTA DE QUE SE HABÍA CONVERTIDO EN EL ZAPATO VIEJO Y CÓMODO DE SU VIDA, LO QUE TAMBIÉN HABÍA SIDO CONVENIENTE PARA ELLA, PERO TAL VEZ NO TAN BUENO PARA SU MATRIMONIO. —CREO QUE ME

HE VUELTO PEREZOSA Y ABURRIDA, LA CLÁSICA ESPOSA SUBURBANA.

—NO SEAS RIDÍCULA, —DIJO JANE Y SE RIÓ. —ERES UNA MUJER HERMOSA. TAL VEZ DEBAS RECORDÁRSELO Y HACER UN ESFUERZO POR SEDUCIRLO. VUELVE A PONER UN POCO DE SABOR EN TU MATRIMONIO. —JANE SE LO HABÍA DICHO ANTES, PERO

EILEEN NUNCA LE HABÍA PRESTADO ATENCIÓN.

—¿CÓMO PUEDO HACER ESO?

—CON UN VESTIDO SEXY, ROPA INTERIOR SEXY, PERFUME, CENA A LA LUZ DE LAS VELAS EN UN BUEN RESTAURANTE, Y NADA DE UGGS NI ZAPATILLAS DEPORTIVAS. SEDÚCELO. TRÁTALO COMO A UNA CITA.

—PENSARÁ QUE HE PERDIDO LA CABEZA. NO ES ASÍ COMO

VIVIMOS.
—SI LE QUIERES ES MEJOR ESO QUE PERDERLE. —JANE NUNCA LE HABÍA ENCONTRADO ATRACTIVO A PESAR DE SU APARIENCIA, AUNQUE LO HABÍA VISTO USAR SU ENCANTO CUANDO QUERÍA. PERO EILEEN TENÍA UNA HISTORIA CON ÉL Y CON LOS NIÑOS, LO CUAL ERA MUY IMPORTANTE PARA ELLA.

—LE QUIERO A ÉL, —DIJO SUCINTAMENTE.

—NO DES NADA POR SENTADO. UN HOMBRE PUEDE CONVERTIRSE EN UNA MONEDA DE DIEZ CENTAVOS SI LA MUJER ADECUADA LO PERSIGUE. ESTÁ EN UNA EDAD VULNERABLE, Y TÚ TAMBIÉN. CUARENTA TAMBIÉN ES UNA EDAD TRAUMÁTICA PARA LOS HOMBRES. SI ALGUNA CHICA

SEXY LE HACE SENTIR JOVEN DE NUEVO, PODRÍA VOLVERLO LOCO.

—TAL VEZ ME LO ESTOY IMAGINANDO. —EILEEN SE SINTIÓ TONTA ANTE LA IDEA DE INTENTAR SEDUCIR A SU PROPIO MARIDO. PENSARÍA QUE ERA UNA IDIOTA.

—PROBABLEMENTE NO LO ESTÉS, —DIJO JANE SERIAMENTE. —CUANDO LAS

MUJERES SOSPECHAN QUE SUS MARIDOS LAS ESTÁN ENGAÑANDO, GENERALMENTE LO HACEN. TENEMOS UN SISTEMA DE RADAR INCORPORADO EN ESTAS COSAS. ALGUNAS MUJERES SIMPLEMENTE LO APAGAN. YO MANTENGO LA MÍA PUESTA Y FINAMENTE AFINADA. Y NO PUEDE HACER DAÑO QUE TE VISTAS ELEGANTE PARA ÉL DE

VEZ EN CUANDO PARA HACERLE SABER QUE TE PREOCUPAS LO SUFICIENTE COMO PARA INTENTARLO. TAMBIÉN PODRÍA SACAR ÉL AL CASANOVA QUE QUE HAY EN ÉL. POR QUÉ NO? DEVOLVER EL ROMANCE A TU MATRIMONIO A LOS CUARENTA NO ES UNA IDEA TAN TONTA. ES COMO PONER UNA BUENA CERRADURA SÓLIDA EN LA

PUERTA DE ENTRADA. SI QUIERES QUEDÁRTELO, TE SUGIERO QUE TE ESFUERCES. EILEEN SONRIÓ DE VEZ EN CUANDO DURANTE TODO EL DÍA, PENSANDO EN EL CONSEJO DE JANE Y PREGUNTÁNDOSE SI TENÍA RAZÓN. LLAMÓ A PAUL A LA OFICINA EL JUEVES POR LA TARDE Y SUGIRIÓ QUE TUVIERAN UNA CITA EL

VIERNES.

—¿ME HAS LLAMADO PARA DECIRME ESO? ¿ESTÁS BIEN? —DIJO PAUL, SORPRENDIDO Y DIVERTIDO.

—POR SUPUESTO. SOLO HE PENSADO QUE SERÍA BUENO SALIR.

—CREO QUE ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE ME LLAMAS EN DIEZ AÑOS SIN DECIRME QUE UNO DE LOS NIÑOS SE HA

ROTO EL BRAZO O QUE ESTA A PUNTO DE SER EXPULSADO DE LA ESCUELA, Y TENEMOS UNA CITA CON EL DIRECTOR A LAS OCHO DE LA MAÑANA, AL SIGUIENTE. ¿BUENO, POR QUÉ NO? ¿A DONDE QUIERES IR?

—LE NOMBRÓ LOS SITIOS HABITUALES Y ELLA SUGIRIÓ UNO MÁS ELEGANTE, DONDE NO HABÍAN ESTADO DESDE HACÍA CINCO AÑOS, Y SOLO

HABÍAN IDO PORQUE ALGUIEN MÁS LOS HABÍA INVITADO. YA NO COMÍAN EN RESTAURANTES ELEGANTES.
—HARÉ LA RESERVA, —DIJO, TODAVÍA DIVERTIDO. —¿HAS TENIDO UN INCIDENTE CON EL COCHE O HAS ATROPELLASDO A UN PEATÓN Y QUIERES DARME LA NOTICIA SUAVEMENTE?
—NO, PENSÉ QUE SERÍA

DIVERTIDO IR A UN LUGAR AGRADABLE PARA VARIAR.

—SE SENTÍA UNA ESTÚPIDA, PERO SE APEGÓ A SU SUGERENCIA DE TODOS MODOS.

—ME HARÉ OCUPARÉ DE ELLO. ¿TENGO QUE LLEVAR CORBATA?

—NO SI NO QUIERES, —DIJO CON FACILIDAD.

—BUENO, PREFERIRÍA NO

LLEVARLA. YA LA LLEVO SUFICIENTE EN EL TRABAJO. —LLEVABA TRAJE Y CORBATA TODOS LOS DÍAS. —TE VEO ESTA NOCHE. INTENTARÉ LLEGAR A CASA A UNA HORA DECENTE. HOY NO TENGO NINGUNA CENA CON NINGÚN CLIENTE, PARA VARIAR. LA QUE TENÍA PROGRAMADA SE HA CANCELADO. — PERO DE TODOS MODOS VOLVIÓ A CASA

A LAS DIEZ, Y ELLA SE HABÍA QUEDADO DORMIDA EN LA CAMA CON LA TELEVISIÓN ENCENDIDA Y UN LIBRO EN LA MANO. PENNIE ESTABA DESPIERTA, VIENDO UNA PELÍCULA EN SU HABITACIÓN, Y LOS NIÑOS YA ESTABAN DORMIDOS. PAUL SOLO LOS VEÍA LOS FINES DE SEMANA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO.

AL DÍA SIGUIENTE, SE FUE A

TRABAJAR APRESURADAMENTE, Y ELLA NO TUVO TIEMPO DE RECORDARLE LO DE LA CENA, PERO ESTABA SEGURA DE QUE LO RECORDARÍA. ERA LA CITA MÁS ELEGANTE QUE HABÍAN TENIDO EN AÑOS.

CAMBIÓ EL TURNO DEL COCHE COMPARTIDO CON OTRA MADRE. PENNIE IBA A PONERSE CON SUS INGRESOS UNIVERSITARIOS. EILEEN FUE A

LA PELUQUERÍA Y SE ARREGLÓ EL CABELLO Y LAS UÑAS, Y LUEGO SE VISTIÓ CUIDADOSAMENTE PARA SU CITA CON PAUL. SACÓ UN VESTIDO NEGRO DE SU ARMARIO QUE NO SE HABÍA PUESTO EN TRES AÑOS Y UN PAR DE TACONES ALTOS, UNO DE LOS POCOS QUE TODAVÍA NO LE HABÍA REGALADO A PENNIE. LLEVABA PERFUME Y

PENDIENTES DE ARO. PENNIE SE DETUVO EN SU HABITACIÓN PARA VERLA UNA VEZ QUE ESTUVO TODA VESTIDA.

—VAYA, MAMÁ, ESTÁS GENIAL. ¿A QUE SE DEBE?

—UNA CENA CON TU PADRE. HE PENSADO QUE PODRÍAMOS IR A ALGÚN LUGAR AGRADABLE PARA VARIAR. VAMOS A CHEZ JULIEN.

—UN LUGAR MUY ELEGANTE.

¿PUEDO QUEDARME CON ESOS ZAPATOS CUANDO TERMINES CON ELLOS? —ESTABA MIRANDO LOS ZAPATOS CHRISTIAN DIOR DE SU MADRE QUE EILEEN SOLO HABÍA USADO DOS VECES.

—¡NO! SON EL ÚLTIMO PAR DECENTE QUE ME QUEDA. YA TE HE DADO TODOS LOS DEMÁS.

—YO TAMBIÉN ME VERÍA BIEN

CON ELLOS, —BROMEÓ PENNIE Y SE FUE, Y EILEEN ESPERÓ NERVIOSAMENTE A QUE PAUL VOLVIERA A CASA. LE HABÍA ENVIADO UN MENSAJE DE TEXTO EL DÍA ANTERIOR DICIÉNDOLE QUE LA RESERVA ERA PARA LAS OCHO Y MEDIA, UN POCO TARDE PARA ELLOS, PERO LA ÚNICA HORA QUE HABÍA PODIDO CONSEGUIR, Y A ELLA LE GUSTABA CENAR

TARDE, UNA VEZ QUE TODOS LOS NIÑOS ESTABAN EN LA CAMA. AHORA COMÍAN CON ELLOS A LAS SEIS SI PAUL ESTABA EN CASA A TIEMPO, O LO HACÍA SOLA SI ÉL NO VOLVÍA A CASA.

A LAS SIETE Y MEDIA TODAVÍA NO HABÍA VUELTO, Y SUPUSO QUE LLEGARÍA A LAS OCHO. TENDRÍA QUE APRESURARSE A VESTIRSE O PODRÍA PONERSE

EL TRAJE QUE HABÍA USADO PARA IR AL TRABAJO Y QUITARSE LA CORBATA. ESTABA UN POCO PREOCUPADA, PERO NO ESTABA ASUSTADA. LLEGARON LAS OCHO Y NO APARECIÓ. LLEGARON LAS OCHO Y MEDIA Y SE FUERON. LUEGO LAS NUEVE Y LAS NUEVE Y MEDIA. PARA ENTONCES YA ESTABA LÍVIDA. Y

LLORANDO A LAS DIEZ. LO HABÍA LLAMADO UNA DOCENA DE VECES A SU TELÉFONO MÓVIL. NO LE CONTESTÓ Y LE DEJÓ UN MENSAJE AL BUZÓN DE VOZ, DESPUÉS DE QUE NO LE CONTESTARA A SUS MENSAJES DE TEXTO. NO PODÍA IMAGINAR QUE LE HUBIERA HECHO UNA COSA ASÍ Y QUE LA DEJASE PLANTADA POR COMPLETO, A MENOS QUE

ESTUVIERA MUERTO. TENÍA MIEDO DE QUE LE HUBIERA PASADO ALGO TERRIBLE, COMO EN UNA DE ESAS NOVELAS O UNA PELÍCULA EN LA QUE LA ESPOSA ESTÁ VESTIDA, ESPERANDO, Y EL AMOR DE SU VIDA ESTÁ MUERTO AL LADO DE LA CARRETERA EN ALGUNA PARTE. PERO LA VIDA REAL NUNCA ERA TAN DRAMÁTICA COMO

ESO. A MENOS QUE FUESE SECUESTRADO POR TERRORISTAS EN EL TREN. PUSO LAS NOTICIAS PERO NO DIJERON NADA.

FINALMENTE LA LLAMÓ A MEDIANOCHE, PARECÍA DESESPERADO.

—OH, DIOS MÍO, EILEEN, NO PUEDO CREER QUE TE HAYA HECHO ESTO. TUVE UNA NUEVA REUNIÓN CON UN

CLIENTE AL FINAL DEL DÍA QUE SE ORGANIZÓ ESTA MAÑANA. HEMOS TERMINADO A LAS DIEZ. NI SIQUIERA HEMOS CENADO. ES DEMASIADO TARDE PARA VOLVER A CASA Y ESTOY CANSADO, ASÍ QUE ME HE REGISTRADO EN UN HOTEL. IBA A LLAMARTE PARA DECÍRTELO, Y ME HE QUEDADO DORMIDO EN EL MOMENTO EN QUE ME HE SENTADO EN LA CAMA. ME

HE DESPERTADO Y RECORDADO QUE SE SUPONÍA QUE ÍBAMOS A IR A CHEZ JULIEN ESTA NOCHE. PENSÉ QUE ERA UNA BROMA CUANDO LO SUGERISTE, Y SE FUE DE LA CABEZA DESPUÉS DE HACER LA RESERVA. LO SIENTO MUCHO. LO HAREMOS EN OTRO MOMENTO, LO PROMETO.

—PARECÍA FRENÉTICO Y MORTIFICADO, Y ELLA NI

SIQUIERA ESTABA ENFADADAPARA ENTONCES, SOLO TRISTE. SE HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO DE ELLA Y DE SU CITA.

—NO TE MOLESTES, —DIJO CON VOZ CANSADA.

—SUPONGO QUE NO SOMOS ASÍ. —SE HABÍA QUITADO EL VESTIDO NEGRO DOS HORAS ANTES, LE HABÍA ENTREGADO LOS ZAPATOS DIOR A SU HIJA Y

LE HABÍA DICHO QUE AHORA ERAN DE ELLA, Y SE HABÍA PUESTO EL CAMISÓN Y HABÍA ACOSTADO UNA HORA ANTES.

—ESTARÉ EN CASA A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA. TE LO COMPENSARÉ, TE LO PROMETO.

—PERO ELLA SABÍA QUE NO LO HARÍA, Y PROBABLEMENTE NO LO INTENTARÍA. ERAN NOCHES DE CITAS PASADAS Y RESTAURANTES COMO CHEZ

JULIEN, Y ÉL AHORA NI SIQUIERA RECORDABA UN PLAN PARA CENAR EL VIERNES POR LA NOCHE CON SU ESPOSA. HABÍA SIDO UNA TONTA AL PENSAR DE OTRA MANERA Y SE SENTÍA COMO TAL—

—VEN A CASA CUANDO QUIERAS, —DIJO CON VOZ MUERTA. "VOY A LLEVAR A LOS CHICOS AL FÚTBOL MAÑANA.

—INTENTARÉ PASAR ANTES DE

QUE TERMINE EL JUEGO.
—NO SE LO DIRÉ EN CASO DE QUE NO APAREZCAS, ASÍ QUE NO SE DECEPCIONARÁN, —DIJO SIN MALICIA. LE CONOCÍA BIEN.
—ME LO MEREZCO. —DIJO HUMILDEMENTE.
—¿POR CIERTO, EN QUÉ HOTEL TE VAS A QUEDAR, EN CASO DE QUE LA CASA SE INCENDIE?
—ME VOY A QUEDAR EN UN

HOTEL EN SOHO, QUE ES DONDE HEMOS TENIDO LA REUNIÓN CON EL CLIENTE. ES UN HOTEL BRITÁNICO. ES BASTANTE BUENO. TENDEMOS QUE QUEDARNOS AQUÍ ALGUNA VEZ. ES EL CROSBY. TE VERÉ MAÑANA, Y DE VERDAD LAMENTO MUCHO HABER OLVIDADO NUESTRA CITA.

—PARECÍA SINCERO Y ARREPENTIDO AL DECIRLO.

—NO ESTOY SEGURA DE QUE IMPORTE. BUENAS NOCHES —DIJO CON FRIALDAD Y COLGÓ. SE ACOSTÓ EN LA CAMA CON LAS LUCES ENCENDIDAS DURANTE MEDIA HORA DESPUÉS DE LA LLAMADA, PENSANDO EN ELLO Y EN LA FACILIDAD CON QUE ÉL LA HABÍA OLVIDADO. DEMASIADO TARDE PARA LAS NOCHES DE CITAS SEXYS. SINTIÉNDOSE UN

POCO CULPABLE, LLAMÓ A INFORMACIÓN Y PIDIÓ EL NÚMERO DEL HOTEL CROSBY EN MANHATTAN. LE PIDIÓ AL SERVICIO DE INFORMACIÓN QUE LA PUSIERA CON EL HOTEL Y UN MINUTO DESPUÉS, EL OPERADOR DEL HOTEL ESTABA EN LA LÍNEA. PREGUNTÓ POR LA HABITACIÓN DEL SR. JACKSON, PAUL JACKSON, DIJO CON PRECISIÓN, Y HUBO UNA

PAUSA MIENTRAS EL OPERADOR BUSCABA EL NÚMERO DE SU HABITACIÓN Y LUEGO VOLVÍA A LA LÍNEA.

—LO SIENTO, NO TENEMOS NINGÚN HUÉSPED REGISTRADO AQUÍ CON ESE NOMBRE, —DIJO, Y EILEEN CONSIGUIÓ AGRADECERLE LA INFORMACIÓN Y COLGAR. LO HABÍA SOSPECHADO, O NO HABRÍA LLAMADO AL HOTEL,

PERO OÍRLO ERA COMPLETAMENTE DIFERENTE. HIZO QUE SUS MIEDOS SE HICIERAN REALIDAD, COMO UN RELÁMPAGO QUE IBA DIRECTO A SU CORAZÓN. SE SENTÍA COMO SI LA HUBIERAN CONVERTIDO EN PIEDRA. LE HABÍA MENTIDO Y HABÍA OLVIDADO SU CITA. LO ÚNICO QUE NO SABÍA ERA DÓNDE SE ALOJABA ESA NOCHE Y EN

QUÉ CAMA.

CAPÍTULO 4

EILEEN SE MOVIÓ AL DÍA SIGUIENTE COMO UN ROBOT. HIZO EL DESAYUNO PARA LOS GEMELOS, AYUDÓ A PENNIE, QUE ESTABA TRABAJANDO EN SUS SOLICITUDES, Y LLEVÓ A LOS NIÑOS AL PARTIDO DE FÚTBOL. AFORTUNADAMENTE,

PAUL NO APARECIÓ. NO QUERÍA VERLO ALLÍ DESPUÉS DE LA NOCHE ANTERIOR. Y LOS CHICOS NO LE ESPERABAN, ASÍ QUE NO LES IMPORTÓ. ERAN LAS CINCO EN PUNTO CUANDO LLEGÓ A CASA, Y PAUL ESTABA ALLÍ, REVISANDO UNA PILA DE PAPELES EN SU DESPACHO DE CASA Y ESCRIBIENDO CHEQUES. ALZÓ LA VISTA CON UNA EXPRESIÓN DE DISCULPA

CUANDO ENTRÓ EILEEN. SE LEVANTÓ PARA BESARLA Y ELLA PASÓ JUNTO A ÉL SIN MIRARLO.

—MIRA, LO SIENTO. REALMENTE LO SIENTO, —DIJO NERVIOSO. —LA REUNIÓN CON EL CLIENTE SE PROLONGÓ INDEFINIDAMENTE, Y NUESTROS PLANES PARA LA CENA SE ME OLVIDARON.

—ELLA NO PRESTABA

ATENCIÓN A LO QUE DECÍA Y SE VOLVIÓ PARA MIRARLO DESDE EL OTRO LADO DE LA HABITACIÓN.

—¿DÓNDE TE QUEDASTE ANOCHE?

—TE LO DIJE. EL HOTEL CROSBY STREET. —POR UN INSTANTE SE PREGUNTÓ SI HABÍA LLAMADO AL HOTEL CORRECTO Y ESTUVO CASI DISPUESTA A DUDAR DE SÍ MISMA, PERO

SABÍA QUE LO HABÍA HECHO.
—LLAMÉ ALLÍ. NO ESTABAS REGISTRADO.
—ME REGISTRÉ TEMPRANO Y REGRESÉ A LA OFICINA UN RATO ANTES DE VOLVER A CASA.
—LLAMÉ MEDIA HORA DESPUÉS DE QUE ME LLAMARAS. NO ESTABAS ALLÍ.
—SE QUEDÓ PÁLIDO DURANTE UN MINUTO, SIN SABER QUÉ

DECIR.

—¿POR QUÉ NO LO DEJAMOS POR AHORA? TODOS HEMOS PASADO POR MUCHO CON EL EMBARAZO DE PENNIE. NO VOLVAMOS A MOVER EL BARCO, —DIJO. DE REPENTE SE ENCONTRABAN EN AGUAS PELIGROSAS, CON TIBURONES A SU ALREDEDOR.

—PERDIÓ AL BEBÉ HACE TRES MESES. ESTO NO TIENE NADA

QUE VER CON EL LUGAR DONDE PASASTE LA NOCHE.

—EILEEN LE MIRÓ.

—OBVIAMENTE HAY OTRA MUJER EN TU VIDA. ¿QUE HACEMOS AHORA? —ESCUCHÓ SU PROPIA VOZ COMO SI FUERA LA DE OTRA PERSONA. NO PODÍA CREER QUE ESTUVIERA TENIENDO ESA CONVERSACIÓN CON ÉL DESPUÉS DE DIECIOCHO AÑOS

Y TRES HIJOS, Y TODO LO QUE HABÍAN PASADO Y CONSTRUIDO JUNTOS. ¿O HABÍA SIDO TODO UN CASTILLO DE NAIPES QUE HABÍA ESTALLADO CON LA PRIMERA RÁFAGA DE VIENTO? ¿HABÍA HECHO ESO ANTES? SE PREGUNTABA AHORA Y SE DIO CUENTA DE QUE NO LO CONOCÍA EN ABSOLUTO. PAUL NO ADMITIÓ NI NEGÓ

NADA. INCLINÓ LA CABEZA POR UN MINUTO EN SU ESCRITORIO, BUSCANDO LAS PALABRAS ADECUADAS. NO QUERÍA IR DEMASIADO LEJOS, PERO SABÍA QUE HABÍA QUE DECIR ALGO. LA MIRÓ CON UN SUSPIRO.

—QUIZÁS NECESITEMOS UN DESCANSO. ¿POR QUÉ NO ME QUEDO EN LA CIUDAD DURANTE UN TIEMPO? —FUE

TODO LO QUE SE LE OCURRIÓ DECIR PARA ALIVIAR LA TENSIÓN.

—¿QUEDARTE DÓNDE? ¿CON QUIEN? CREO QUE TENGO DERECHO A SABERLO.

—TEMBLABA AL PREGUNTARLE.

—PUEDO CONSEGUIR UN APARTAMENTO TIPO ESTUDIO AMUEBLADO Y QUEDARME ALLÍ.

—¿QUIÉN ES ELLA, PAUL? —LE PRESIONÓ EILEEN.

—NO IMPORTA. ESTA ES LA PRIMERA VEZ. —ELLA CREÍA UNA SOLA PALABRA DE LO QUE DECÍA, PERO HABÍA ADMITIDO QUE HABÍA ALGUIEN MÁS. SENTÍA QUE SU CORAZÓN IBA A DEJAR DE LATIR. SE SORPRENDIÓ. NO ERA LA RESPUESTA QUE ESPERABA. HABÍA PENSADO QUE ÉL LA

TRANQUILIZARÍA.
—¿ESTÁS ENAMORADO DE ELLA? —QUERÍA SABERLO ENSEGUIDA.
—NO QUIERO HABLAR DE ELLO. TE AMO A TI Y A NUESTROS HIJOS. ¿NO PODEMOS DEJARLO ASÍ POR EL MOMENTO? NO QUIERO HACER NADA MALO.
—YA LO HAS HECHO. ¿CUÁNTO HACE QUE ESTO DURA?
—UNOS POCOS MESES. —NO

TENÍA SENTIDO VOLVER A MENTIRLE, NO QUERÍA HACERLO MÁS. LO HABÍA ESTADO HACIENDO DURANTE MESES. —ESTABA ENFADADO POR LO DE PENNIE Y COMETÍ UN ERROR. —LO HACÍA SONAR MUY FÁCIL, PERO NO LO ERA PARA NINGUNO DE LOS DOS. —NO TE ESCONDAS DETRÁS DE NUESTRA HIJA, —DIJO EILEEN ENFADADA.

—TODO BIEN. NOS HEMOS DISTANCIADO DURANTE MUCHO TIEMPO. PROBABLEMENTE NUNCA DEBERÍAMOS HABERNOS CASADO, PERO LO HEMOS HECHO LO MEJOR QUE HEMOS PODIDO. SIMPLEMENTE NO ESTOY SEGURO DE LO QUE QUIERO HACER CON EL RESTO DE MI VIDA. LOS NIÑOS SON LO QUE NOS MANTIENE UNIDOS.

¿QUÉ PASARÁ CUANDO SE VAYAN? LOS CHICOS SE IRÁN DENTRO DE SIETE AÑOS. ENTONCES TENDRÉ CUARENTA Y OCHO. Y TÚ CUARENTA Y SEIS. ¿QUEREMOS SEGUIR VIVIENDO UN ERROR OTROS SIETE AÑOS?
—ELLA SE SORPRENDIÓ POR SU PREGUNTA. NO TENÍA NI IDEA DE QUE PENSASE DE ESA MANERA.
—POR LO QUE SÉ, TODAVÍA NO

SE VAN A NINGUNA PARTE. PERO TÚ PARECE QUE SI.

—ESTABA REEVALUANDO SU VIDA Y NUNCA SE LO HABÍA MENCIONADO. ¿Y DÓNDE HABÍA ESTADO ELLA? SU MATRIMONIO NO DEBÍA BASARSE EN DECISIONES UNILATERALES. IBA A CUMPLIR CUARENTA, Y SU ESPOSO ACABABA DE SUGERIR QUE SE TOMARAN UN DESCANSO Y LA

ESTABA ABANDONANDO, PORQUE ELLA LE HABÍA SORPRENDIDO ENGAÑÁNDOLA. ESO ERA IMPORTANTE. Y NO LE ESTABA SUGIRIENDO QUE LO ARREGLARAN. QUERÍA UN "DESCANSO", UN DESCANSO LEJOS DE ELLA. ESA NO ERA LA FORMA EN QUE ESPERABA FUERA SU VIDA. SENTÍA COMO SI TODO SU MUNDO SE ESTUVIERA DERRUMBANDO.

—¿CUANDO TE VAS? —SENTÍA COMO SI ESTUVIERA TENIENDO UNA EXPERIENCIA EXTRACORPORAL Y ALGUIEN MÁS HABLABA POR ELLA. NI SIQUIERA PARECÍA SU VOZ. SE SENTÍA EXTRAÑAMENTE TRANQUILA, O TAL VEZ SIMPLEMENTE ESTABA MUERTA Y NO LO SABÍA. LA HABÍA MATADO LA NOCHE ANTERIOR, MIENTRAS PASABA

LA NOCHE CON LA OTRA MUJER. AHORA SE MARCHABA DE ALLÍ PARA ESTAR CON ELLA.
—PUEDO IRME POR LA MAÑANA, —DIJO EN VOZ BAJA, —O ESTA NOCHE SI LO PREFIERES. —LO PENSÓ DURANTE UN MINUTO ANTES DE RESPONDER.
—SI ESTÁS LIADO CON OTRA MUJER, NO QUIERO QUE TE QUEDES AQUÍ, —AUNQUE LO

HABÍA ESTADO DURANTE LOS ÚLTIMOS CUATRO MESES, SI ERA VERDAD DE QUE LA AVENTURA HABÍA EMPEZADO CUANDO PENNIE LES CONTÓ QUE ESTABA EMBARAZADA, ¿O TAMBIÉN HABÍA MENTIDO EN ESO? QUIZÁS HABÍA DURADO MUCHO MÁS, AÑOS, Y ELLA HABÍA SIDO DEMASIADO TONTA PARA VERLO. NUNCA HABÍAN SIDO FELICES NI

HABÍAN ESTADO LOCAMENTE ENAMORADOS, PERO SU MATRIMONIO HABÍA FUNCIONADO BASTANTE BIEN DURANTE DIECIOCHO AÑOS. HABÍAN PASADO BUENOS MOMENTOS JUNTOS Y HABÍAN FORMADO UNA FAMILIA, Y ELLA LE HABÍA SIDO FIEL, AUNQUE APARENTEMENTE ÉL NO HABÍA SIDO CON ELLA.

—ME IRÉ ESTA NOCHE

ENTONCES, —DIJO EN VOZ BAJA, Y FUE A PREPARARSE ALGUNAS COSAS. ELLA SE QUEDÓ EN EL DESPACHO, ATURDIDA, Y ÉL REGRESÓ UNOS MINUTOS DESPUÉS CON UNA PEQUEÑA BOLSA DE VIAJE EN LA MANO. LE DIJO QUE REGRESARÍA PARA RECOGER EL RESTO MÁS TARDE, QUE NO QUERÍA LLEVARSE MÁS POR AHORA. —¿QUÉ LES VAS A

DECIR A LOS NIÑOS? —ÉL ESTABA PREOCUPADO POR ESO Y ELLA TAMBIÉN.

—NO LO SÉ. ¿QUÉ SE DICE EN SITUACIONES COMO ESTAS?

—NUNCA LE HABÍA PASADO ANTES.

—QUIZÁS DEBAS DECIRLES LO MENOS POSIBLE HASTA QUE LO AVERIGÜEMOS NOSOTROS MISMOS.

—PARECE QUE YA LO HAS

HECHO, —DIJO CON VOZ MUERTA.

—TE LO HE DICHO, FUE UN ERROR. —PERO NO PARECÍA ARREPENTIDO. ESTABA EXTRAÑAMENTE TRANQUILO, INCLUSO ALIVIADO.

—PERO HAS SEGUIDO CON ELLA A PESAR DE TODO. ¿ESTÁS DISPUESTO A PONERLE FIN?

—LE PREGUNTÓ. ESA ERA LA PREGUNTA CLAVE. ¿DEJARÍA A

LA MUJER PARA SALVAR SU MATRIMONIO? NO PARECÍA QUE FUERA ASÍ.

—NO LO SÉ, —DIJO CON SINCERIDAD. —QUERÍA HACERLO VARIAS VECES, PERO NUNCA ME PARECÍA EL MOMENTO ADECUADO. NECESITO RESOLVERLO, —DIJO CON TRISTEZA CUANDO VIO LA MIRADA EN LOS OJOS DE EILEEN. SE HABÍA SENTIDO

DIVIDIDO POR LO QUE LE ESTABA HACIENDO. AHORA SE SENTÍA MEJOR SIENDO SINCERO. VIVIR UNA MENTIRA LE HABÍA ESTADO MATANDO. AHORA SE SENTÍA LIBRE PARA TOMAR ALGUNAS DECISIONES Y ALGUNOS MOVIMIENTOS, SIN IMPORTAR LO DOLOROSO QUE PUDIERA SER PARA AMBOS AL FINAL. ESTABA CANSADO DE VIVIR UNA MENTIRA, DIVIDIDO

ENTRE DOS MUJERES Y DOS VIDAS. —¿PODRÍAS NO HABLARLES A LOS NIÑOS SOBRE ELLA HASTA QUE SEPA LO QUE VOY A HACER? —ERA MUCHO PEDIR, PERO ELLA ERA UNA MUJER HONORABLE Y ÉL CONFIABA EN QUE NO INTENTARÍA DESTRUIR SU RELACIÓN CON SUS HIJOS. NUNCA HARÍA ALGO ASÍ.

—DEPENDE DE LO QUE ME

PREGUNTEN. NO QUIERO MENTIRLES. —ÉL ASINTIÓ Y SALIÓ DEL DESPACHO, SIN INTENTAR ACERCARSE A ELLA. SE VOLVIÓ Y LA MIRÓ DE NUEVO.

—LO SIENTO, —FUE TODO LO QUE DIJO, Y LUEGO SE APRESURÓ A BAJAR LAS ESCALERAS Y ABRIÓ LA PUERTA PRINCIPAL. LE OYÓ ALEJARSE UNOS MINUTOS DESPUÉS, SIN

DESPEDIRSE DE SUS HIJOS. LA HABÍA DEJADO SOLA PARA QUE HABLARA A SUS HIJOS SOBRE SU MARCHA.

ENTRÓ EN SU DORMITORIO, SE ACOSTÓ EN LA CAMA Y MIRÓ AL TECHO. NO TENÍA IDEA DE HACIA DONDE DIRIGIRSE, O QUÉ PASARÍA DESPUÉS. SE PREGUNTÓ QUÉ ASPECTO TENDRÍA LA OTRA MUJER Y QUIÉN ERA ELLA. OBVIAMENTE

ESTABA ENAMORADO DE ELLA SI ESTABA DISPUESTO A ABANDONAR SU HOGAR POR ELLA. NO TENÍA IDEA DE SI PAUL VOLVERÍA ALGUNA VEZ, O INCLUSO SI QUERÍA QUE VOLVIERA. TODAVÍA ESTABA ACOSTADA ALLÍ CUANDO PENNIE ENTRÓ A HACERLE UNA PREGUNTA UNA HORA MÁS TARDE Y SE SORPRENDIÓ AL ENCONTRARLA ACOSTADA.

—¿ESTÁS ENFERMA, MAMÁ?
—PREGUNTÓ, PREOCUPADA.
EILEEN NUNCA SE ACOSTABA EXCEPTO PARA IRSE A DORMIR POR LA NOCHE.

—NO, SOLO DESCANSANDO,
—DIJO, SE SENTÓ Y PASÓ LAS PIERNAS POR UN LADO DE LA CAMA.

—¿DONDE ESTA PAPA?

—HA TENIDO QUE VOLVER A LA CIUDAD.

PENNIE ASINTIÓ Y LE ENTREGÓ EL BORRADOR DE UNA SOLICITUD.

—¿PODRÍAS LEER ESTO Y DECIRME LO QUE PIENSAS?

—POR SUPUESTO.

TODOS LOS NIÑOS TENÍAN PLANES PARA CENAR ESA NOCHE Y ESTABA AGRADECIDA DE ESTAR SOLA PARA ASIMILAR LO QUE HABÍA SUCEDIDO. TENÍA MUCHO EN QUÉ PENSAR.

NADA DE AQUELLO PARECÍA REAL. SE PREGUNTÓ SI DEBERÍA HABERLE EXIGIDO QUE LE DIJERA LA IDENTIDAD DE LA MUJER, PERO ERA OBVIO QUE PAUL NO SE LO IBA A DECIR Y ELLA ESTABA DEMASIADO ATURDIDA PARA FORZAR EL TEMA. ANDUVO POR LA CASA DESPUÉS DE AQUELLO, SIN TENER NI IDEA DE LO QUE ESTABA HACIENDO, HASTA QUE

SE MARCHARON. SU VIDA SE HABÍA CONVERTIDO EN UN DESASTRE EN UN INSTANTE, Y TENÍA QUE INTENTAR ENCONTRARLE SENTIDO. NO SOLO TENÍA QUE AVERIGUAR QUIÉN ERA ÉL, SINO QUE TENÍA QUE AVERIGUAR QUIÉN ERA AHORA ELLA SIN ÉL. ¿Y SI NUNCA REGRESABA? ¿Y ELLA, LE AMABA AHORA? TAMPOCO SABÍA LA RESPUESTA A ESO. SU

MARCHA LE HABÍA PARECIDO TAN IMPASIBLE Y TAN INCRUENTA. PERO TAL VEZ NO QUEDABA SANGRE EN EL MATRIMONIO. QUIZÁS HABÍA ESTADO MUERTO DURANTE AÑOS Y ELLA NO SE HABÍA DADO CUENTA. SE SINTIÓ MUERTA MIENTRAS SUBÍA LAS ESCALERAS HACIA SU DORMITORIO, TRATANDO DE NO PREGUNTARSE DÓNDE

ESTABA Y CON QUIÉN ESTABA. ÉL ERA UN FANTASMA EN SU VIDA AHORA, Y ELLA TAMBIÉN SE SENTÍA COMO TAL.

—

OLIVIA PAGE ERA UNA HERMOSA, FOGOSA Y MENUDA PELIRROJA, CON UN LARGO Y DELICIOSO CABELLO RIZADO, GRANDES OJOS VERDES,

LLENOS DE ENERGÍA Y SIEMPRE EN MOVIMIENTO. TENÍA UN FLUJO CONSTANTE DE IDEAS EMOCIONANTES. TENÍA VEINTISIETE AÑOS Y ACABABA DE INICIAR SU PROPIO NEGOCIO. HABÍA ESTABLECIDO UNA GALERÍA DE ARTE ONLINE DE LA QUE TODO EL MUNDO HABLABA. REPRESENTABA A VARIOS ARTISTAS IMPORTANTES Y MENOS

IMPORTANTES, Y TENÍA LOS CONTACTOS ADECUADOS PARA VENDER A LOS PRINCIPALES CLIENTES. HABÍA TRABAJADO EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHRISTIE'S DESPUÉS DE GRADUARSE EN YALE, CON UNA ESPECIALIZACIÓN EN BELLAS ARTES Y UNA ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE. HABÍA DEJADO

CHRISTIE'S UN AÑO DESPUÉS PARA TRABAJAR EN UNA GALERÍA CONOCIDA Y AHORA ACABABA DE COMENZAR SU PROPIO NEGOCIO.

ERA HIJA DE UN FAMOSO PRODUCTOR DE HOLLYWOOD, MUERTO CUANDO ELLA TENÍA SIETE AÑOS. TENÍA TREINTA AÑOS MÁS QUE SU MADRE Y HABÍA SIDO EL HÉROE DE OLIVIA HASTA SU MUERTE Y

MUCHO DESPUÉS. ÉL ERA UNA LEYENDA DE HOLLYWOOD, AL IGUAL QUE SU MADRE, GWEN WATERS. ERA UNA IMPORTANTE ACTRIZ DE HOLLYWOOD, GANADORA DE DOS PREMIOS DE LA ACADEMIA. HABÍA HECHO UNA GRAN CANTIDAD DE PELÍCULAS CONOCIDAS, AUNQUE AHORA HABÍA TRABAJADO POCO. OLIVIA ADORABA A SU MADRE,

PERO NO ENVIDIABA SU CARRERA. OLIVIA NO TENÍA NINGÚN INTERÉS EN HOLLYWOOD. EL MUNDO DEL ARTE ERA SU PASIÓN Y LE PARECÍA UNA MEJOR OPCIÓN. SU MADRE SUFRÍA ACTUALMENTE POR LA FALTA DE PAPELES PARA MUJERES DE CINCUENTA AÑOS, SIN IMPORTAR CUÁN GRANDE ERA UNA ESTRELLA.

ERA HIJA ÚNICA, AUNQUE SU MADRE SE HABÍA CASADO VARIAS VECES. ELLA Y EL PADRE DE OLIVIA SE HABÍAN DIVORCIADO ANTES DE QUE ÉL MURIERA, PERO HABÍAN SEGUIDO UNIDOS Y SU PADRE HABÍA DEJADO TODA SU FORTUNA A OLIVIA. TENÍA UN ÁTICO EN LA QUINTA AVENIDA QUE PARECÍA UN ESCENARIO DE PELÍCULA DE HOLLYWOOD,

LLENO DEL TIPO DE ARTE QUE VENDÍA. TENÍA DOS PICASSOS EN LA SALA DE ESTAR Y UN JACKSON POLLOCK EN EL COMEDOR QUE HABÍA HEREDADO DE SU PADRE, Y UNA PARED ENTERA DE ANDY WARHOLS DE SU MADRE EN VARIOS TONOS Y POSES AL PRINCIPIO DE SU CARRERA. OLIVIA HABÍA CONOCIDO A INNUMERABLES PERSONAS

FAMOSAS POR QUIÉN ERA SU MADRE, PERO HABÍA CONSEGUIDO SER UNA PERSONA NORMAL A PESAR DE ELLO. ERA HONESTA, DIRECTA Y FRANCA, Y TENÍA TODA LA CONFIANZA DE LA BELLEZA, LA JUVENTUD, EL CEREBRO Y LOS PADRES FAMOSOS. ERA INTRÉPIDA Y EXCITANTE, Y SU GUSTO POR LOS HOMBRES SE INCLINABA HACIA LOS QUE

TENÍAN LA EDAD SUFICIENTE PARA SER SU PADRE, PROBABLEMENTE PORQUE EL SUYO HABÍA MUERTO CUANDO ELLA TENÍA SIETE AÑOS. SIEMPRE DECÍA QUE LOS HOMBRES DE SU EDAD LA ABURRÍAN.
EL PORTERO LA LLAMÓ PARA DECIRLE QUE EL SR. JACKSON ESTABA SUBIENDO. ABRIÓ LA PUERTA Y PAUL SALIÓ DEL

ASCENSOR, PARECÍA HABER SIDO BRUTALMENTE GOLPEADO, PERO COBRÓ VIDA EN EL MOMENTO EN QUE LA VIO. SE SENTÍA RENACER CADA VEZ QUE ESTABA CON ELLA. ELLA LE HACÍA SENTIR JOVEN Y ATREVIDO, IMBUIDO DE SU ENERGÍA Y JUVENTUD. SE HABÍAN CONOCIDO EN MAYO EN UN EVENTO OFRECIDO POR UNO DE SUS CLIENTES EN LA

AGENCIA Y SE HABÍAN SENTIDIO ATRAÍDOS EL UNO POR EL OTRO DE INMEDIATO. NO LE IMPORTABA EL HECHO DE QUE FUERA CATORCE AÑOS MAYOR, ERA MÁS JOVEN QUE MUCHOS HOMBRES CON LOS QUE HABÍA SALIDO, O INCLUSO QUE ESTUVIERA CASADO. ÉL LE HABÍA CONTADO QUE SU MATRIMONIO HABÍA ESTADO MUERTO DURANTE AÑOS, Y

QUE SIMPLEMENTE HACÍAN LO JUSTO POR SUS HIJOS. ELLA LE HABÍA CREÍDO, Y NO LE GUSTABA EL HECHO DE QUE ÉL ESTUVIESE MÁS COMPROMETIDO DE LO QUE LE HABÍA HECHO CREER AL PRINCIPIO. SINTIÓ PENA POR ÉL CUANDO SU HIJA DE DIECISIETE AÑOS LE DIJO QUE ESTABA EMBARAZADA. PERO ELLA ESPERABA QUE ROMPIESE SU

MATRIMONIO COMO LE HABÍA DICHO. AMABA A LOS HOMBRES MAYORES, PERO NO A LOS CASADOS. HABÍA HECHO UNA EXCEPCIÓN CON ÉL. SU AVENTURA HABÍA DURADO CINCO MESES Y NO IBA A ESPERAR MUCHO MÁS. EL PAPEL DE LA OTRA MUJER EN LAS SOMBRAS NO LE SENTABA BIEN. EL SEXO ENTRE ELLOS ERA FABULOSO, PERO NO SE

IBA A QUEDAR CON ÉL PARA SIEMPRE SI SEGUÍA CASADO, Y ÉL LO SABÍA. CONSCIENTE DE CÓMO SE SENTÍA AL RESPECTO HABÍA EJERCIDO UNA TREMENDA PRESIÓN SOBRE ÉL PARA SOLUCIONAR LAS COSAS. DEJÓ CAER SU BOLSA DE VIAJE EN EL VESTÍBULO Y LA RODEÓ CON SUS BRAZOS, PERO ANTES DE QUE ELLA DEJARA QUE LA BESARA, LE HIZO LA PREGUNTA

QUE LLEVABA ATERRORIZÁNDOLE DURANTE MESES.

—¿SE LO HAS DICHO? —OLIVIA ERA UNA MUJER HONESTA Y NO QUERÍA VIVIR UNA MENTIRA CON ÉL NI CON NADIE. EL QUE ESTUVIERA CASADO ERA ALGO INCÓMODO PARA ELLA.

ÉL SUSPIRÓ Y LA BESÓ SUAVEMENTE EN LOS LABIOS,

LUEGO CAMINARON HACIA LA SALA DE ESTAR, CON LAS ESPECTACULARES VISTAS DEL PARQUE Y AMBOS RÍOS.

—NO HE TENIDO QUE HACERLO. LO DESCUBRIÓ CUANDO NO VOLVÍ AYER A CASA. ME PREGUNTÓ DIRECTAMENTE Y ADMITÍ QUE HABÍA ALGUIEN MÁS. ME HE MARCHADO ELLA NO QUERÍA QUE ME QUEDARA. PRONTO

TENDREMOS QUE DECIRLE ALGO A LOS CHICOS. —PERO NO TENÍA NI IDEA DE HACIA ADÓNDE IBA LA AVENTURA CON OLIVIA. ELLA ERA UN TREN EXPRESO QUE SE MOVÍA A LA VELOCIDAD DE UN JET, Y ÉL NO ESTABA SEGURO DE SU LUGAR EN SU MUNDO, O DE LO QUE SIGNIFICABA PARA ELLA. TODAVÍA ERA MUY JOVEN Y SE QUEJABA DE QUE NO LA

TOMABAN EN SERIO. A LOS VEINTISIETE AÑOS, TENÍA LA FUERZA DE UNA MUJER QUE LE DOBLABA LA EDAD Y LA ENERGÍA DE UNA NIÑA DE SU EDAD. ELLA ERA LO MÁS EMOCIONANTE QUE LE HABÍA PASADO EN SU VIDA, Y ÉL SE ESTABA AFERRANDO A ELLA PARA SALVAR SU VIDA. SE SENTÍA COMO UNA PERSONA DIFERENTE CUANDO ESTABA

CON ELLA Y ACTUABA COMO TAL. ERA SU FUENTE DE JUVENTUD.

—¿Y AHORA QUE?— LE PREGUNTÓ.

—SUPONGO QUE TODO EMPIEZA DESDE AQUÍ. QUIERO QUE CONOZCAS A MIS HIJO, —DIJO ESPERANZADO.

—LO HARÉ CUANDO SEA EL MOMENTO ADECUADO. ¿CREES QUE LOS ENVENENARÁ

CONTRA MÍ? —ESTABA PREOCUPADA POR ESO. NUNCA ANTES HABÍA SALIDO CON UN HOMBRE CASADO, NI CON NADIE CON HIJOS. LOS NIÑOS NO ERAN LO SUYO.

—NO ES ESA CLASE DE PERSONA, —LE ASEGURÓ. —ES UNA BUENA MUJER. NUNCA DEBERÍAMOS HABERNOS CASADO. VOY A ALQUILAR UN APARTAMENTO ESTA SEMANA,

UN LUGAR DONDE MIS HIJOS PUEDAN QUEDARSE CUANDO VENGAN DE VISITA. ES COMPLICADO ARREGLAR LAS COSAS DESPUÉS DE DIECIOCHO AÑOS, —LE RECORDÓ.

—YA ME HE DADO CUENTA, —DIJO CON UNA MIRADA CÓMPLICE, Y ENTONCES, LE DESABOTONÓ LA CAMISA Y LE DESABROCHÓ LOS JEANS, Y UN MOMENTO DESPUÉS, ESTABAN

HACIENDO EL AMOR FRENTE A LA PARED DE WARHOLS DE SU MADRE. LUEGO ENCONTRARON EL CAMINO HACIA SU CAMA Y VOLVIERON A HACER EL AMOR. ELLA LE SONRIÓ Y LE SUSURRÓ:

—BIENVENIDO A CASA.

—QUERÍA QUE LO FUERA, PERO AHORA SENTÍA QUE NO TENÍA NINGÚN HOGAR. AL MENOS YA NO TENÍA QUE

MENTIR SOBRE LAS REUNIONES CON LOS CLIENTES EN LA CIUDAD Y POR QUÉ VOLVÍA TARDE A CASA TODAS LAS NOCHES. OLIVIA Y ÉL PODRÍAN EMPEZAR A COMPARTIR UNA VIDA JUNTOS. TODO LO QUE TENÍA QUE HACER ERA DECIRLE A EILEEN LA VERDAD, QUE NUNCA VOLVERÍA.

OLIVIA LO HABÍA DEVUELTO A LA VIDA. SABÍA DESDE EL

PRINCIPIO QUE SU MATRIMONIO CON EILEEN ERA UN ERROR, PERO HABÍA SIDO LO MÁS HONORABLE QUE PODÍA HACER EN ESOS MOMENTOS. PERO SE HABÍA QUEDADO SIN GASOLINA EN ALGÚN LUGAR DEL CAMINO Y YA NO PODÍA VOLVER. TAL VEZ PODRÍA HABERLO HECHO SI NUNCA HUBIESE CONOCIDO A OLIVIA. PERO AHORA LO HABÍA

HECHO, Y ERA ALLÍ DONDE QUERÍA ESTAR. QUERÍA SER UN BUEN HOMBRE PARA ELLA. TODAVÍA NO PODÍA CREER QUE ELLA LO QUISIERA. ERA TAN JOVEN Y HERMOSA, TAN LLENA DE FUEGO Y EMOCIÓN. SE SENTÍA COMO SI ESTUVIERA EN UN COHETE DIRIGIÉNDOSE HACIA LA LUNA CADA VEZ QUE ESTABA CON ELLA. A VECES SE PREGUNTABA CUÁNTO

DURARÍA. PERO DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO MESES, HABÍA MEJORADO CADA VEZ MÁS. SE LE HABÍA HECHO CADA VEZ MÁS DIFÍCIL VOLVER A CASA EN GREENWICH Y SEGUIR CON LA VIDA QUE TENÍA ALLÍ. SE SENTÍA MUERTO CUANDO ESTABA CON EILEEN, Y HABÍA SIDO ASÍ DURANTE AÑOS. TODO LO RELACIONADO CON SU MATRIMONIO LE PARECÍA

MAL AHORA QUE TENÍA A OLIVIA CON QUIEN COMPARARLO. ELLA LE HACÍA SENTIR VALIENTE, JOVEN Y FUERTE, EN LUGAR DE COMO UN FRACASO QUE HABÍA PERDIDO TODAS LAS OPORTUNIDADES, CON UN TRABAJO EQUIVOCADO Y CON LA ESPOSA EQUIVOCADA. EN SECRETO, SIEMPRE HABÍA CULPADO A EILEEN, NUNCA A

SÍ MISMO.
NO SABÍA COMO DESCRIBÍRSELA A EILEEN. ¿CÓMO DEFINIR A UNA MUJER COMO OLIVIA? ERA EN PARTE NIÑA, EN PARTE UNA MUJER DE MISTERIO, UNA FUERZA DE LA NATURALEZA, UN TORBELLINO O TORNADO QUE LO HABÍA ENVUELTO Y LO HABÍA TRASLADADO A OTRO LUGAR, A OTRO MUNDO. Y

AHORA ESTABA A PUNTO DE LIBERARSE DE LA VIDA QUE LO HABÍA ESTADO AHOGANDO DURANTE AÑOS. AMABA A EILEEN, PERO YA NO PODÍA LLEVAR LA TRISTE VIDA QUE HABÍA COMPARTIDO CON ELLA. TENÍA QUE DECIRLE A ELLA Y A SUS HIJOS QUE TENÍA QUE SEGUIR ADELANTE. SABÍA QUE ERA EGOÍSTA POR SU PARTE, PERO UNA MUJER COMO

OLIVIA APARECÍA UNA VEZ EN LA VIDA. AHORA ERA SU MOMENTO.

HICIERON LA CENA JUNTOS EN SU COCINA ESA NOCHE CON LO QUE HABÍA EN LA NEVERA, Y LUEGO VOLVIERON A METERSE EN SU CAMA PARA VER LAS PELÍCULAS QUE SU MADRE LE HABÍA REGALADO SOBRE NUEVOS ESTRENOS QUE AÚN NO ESTABAN EN LOS CINES.

OLIVIA VIVÍA EN UN MUNDO ENRARECIDO. A VECES SE MAREABA POR LA ALTURA, PERO CON ELLA SENTÍA QUE TODO ERA POSIBLE. Y AHORA ESTABA AHÍ, Y POR FIN ERA UN HOMBRE LIBRE, O LO SERÍA PRONTO. NO TENÍA QUE DEJARLA PARA VOLVER A GREENWICH. HABÍA SENTIDO COMO SE DESGARRABA MIEMBRO A MIEMBRO

DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO MESES. AL MENOS ESO HABÍA TERMINADO Y AHORA PODÍA CONCENTRARSE EN OLIVIA Y PASAR TODAS LAS NOCHES CON ELLA.

VIERON DOS DE LAS PELÍCULAS Y SE QUEDARON DORMIDOS ABRAZADOS. POR UNA VEZ, NO TENÍA QUE IR A NINGÚN LADO.

—¿QUÉ VAMOS A HACER MAÑANA? —MURMURÓ

ALEGREMENTE ANTES DE QUEDARSE DORMIDO. AÚN NO ECHABA DE MENOS A SUS HIJOS Y TENÍA TODO EL DÍA PARA PASAR CON ELLA, YA QUE ERA DOMINGO.

—NO SÉ QUE PUEDES HACER TÚ, PERO YO VOY A ALMORZAR CON MI MADRE. PODEMOS HACER ALGO DESPUÉS DE.

—¿PUEDO IR CONTIGO?

—PREGUNTÓ. ESTABA

FASCINADO DE QUE SU MADRE FUERA GWEN WATERS Y SE MORÍA POR CONOCERLA. NO PODÍA ESPERAR CONTÁRSELO A SUS HIJOS, UNA VEZ QUE SUPIERAN LO DE OLIVIA.

—TODAVÍA NO LE DICHO NADA DE TI. AHORA QUE ESTÁS AQUÍ, PUEDO DECÍRSELO. —ÉL ASINTIÓ CON LA CABEZA Y LUEGO SE QUEDARON DORMIDOS. SE SENTÍA COMO

SI HUBIERA MUERTO Y SE HUBIERA IDO AL CIELO. SE ACURRUCÓ JUNTO A ELLA, SABIENDO QUE PODÍA PASAR TODA LA NOCHE CON ELLA. OLIVIA TAMBIÉN SE SENTÍA ASÍ. APENAS PODÍA ESPERAR PARA CONTARLE A SU MADRE SOBRE ÉL AHORA QUE FINALMENTE ESTABA EN EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD. HABÍA TARDADO CINCO MESES EN LLEGAR ALLÍ,

PERO OLIVIA PENSABA QUE HABÍA VALIDO LA PENA LA ESPERA. LE HABÍA DICHO QUE HABÍA ESTADO DORMIDO DURANTE DIECIOCHO AÑOS Y QUE ELLA LO HABÍA DEVUELTO A LA VIDA. ERA UN SENTIMIENTO EMBRIAGADOR PARA ELLA, SER TAN IMPORTANTE PARA ALGUIEN. SIEMPRE HABÍA ESTADO CON HOMBRES MAYORES

PODEROSOS, ALGUNOS DE LOS CUALES HABÍAN TRATADO DE DOMINARLA. EN PAUL, ELLA VEÍA UN ALMA GENTIL, Y ELLA ERA LA FUERTE, LLEVÁNDOLO E INFUNDIÉNDOLE VIDA. SU ÚNICA PREOCUPACIÓN HABÍA SIDO SU ESPOSA, PERO AHORA ÉL LA HABÍA DEJADO, LO QUE OLIVIA VEÍA COMO UN SIGNO DE FUERZA Y LA PRUEBA DE SU AMOR POR ELLA. ESTABA

SEGURA DE QUE IBA A FUNCIONAR Y JUNTOS SERÍAN UN EQUIPO GANADOR. LO QUE ELLA NO VEÍA ERA QUE ÉL ERA UN ESPEJO, REFLEJANDO SU PROPIA FUERZA EN ELLA. Y EL FUEGO Y LA PASIÓN QUE SENTÍA EN LA RELACIÓN ERAN EN REALIDAD LOS SUYOS.

CAPÍTULO 5

DESPUÉS DE UNA TRANQUILA MAÑANA DE LEER JUNTOS EL SUNDAY TIMES EN LA CAMA, PAUL PREPARÓ EL DESAYUNO, YA QUE OLIVIA HABÍA ADMITIDO QUE NO LE GUSTABA COCINAR PARA NADIE. SE BAÑARON EN SU ENORME BAÑERA Y SE VISTIERON. PAUL TRATÓ DE LLAMAR A SUS HIJOS, PERO NO PUDO COMUNICARSE CON

ELLOS. NO ESTABA SEGURO DE CÓMO EXPLICARLES SU MARCHA. NO SABÍA LO QUE LES HABÍA DICHO EILEEN Y NO QUERÍA LLAMARLA TAN PRONTO PARA PREGUNTÁRSELO. SEGURAMENTE TODAVÍA ESTABA EN ESTADO DE SHOCK POR EL HECHO DE QUE ÉL HUBIESE ADMITIDO EL DÍA ANTERIOR QUE HABÍA ALGUIEN

MÁS.

PAUL HABÍA LLAMADO A UN AGENTE DE BIENES RAÍCES POR ALGUNOS ANUNCIOS QUE HABÍA ENCONTRADO, E IBA A VER DOS APARTAMENTOS AMUEBLADOS QUE EL AGENTE DE BIENES RAÍCES TENÍA MIENTRAS OLIVIA ALMORZABA CON SU MADRE. TAMBIÉN IBA A LLAMAR A OTROS AGENTES INMOBILIARIOS EL LUNES.

SABÍA QUE PROBABLEMENTE PASARÍA LA MAYOR PARTE DE SUS NOCHES CON OLIVIA, PERO TAMBIÉN NECESITABA UN LUGAR PROPIO, DONDE SUS HIJOS PUDIERAN QUEDARSE CON ÉL SI QUERÍAN PASAR UNA NOCHE EN LA CIUDAD. AL PRINCIPIO HABÍA PENSADO EN CONSEGUIR UN ESTUDIO, PERO NECESITABA AL MENOS TRES DORMITORIOS PARA TODOS Y

TENÍA QUE ESTAR AMUEBLADO. NO IBA A EMPEZAR A SACAR MUEBLES DE LA CASA DE GREENWICH. ERA SU CASA Y NO QUERÍA MOLESTARLA, NI TAMPOCO A EILEEN, QUE SEGURAMENTE QUERRÍA SEGUIR VIVIENDO ALLÍ. ERA UNA HERMOSA CASA TRADICIONAL Y HABÍAN VIVIDO ALLÍ DURANTE SIETE AÑOS.
SE ESPERABA QUE OLIVIA

APARECIESE PARA EL ALMUERZO EN CASA DE SU MADRE A LA UNA. PAUL IRÍA A VER LOS APARTAMENTOS A ESA HORA, Y SE VERÍAN DE NUEVO A LAS TRES, Y TAL VEZ IRÍAN AL CINE O VOLVERÍAN A SU CASA Y SE ACURRUCARÍAN EN LA CAMA. EL CLIMA ERA FRESCO Y QUEDARSE EN CASA ERA ALGO QUE ATRAÍA A AMBOS, AHORA QUE TENÍAN

EL LUJO DE PODER PASAR TIEMPO JUNTOS. PAUL AÚN RECORDABA LA ESCENA DEL DÍA ANTERIOR CON EILEEN EN SU CABEZA, PREGUNTÁNDOSE CÓMO HABÍA SUCEDIDO Y COMO HABÍA LLEGADO A UN PUNTO TAN CRÍTICO TAN RÁPIDO. EILEEN LO HABÍA INSTIGADO, PERO ERA EL MOMENTO. NO HABÍA TENIDO LAS AGALLAS PARA

CONTÁRSELO, PERO YA NO PODÍA SEGUIR DIVIDIDO ENTRE DOS MUJERES Y DOS VIDAS. LOS ÚLTIMOS CINCO MESES HABÍAN SIDO UNA TORTURA. OLIVIA LE HABÍA DADO UNA RAZÓN DE SER Y LA FUERZA PARA DEJAR A EILEEN, UNA VEZ QUE ELLA LE HABÍA ENFRENTADO. SE DESPIDIERON COMO UNOS AMANTES QUE NO VOLVERÍAN A VERSE EN

AÑOS, Y OLIVIA FINALMENTE SE SUBIÓ A UN UBER Y SE DIRIGIÓ AL APARTAMENTO DE SU MADRE EN EL DAKOTA EN CENTRAL PARK WEST. LOS APARTAMENTOS ALLÍ ERAN LEGENDARIOS, COMO ELLA. ALLÍ VIVÍAN INNUMERABLES PERSONAJES FAMOSOS. SU APARTAMENTO TENÍA DOS PLANTAS, CON ESCALERAS CURVADAS, UNA BIBLIOTECA

CON PANELES DE MADERA QUE TENÍA TECHOS ALTOS Y ESCALERAS ANTIGUAS QUE SE MOVÍAN SOBRE UNA BARANDILLA DE LATÓN PARA PERMITIR QUE UNO ALCANZARA TODOS LOS LIBROS EN CUALQUIER ESTANTE. TENÍA UNA SALA DE ESTAR GRANDIOSA, UN COMEDOR OVALADO Y CINCO HERMOSOS DORMITORIOS. EL ARTE EN LAS

PAREDES ERA DE FAMOSOS PINTORES IMPRESIONISTAS FRANCESES Y ARTISTAS MENOS CONOCIDOS DE LA MISMA ESCUELA. TENÍA UNA COCINA DE VANGUARDIA Y UN CHEF FRANCÉS. GWEN WATERS TENÍA UNA VIDA ENVIDIABLE Y VIVÍA EN UN MUNDO PRECIOSO, CON OBJETOS QUE LE ERAN QUERIDOS, ANTIGÜEDADES QUE HABÍA

COLECCIONADO DE TODO EL MUNDO Y EXQUISITAS TELAS FRANCESAS. LA MAYOR PARTE ERA EL RESULTADO DE SU EXTRAORDINARIA CARRERA, Y ALGUNOS OBSEQUIOS DE LOS HOMBRES CON LOS QUE SE HABÍA CASADO. SE HABÍA CASADO TRES VECES Y EL PADRE DE OLIVIA HABÍA SIDO SU SEGUNDO MARIDO. TOM PAGE, EL FAMOSO PRODUCTOR.

SUS OTROS DOS MARIDOS HABÍAN SIDO TAN FAMOSOS COMO ÉL. HABÍA SIDO UNA ESTRELLA IMPORTANTE DURANTE MÁS DE TREINTA AÑOS, SE DIVORCIÓ UNA VEZ Y ENVIUDÓ DOS VECES, LA PRIMERA VEZ, FUE CUANDO SU FAMOSO MARIDO ARTISTA BRITÁNICO SE HABÍA SUICIDADO. TODOS SUS MARIDOS ERAN MAYORES QUE

ELLA, UNA TENDENCIA QUE OLIVIA HABÍA APRENDIDO DE ELLA. LAS RELACIONES DE GWEN EN HOLLYWOOD DURANTE EL RODAJE SOLO HABÍAN SIDO TEMPORALES. ERA FAMOSA DESDE LOS VEINTIPOCOS AÑOS, Y EL APARTAMENTO DEL DAKOTA HABÍA SIDO LA CASA EN LA QUE HABÍA CRECIDO OLIVIA, Y SIEMPRE SE SENTÍA COMO UNA

NIÑA DE NUEVO CUANDO IBA A VISITAR A SU MADRE ALLÍ.
LA CARRERA DE GWEN SE HABÍA RALENTIZADO NOTABLEMENTE EN LOS ÚLTIMOS DOS O TRES AÑOS, Y A LOS CINCUENTA Y SEIS AÑOS, TODAVÍA ERA SORPRENDENTEMENTE HERMOSA, PERO SE SENTÍA FRUSTRADA POR NO OBTENER MEJORES GUIONES. NO HABÍA

HECHO UNA PELÍCULA DESDE HACÍA UN AÑO, NI HABÍA VISTO UN GUIÓN QUE LE GUSTASE DESDE HACÍA DOS AÑOS, Y ERA MUY CONSCIENTE DE QUE SU EDAD ERA LA RESPONSABLE. LAS MUJERES DE CINCUENTA Y TANTOS NO ERAN MUY APRECIADAS EN HOLLYWOOD, AUNQUE ELLA ERA UNA DE LAS POCAS EXCEPCIONES. PERO YA NO

HACÍA DOS O TRES PELÍCULAS FABULOSAS AL AÑO. ACOSABA A SU AGENTE CONSTANTEMENTE Y ÉL LE ASEGURABA QUE NO SE HABÍAN HECHO GRANDES PELÍCULAS RECIENTEMENTE, Y QUE CUANDO TUVIERA EL PAPEL ADECUADO PARA ELLA, LE MANDARÍA EL GUIÓN DE INMEDIATO. ÚLTIMAMENTE NADA HABÍA SIDO DIGNO DE

ELLA.

GWEN SE ALEGRÓ TAN PRONTO COMO VIO A OLIVIA BAJAR LAS ESCALERAS HACIA LA SALA DE ESTAR. LAS DOS MUJERES NO SE PARECÍAN EN NADA, PERO AMBAS ERAN EXCEPCIONALMENTE HERMOSAS. GWEN ERA ALTA Y MUY DELGADA, CON CABELLO OSCURO COMO EL ÉBANO Y ENORMES OJOS MARRONES.

PODÍA INTERPRETAR CUALQUIER PAPEL, ESTABA DISPUESTA A TRANSFORMARSE EN PERSONAJES DE CUALQUIER EDAD E INTERPRETABA LOS PAPELES DE MANERA CONVINCENTE, LO QUE LE HABÍA VALIDO DOS PREMIOS DE LA ACADEMIA Y SIETE NOMINACIONES. NUNCA HABÍA ESTADO MORBOSAMENTE DEPRIMIDA,

COMO LO ESTABAN ALGUNOS ACTORES CUANDO NO GANABAN UN OSCAR. EN SU CASO, SIEMPRE ESTABA EL PRÓXIMO AÑO. CADA UNA DE SUS ACTUACIONES ERA UNA JOYA, LO QUE LE VALÍA LOS ELOGIOS DE LA CRÍTICA Y SUS COMPAÑEROS, Y EL PÚBLICO LA AMABA. TENÍA UNA BONDAD NATURAL QUE LE LLEGABA A TRAVÉS DE

CUALQUIER PAPEL QUE DESEMPEÑABA, AUNQUE TAMBIÉN INTERPRETABA A LA PERFECCIÓN A LOS VILLANOS Y LOS DISFRUTABA. LA PEQUEÑA BELLEZA PELIRROJA DE OLIVIA ERA UN RECUERDO DE SU ABUELA PATERNA. ÉSTA SE DEJÓ CAER EN UNO DE LOS CÓMODOS SOFÁS Y SONRIÓ A SU MADRE.

—PARECES CONTENTA. —SU

MADRE LE SONRIÓ CÁLIDAMENTE. A OLIVIA NUNCA LE HABÍA IMPRESIONADO ESPECIALMENTE TENER UNA MADRE FAMOSA. ESTABA ACOSTUMBRADA.

LE HABÍA MOLESTADO QUE SUS AMIGOS DE LA ESCUELA ARMASEN ESCÁNDALOS PORQUE SU MADRE ERA UNA GRAN ESTRELLA. GWEN HABÍA

RECOGIDO A OLIVIA EN LA ESCUELA TODOS LOS DÍAS, COMO CUALQUIER OTRA MADRE, CUANDO NO ESTABA HACIENDO ALGUNA PELÍCULA. Y OLIVIA HABÍA PASADO LAS VACACIONES ESCOLARES POR TODO EL MUNDO, VISITANDO A SU MADRE EN LOS RODAJES O A SU PADRE HASTA SU MUERTE CUANDO ELLA TENÍA SIETE AÑOS. ERA TAN DISCRETA

COMO SU MADRE, Y NUNCA HABLABA DE LAS COSAS QUE HACÍA NI DE LAS ESTRELLAS QUE CONOCÍA. LA FAMA DE SU MADRE ERA UNA REALIDAD PARA ELLA Y NO ALGO QUE QUISIERA DISCUTIR CON EXTRAÑOS. YA HABÍA SIDO UNA GRAN ESTRELLA CUANDO NACIÓ OLIVIA, CUANDO GWEN TENÍA VEINTINUEVE AÑOS. TODOS LOS MARIDOS DE

GWEN ESTABAN MUERTOS AHORA. HABÍA TENIDO OTRAS RELACIONES A LO LARGO DE LOS AÑOS, AUNQUE NINGUNA RECIENTEMENTE. HABÍA ESTADO SOLA DURANTE LOS ÚLTIMOS OCHO AÑOS, DESDE QUE MURIÓ SU ÚLTIMO MARIDO, DESPUÉS DE SIETE FELICES AÑOS DE MATRIMONIO. HABÍA SIDO UNA GRAN ESTRELLA DE CINE Y

MURIÓ DE UN TUMOR CEREBRAL. GWEN LE HABÍA CUIDADO HASTA SU ÚLTIMA HORA Y LO HABÍA TENIDO EN SUS BRAZOS CUANDO MURIÓ.
Y AHORA, A LOS CINCUENTA Y SEIS, HABÍA EMPEZADO A PENSAR QUE LOS BUENOS TIEMPOS HABÍAN TERMINADO, EN SU CARRERA Y EN SU VIDA PERSONAL.
NO LE HABÍA PASADO NADA

EMOCIONANTE DESDE SU ÚLTIMA PELÍCULA, QUE HABÍA SIDO ESTRENADA RECIENTEMENTE Y HABÍA SIDO UN ÉXITO DE TAQUILLA. PERO, POR EL MOMENTO, NO TENÍA NADA A ESPUERTAS Y ESTABA CANSADA DE LEER MALOS GUIONES. EL TIEMPO QUE PASABA CON OLIVIA ERA UNA DISTRACCIÓN DE BIENVENIDA. LA VIDA DE UNA ACTRIZ A SU

EDAD NO ERA FÁCIL Y LAS PARTES BUENAS SE HABÍAN IDO DILUYENDO DESDE QUE CUMPLIÓ LOS CINCUENTA. LA MADRE DE GWEN LE ASEGURABA QUE TODAVÍA TENDRÍA MÁS COSAS EN SU FUTURO, TAL VEZ MENOS, PERO MEJORES QUE NUNCA, PERO GWEN NO LA CREÍA DEL TODO. OLIVIA ESTABA TAN CERCA DE SU MADRE, COMO

GWEN DE SU PROPIA MADRE.

—CUÉNTAME, ¿ALGO NUEVO EN TU VIDA?, —LE PREGUNTÓ GWEN A OLIVIA, MIENTRAS MORDISQUEABAN UNAS PEQUEÑAS GALLETAS CON PATÉ CASERO, QUE EL COCINERO SIEMPRE HACÍA CUANDO SABÍA QUE OLIVIA IRÍA. TENÍAN SOUFFLÉ DE QUESO, SU FAVORITO, PARA EL ALMUERZO.

—BUENO. —OLIVIA VACILÓ, PREGUNTÁNDOSE SI AQUEL ERA EL MEJOR MOMENTO PARA CONTARLE A SU MADRE LO DE PAUL. PERO ESTABA MUY CONTENTA DE QUE FINALMENTE SE HUBIERA IDO DE LA CASA DE GREENWICH. LE HABÍA LLEVADO BASTANTE TIEMPO, DESPUÉS DE DECIRLE LO MUERTO QUE ESTABA SU MATRIMONIO DESDE EL

PRINCIPIO. —HE ESTADO SALIENDO CON ALGUIEN QUE ME GUSTA MUCHO, —ADMITIÓ, PARECIENDO TRAVIESA. SIEMPRE CONFIABA EN SU MADRE, Y GWEN HABÍA SOSPECHADO DESDE HACÍA TIEMPO QUE HABÍA UN HOMBRE NUEVO EN SU VIDA, PERO NO QUERÍA PREGUNTARLE Y PREFERÍA ESPERAR A QUE OLIVIA SE

SINTIERA LISTA PARA CONTÁRSELO POR SU CUENTA.

—¿CÓMO ES ÉL? —PREGUNTÓ GWEN CON INTERÉS.

—INTELIGENTE, SERIO, SILENCIOSO. MÁS VIEJO QUE YO, PERO NO DEMASIADO VIEJO. ES EL DIRECTOR GERENTE DE UNA AGENCIA DE PUBLICIDAD Y EL EJECUTIVO PRINCIPAL DE LAS CUENTAS. ES MUY CREATIVO. Y TIENE TRES

HIJOS.
—¿DIVORCIADO O VIUDO?
—OLIVIA ESPERÓ EL TIEMPO SUFICIENTE A QUE SU MADRE LEVANTARA UNA CEJA INTERROGANTE. —POR FAVOR, NO ME DIGAS QUE ESTÁ CASADO. —GWEN PARECÍA PREOCUPADA.
—SE ESTÁ DIVORCIANDO. SU MATRIMONIO LLEVA MUERTO MUCHOS AÑOS.

—LOS HOMBRES QUE ENGAÑAN A SUS ESPOSAS SIEMPRE DICEN ESO, —DIJO SABIAMENTE GWEN. —NO VIVE EN CASA CON ELLA, ¿VERDAD? — OLIVIA NEGÓ CON LA CABEZA CON SEGURIDAD Y GWEN SE SINTIÓ ALGO ALIVIADA. —¿CUÁNDO SE HA IDO, ANTES DE QUE EMPEZARAS A SALIR CON ÉL O DESPUÉS?

—DESPUÉS, —RESPONDIÓ OLIVIA CON SINCERIDAD. —EN REALIDAD, SE MUDÓ AYER. VA A ALQUILAR UN APARTAMENTO EN LA CIUDAD Y A DIVORCIARSE.

—¿QUÉ EDAD TIENEN SUS HIJOS?

—TIENE UNA HIJA DE DIECISIETE AÑOS Y GEMELOS DE ONCE AÑOS.

—SON JÓVENES. ¿LOS HAS

CONOCIDO?
—AÚN NO. QUIERE QUE LOS CONOZCA PRONTO, PERO PRIMERO QUIERO DEJAR QUE EL POLVO SE ASIENTE UN POCO.
—¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE LO CONOCES? —LA INTERROGÓ GWEN.
—CINCO MESES. ES MARAVILLOSO, MAMÁ, TE GUSTARÁ.

—ESO ESPERO, PERO TENGO QUE ADMITIR QUE NO ME ENCANTA LA IDEA DE QUE SEAS UNA DESTRUCTORA DE HOGARES. ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD QUE TENDRÁS QUE ASUMIR, SI HA DEJADO A SU ESPOSA POR TI. Y SUS HIJOS NO TE LO AGRADECERÁN, ESPECIALMENTE SU HIJA.

—ÉL DICE QUE LA HABRÍA

DEJADO DE TODOS MODOS, TARDE O TEMPRANO. HA QUERIDO HACERLO DURANTE AÑOS, PERO NO QUERÍA MOLESTAR A LOS NIÑOS.

—ROMPER UNA FAMILIA NO ES ALGO AGRADABLE. A MI ME LO HICIERON. NO CONVIERTE A NADIE EN UNA MEJOR PERSONA, Y SUS HIJOS SERÁN MUY MALOS CONTIGO SI TE CULPAN POR EL DIVORCIO.

¿CUÁNTOS AÑOS TIENE ÉL?
—CUARENTA Y UNO, CASI CUARENTA Y DOS.
—¿QUÉ HACE SU ESPOSA?
—ES SOLO UNA AMA DE CASA DE CONNECTICUT. CREO QUE HA ESTADO ABURRIDO DE ELLA DURANTE AÑOS. —OLIVIA PARECÍA UN POCO ARROGANTE MIENTRAS LO DECÍA, VENTAJAS DE LA JUVENTUD.
—SI ÉL LA HA ENGAÑADO, LO

CUAL OBVIAMENTE LO HA HECHO, PODRÍA HACERLO CONTIGO ALGÚN DÍA. ESO ES ALGO EN LO QUE DEBERÍAS PENSAR. —GWEN NO ESTABA CONVENCIDA DE LA IDEA DE AQUEL HOMBRE QUE HABÍA DEJADO A SU ESPOSA POR OLIVIA Y LA HABÍA ENGAÑADO DURANTE CINCO MESES HASTA AHORA.

—HE PENSADO EN ELLO. YO

CONFÍO EN ÉL. ES UNA BUENA PERSONA Y SU MATRIMONIO NUNCA FUE AGRADABLE. Y NUNCA LA HABÍA ENGAÑADO ANTES.

—LOS HOMBRES TAMBIÉN DICEN ESO, PERO NO SIEMPRE ES CIERTO. BUENO, VERÁS COMO PROGRESAN LAS COSAS. SIN EMBARGO, MANTÉN LOS OJOS ABIERTOS Y NO TE ENGAÑES. —OLIVIA ASINTIÓ Y

LA DONCELLA SE ACERCÓ A ANUNCIAR QUE EL ALMUERZO ESTABA LISTO. BRIGITTE, LA DONCELLA, PARECÍA COMPLACIDA DE VER A OLIVIA. SU MADRE TENÍA LOS MISMOS EMPLEADOS DESDE HACÍA MUCHOS AÑOS. —SOLO TEN CUIDADO, —LE ADVIRTIÓ SU MADRE DE NUEVO. —SI ACABA DE EMPEZAR SU DIVORCIO, LAS COSAS SE PONDRÁN FEAS

ANTES DE QUE TERMINE. PROCURA NO ESTAR EN MEDIO. DEJA QUE SE PELEEN Y MANTENTE AL MARGEN. —ERA UN BUEN CONSEJO, Y OLIVIA ASINTIÓ, PERO ESTABA SEGURA DE QUE NO SERÍA DEMASIADO COMPLICADO. LE HABÍA DICHO QUE EILEEN ERA UNA PERSONA DECENTE Y PLANEABA SER GENEROSO CON ELLA. NO ERA RICO COMO OLIVIA, PERO

GANABA UN VUEN SALARIO Y VIVÍAN BIEN.

—TÚ TAMBIÉN HAS TENIDO TU PARTE DE AVENTURAS AMOROSAS SALVAJES, —LE RECORDÓ OLIVIA MIENTRAS SE SENTABAN EN EL COMEDOR OVALADO.

—ULTIMANENTE NO. —GWEN LE SONRIÓ. —Y NUNCA CON HOMBRES CASADOS. ES UNA REGLA QUE NUNCA HE ROTO.

CUALQUIER OTRA COSA ESTÁ PERMITIDA. LOS MARIDOS DE OTRAS PERSONAS NO. ENTONCES HABLARON DE OTRAS COSAS, UN GUIÓN QUE GWEN HABÍA LEÍDO Y QUE NO LE GUSTABA, DOS PELÍCULAS QUE HABÍA VISTO, UN LIBRO QUE HABÍA LEÍDO Y QUE LE ENCANTARÍA VER CONVERTIDO EN PELÍCULA. TENÍA EL OJO PUESTO EN LA INDUSTRIA. Y

OLIVIA LE CONTÓ SOBRE SU INCIPIENTE NEGOCIO QUE ESTABA CRECIENDO A PASOS AGIGANTADOS. GWEN ESTABA MUY ORGULLOSA DE ELLA, PERO SIGUIÓ PENSANDO EN ELLO DESPUÉS DE QUE OLIVIA SE MARCHÓ, SEGUÍA SIN GUSTARLE LA IDEA DE QUE SALIERA CON UN HOMBRE CASADO. PODÍA SALIR LASTIMADA O LASTIMAR A

OTRA PERSONA, Y HABÍA NIÑOS INVOLUCRADOS, LO CUÁL ERA ALGO MUY SERIO. OLIVIA PARECÍA MUY ENAMORADA DE ÉL, PERO GWEN NO ESTABA CONVENCIDA DE QUE ESTUVIERA PROFUNDAMENTE ENAMORADA DE ÉL, LO SUFICIENTE COMO PARA TENER DOS NIÑOS PEQUEÑOS Y UNA HIJASTRA SÓLO DIEZ AÑOS

MÁS JOVEN QUE ELLA. CIERTAMENTE ESTABA ENAMORADA, PERO ¿TANTO? SU MADRE NO ESTABA TAN SEGURA. TENDRÍA QUE SER PACIENTE SI ÉL AÚN NO HABÍA INICIADO EL PROCESO DE DIVORCIO. AL MENOS TENÍA UN TRABAJO DECENTE Y HABÍA ESTADO CASADO DURANTE CASI VEINTE AÑOS. ESO DECÍA MUCHO DE ÉL. GWEN SENTÍA

CURIOSIDAD POR ÉL Y SE PREGUNTÓ SI OLIVIA SE LO PRESENTARÍA PRONTO. NO LO HABÍA SUGERIDO DURANTE EL ALMUERZO, LO CUÁL TAMBIÉN DECÍA ALGO. GWEN SE PREGUNTÓ SI OLIVIA NO TENDÍA SUS PROPIAS DUDAS.

—

EL DOMINGO POR LA TARDE,

EILEEN LE DIJO A LOS NIÑOS QUE SU PADRE SE HABÍA MARCHADO. LES CONTÓ QUE SE ESTABAN TOMANDO UN DESCANSO, LO QUE SORPRENDIÓ A SETH Y MARK, PERO NO DEL TODO A PENNIE, QUE HABÍA SIDO CONSCIENTE DE LAS DIFERENCIAS DE SUS PADRES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. LA AMARGURA DE SU PADRE HABÍA SIDO EVIDENTE

DURANTE SU EMBARAZO. TODAVÍA SENTÍA QUE HABER SIDO OBLIGADO A CONTRAER MATRIMONIO ANTES DE TIEMPO, HABÍA IMPACTADO SU VIDA Y SU CARRERA, Y LO HABÍA PRIVADO DE LA OPORTUNIDAD DE UN MAYOR ÉXITO DEL QUE CREÍA SER CAPAZ. ESTABA CONVENCIDO DE QUE HABRÍA SIDO UN GRAN EMPRESARIO Y HABRÍA TENIDO

UNA GRAN FORTUNA. NO PODÍA CULPAR A NADIE MÁS QUE A EILEEN. SUS PADRES NO ERAN CARIÑOSOS ENTRE ELLOS, COMO LO ERAN ALGUNOS DE LOS PADRES DE SUS AMIGOS. LE HUBIERA GUSTADO TENER PADRES COMO LOS DEMÁS, PERO NO LOS TENÍA. INCLUSO LOS PADRES DE TIM, QUE ERAN TENSOS Y CONSERVADORES Y QUE A ELLA NO LE GUSTABAN

PARTICULARMENTE, PARECÍAN MÁS CERCANOS QUE LOS DE ELLA. LOS BLAKE TENÍAN LAS MISMAS IDEAS Y ERAN ALIADOS, ALGO QUE SUS PADRES NO LO ERAN, POR LO QUE NO ESTABA DEL TODO SORPRENDIDA DE QUE SU PADRE SE HUBIERA MARCHADO. EILEEN Y PAUL NUNCA SE HABÍAN MOSTRADO AFECTUOSOS EL UNO CON EL

OTRO. ELLA SE HABÍA DADO CUENTA DE ESO EN SU ADOLESCENCIA.

DESPUÉS DE QUE LOS NIÑOS SUBIERON A SUS HABITACIONES A JUGAR CON SU PLAYSTATION, PENNIE SE QUEDÓ ABAJO PARA HABLAR CON SU MADRE.

—¿ESTÁS BIEN, MAMÁ? —PREGUNTÓ, PREOCUPADA POR ELLA. SU MADRE SE VEÍA

CANSADA Y PÁLIDA, CON CÍRCULOS DEBAJO DE LOS OJOS. PARECÍA ENFERMA Y TRISTE.

—CREO QUE SÍ. TODAVÍA ESTOY EN SHOCK. ESTOY UN POCO ENTUMECIDA. AYER PASARON MUCHAS COSAS.

—NO HABÍA DORMIDO EN TODA LA NOCHE DESPUÉS, DÁNDOLE VUELTAS A LA CABEZA.

PENNIE VACILÓ Y LUEGO LE

HIZO LA PREGUNTA QUE EILEEN HABÍA TEMIDO.

—¿CREES QUE HAY ALGUIEN MÁS?

—CREO QUE PODRÍA HABERLA, —DIJO CON TANTA FRANQUEZA COMO SE ATREVÍA SIN POR ESO DIFAMAR A PAUL ANTE SUS HIJOS, ALGO QUE NO QUERÍA HACER, POR RESPETO A ÉL. —LAS COSAS NUNCA HAN ESTADO DEL TODO BIEN ENTRE

NOSOTROS. EMPEZAMOS CON EL PIE IZQUIERDO. CREÍA QUE LO HABÍAMOS SOLUCIONADO, PERO SUPONGO QUE TU PADRE NO ESTARÍA DE ACUERDO. —LO HABÍA DEJADO CLARO CUANDO PENNIE SE QUEDÓ EMBARAZADA, DURANTE SU CONVERSACIÓN CON LOS PADRES DE TIM.

—¿CREES QUE VOLVERÁ?— LE PREGUNTÓ PENNIE.

—NO LO SÉ. NO ESTOY SEGURA. QUIZÁS ÉL TAMPOCO LO SEPA.

—SI NO LO HACE, CONOCERÁS A OTRO. AÚN ERES JOVEN, —DIJO PENNIE AMABLEMENTE. PENNIE NO ESTABA SEGURA DE LO QUE DESEABA PARA ELLA, SI QUERÍA QUE ÉL VOLVIESE O NO. A VECES SE MOSTRABA DURO CON EILEEN Y SE DESCONECTABA, COMO SI NUNCA SE HUBIERAN CASADO,

MIENTRAS LA CULPABA DE SU MATRIMONIO.

—NO, NO SOY JOVEN, O NO LO SIENTO QUE LO SEA, —DIJO CON UN SUSPIRO.

—A LOS TREINTA Y NUEVE, NO ERES VIEJA. ERES HERMOSA.

—PENNIE LE SONRIÓ. SE HABÍA VUELTO SORPRENDENTEMENTE MADURA DESDE QUE HABÍA PERDIDO AL BEBÉ. ERA UNA

MANERA DIFÍCIL DE CRECER, PERO TENÍA BUENA SALUD DE NUEVO. EILEEN PODÍA ADIVINAR FÁCILMENTE QUE TODAVÍA EXTRAÑABA A TIM, PERO AHORA ÉL ESTABA EN SU NUEVO MUNDO, SIN UN BEBÉ NI UNA ESPOSA, LO QUE DEBÍA HABER SIDO UN ALIVIO PARA ÉL, INCLUSO SI LA EXTRAÑABA. PENNIE NO ESTABA SALIENDO CON NADIE Y DECÍA QUE NO

QUERÍA HACERLO CADA VEZ QUE SURGÍA EL TEMA. TODAVÍA SE SENTÍA HERIDA POR TODO LO QUE HABÍA SUCEDIDO Y TRISTE POR EL BEBÉ QUE HABÍA PERDIDO. ERA COMO PERDER A TIM DE NUEVO Y TODOS SUS SUEÑOS. A EILEEN LE PREOCUPABA QUE TODOS LOS NIÑOS SE VIERAN AFECTADOS POR UN DIVORCIO, PERO NO HABÍA FORMA DE

EVITARLO, SI PAUL DECIDÍA QUE SE HABÍA ACABADO PARA SIEMPRE. SU MATRIMONIO PARECÍA HABER TERMINADO EN UN SUSPIRO, AUNQUE EILEEN NO TENÍA IDEA DE LO QUE LES ESPERABA A TODOS.

—ESTOY SEGURA DE QUE TU PADRE OS QUERRÁ VER PRONTO, —DIJO EILEEN, Y PENNIE ASINTIÓ. TENÍA SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

AL RESPECTO. ESTABA ENFADADA CON ÉL POR HABER DEJADO A SU MADRE, Y A TODOS ELLOS, PERO ÉL PARECÍA TAN INFELIZ CON SU VIDA QUE SENTÍA LÁSTIMA POR ÉL.

—

EILEEN LLAMÓ A JANE PARA CONTÁRSELO ESA NOCHE. ELLA NO SE SORPRENDIÓ. HABÍA

SOSPECHADO QUE ÉL LA ESTABA ENGAÑANDO Y ESTABA MÁS PREOCUPADA POR CÓMO SE LO ESTABA TOMANDO EILEEN. PARECÍA ESTAR BIEN, PERO LA ESPERABAN TIEMPOS DIFÍCILES POR DELANTE SI SE DIVORCIABAN, INCLUSO SI AL FINAL ACABABAN SIENDO AMIGOS. QUEDARSE CON OTRA MUJER ERA UN GOLPE BRUTAL. JANE ESTABA SEGURA DE QUE

LA CHICA CON LA QUE ESTABA LIADO PROBABLEMENTE ERA MÁS JOVEN QUE EILEEN. Y CUMPLIR CUARENTA Y SER ABANDONADA POR TU MARIDO, ERA LA PESADILLA DE TODA MUJER. CONCERTARON UNA CITA PARA ALMORZAR PARA EL DÍA SIGUIENTE. EILEEN LE DIJO QUE ESTABA ESPERANDO A QUE PAUL HICIERA EL SIGUIENTE

MOVIMIENTO. NO SENTÍA QUE HUBIERA NADA QUE PUDIERA HACER, Y AHORA AL MENOS SABÍA LA VERDAD.

—¿CÓMO SE LO ESTÁN TOMANDO LOS NIÑOS? —LE PREGUNTÓ JANE.

—PENNIE ES ESTUPENDA. ESTÁ ENFADADA CON SU PADRE, PERO CREO QUE SERÁ MÁS DIFÍCIL PARA LOS CHICOS. SON MÁS JÓVENES Y NO LO

ENTIENDEN.
—LO SUPERARÁN. LOS NIÑOS SIEMPRE LO HACEN. SIEMPRE QUE PAUL LOS VEA LO SUFICIENTE, Y TE TENGAN A TI Y A PENNIE PARA TRANQUILIZARLOS. HOY EN DÍA LA MAYORÍA DE NIÑOS TIENEN PADRES DIVORCIADOS. —ERA CIERTO, PERO EILEEN HABÍA ESPERADO NO SER NUNCA UNO DE ELLOS. HABÍA

TRABAJADO DURAMENTE PARA ESO, PERO NO LO SUFICIENTE, Y HABÍA HABIDO UNA MANCHA EN SU MATRIMONIO DESDE EL PRINCIPIO, QUE EN LA MENTE DE PAUL NUNCA HABÍAN SUPERADO. EILEEN HABÍA DEJADO ATRÁS LAS DECEPCIONES DEL PASADO, PERO PAUL NUNCA LO HABÍA HECHO.

ACORDARON EL SITO PARA

REUNIRSE AL DÍA SIGUIENTE Y EILEEN TRATÓ DE NO PENSARLO, PERO SE PREGUNTÓ QUÉ ESTARÍA HACIENDO PAUL, CON QUIÉN ESTARÍA Y CÓMO SERÍA ELLA. QUERÍA SABER CÓMO ERA SU COMPETIDORA Y QUÉ EDAD TENÍA. PERO INCLUSO SIN SABERLO, SE SENTÍA DERROTADA. NO PODÍA VERSE A SÍ MISMA CONOCIENDO A

OTRO HOMBRE Y COMENZANDO UNA NUEVA VIDA. NI SIQUIERA ESTABA SEGURA DE TENER LA ENERGÍA PARA INTENTARLO. TODO ERA MUY DECEPCIONANTE Y TRISTE. SE QUEDÓ SOLA EN SU CAMA ESA NOCHE, PENSANDO EN LO QUE PAUL LE HABÍA DICHO. LO ÚLTIMO QUE QUERÍA HACER ERA SALIR Y VOLVER A TENER CITAS. AHORA SE SENTÍA

COMO SI LOS ÚLTIMOS DIECIOCHO AÑOS HUBIERAN NO HUBIESEN SERVIDO PARA NADA, EXCEPTO POR LOS NIÑOS, ELLOS HACÍAN QUE QUE VALIESE LA PENA. PERO YA NO ESTABA SEGURA DE QUE PAUL LO VIERA ASÍ. Y SI ÉL LA HABÍA ESTADO ENGAÑANDO DURANTE UN TIEMPO, ELLA NO CREÍA QUE PUDIESE PERDONARLE NUNCA, Y NO

QUERÍA QUE VOLVIESE. HABÍA LLEGADO A UNA ENCRUCIJADA EN SU VIDA. SINTIÓ QUE SU JUVENTUD SE LE ESCAPABA. NO IMPORTABA LO QUE LE DIJERA PENNIE, DE REPENTE SE SENTÍA UNA ANCIANA Y SENTÍA COMO SI SU VIDA, TAL COMO LA HABÍA CONOCIDO, HUBIESE TERMINADO. EL SUEÑO QUE HABÍA INTENTADO CONSTRUIR CON ÉL HABÍA LLEGADO A SU

FIN. SU MATRIMONIO NO ERA LO SUFICIENTEMENTE SÓLIDO COMO PARA HABER CONTINUADO PARA SIEMPRE. Y AHORA IBA A CUMPLIR CUARENTA, Y TENÍA UN MARIDO QUE YA NO LA QUERÍA. SE SENTÍA COMO SI HUBIESE LLEGADO AL FINAL DEL CAMINO, SIN ESPERAR NADA MÁS.

CAPÍTULO 6

CUANDO GWEN WATERS SE DESPERTÓ AL DÍA SIGUIENTE, SOLO TENÍA UNA COSA EN MENTE Y UN LUGAR ADONDE QUERÍA IR. SE PUSO UNOS VAQUEROS Y UN SUÉTER GRUESO Y ZAPATILLAS PARA CORRER PARA NO RESBALAR NI CAERSE. TOMÓ UN DESAYUNO LIGERO DE CAFÉ Y UNA

TOSTADA, LUEGO PIDIÓ UN UBER Y SE DIRIGIÓ AL CENTRO. EL COCHE YA LA ESTABA ESPERANDO CUANDO BAJÓ LAS ESCALERAS. LA DIRECCIÓN ESTABA EN UNA PARTE DEL BOWERY DE ASPECTO DEPRIMENTE Y QUE AÚN NO HABÍA SIDO HABITADA, PERO ELLA ESTUVO PERDIDA EN SUS PENSAMIENTOS DURTANTE TODO EL CAMINO HACIA EL

CENTRO. LESLLEVÓ CASI UNA HORA LLEGAR ALLÍ DEBIDO AL TRÁFICO DEL LUNES POR LA MAÑANA, PERO ELLA NO TENÍA NADA MÁS QUE HACER ESE DÍA.

EL VIEJO ALMACÉN SE VEÍA DESGASTADO CUANDO LLEGÓ ALLÍ, Y HABÍA BOLSAS DE BASURA EN LA ACERA, ESPERANDO SER RECOGIDAS. HABÍA ALGUNAS PERSONAS SIN

HOGAR VAGANDO POR LA CALLE Y BORRACHOS TODAVÍA DORMIDOS EN LAS PUERTAS. ESTO NO ERA EL SOHO O TRIBECA, Y NO ESTABA TAN DE MODA. HABÍA UNAS PUERTAS ENORMES QUE HABÍAN SIDO PINTADAS DE VERDE OSCURO EN LA FACHADA DEL EDIFICIO, QUE SIEMPRE LE RECORDABA A GWEN A PARÍS.

TOCÓ EL TIMBRE Y ESPERÓ.

SABÍA QUE SU MADRE TARDARÍA UN TIEMPO EN RESPONDER, Y SI ESTABA SOLDANDO, NO OIRÍA EL TIMBRE Y GWEN TENDRÍA QUE LLAMARLA, PERO LO OIRÍA TARDE O TEMPRANO.

ESPERÓ CINCO MINUTOS Y ESTABA A PUNTO DE LLAMAR, CUANDO UNA DE LAS ENORMES PUERTAS SE ABRIÓ LENTAMENTE. UNA MUJER

MENUDA Y DESPEINADA CON UN PESADO DELANTAL DE SOLDADOR, SOSTENIENDO UNA LLAMA EN LA MANO Y UNA MÁSCARA EN LA CABEZA, SE QUEDÓ ALLÍ Y SONRIÓ A GWEN.

—ERES TU. NO TE ESPERABA. ESTOY TRABAJANDO EN UN CABALLO NUEVO.

—SUPONÍA QUE ESTARÍAS HACIENDO ALGO ASÍ. ¿HOLA

MAMÁ COMÓ ESTÁS? —LE DIO UN ABRAZO. EXISTÍA UN VAGO PARECIDO ENTRE LAS DOS MUJERES, AUNQUE LA MUJER MAYOR NO ERA TAN ALTA Y SUS ESTILOS ERAN COMPLETAMENTE DIFERENTES. GWEN IBA IMPECABLEMENTE ELEGANTE, INCLUSO CON JEANS Y UN SUÉTER. SU MADRE PARECÍA DESPEINADA Y BOHEMIA. SU ROSTRO ERA

SIMILAR AL DE GWEN Y TODAVÍA ERA HERMOSO, AUNQUE MUY ARRUGADO, Y SU CABELLO BLANCO COMO LA NIEVE, QUE UNA VEZ HABÍA SIDO TAN OSCURO COMO EL DE GWEN, ESTABA RECOGIDO CON FUERZA EN UN MOÑO PARA QUE NO LO INCENDIARA CON LAS CHISPAS DE LA LLAMA.

GWEN HABÍA DEJADO DE

PREOCUPARSE POR ELLA. SU MADRE HACÍA LO QUE QUERÍA. TENÍA CUIDADO CON SU SOLDADURA, PERO SENTÍA UNA NOTABLE INDIFERENCIA POR TODOS LOS DEMÁS ASPECTOS DE LA SEGURIDAD Y DE ALGUNA MANERA SE SALÍA CON LA SUYA. HABÍA PILAS DE MADERA Y GRANDES OBJETOS METÁLICOS DE FORMAS EXTRAÑAS AMONTONADAS

ALREDEDOR DEL ALMACÉN, CABLES ELÉCTRICOS Y UN MONTÓN DE ESCOMBROS, HERRAMIENTAS Y BANCOS EN VARIOS LUGARES ALREDEDOR DEL EDIFICIO, QUE EN OTRO TIEMPO HABÍA SIDO UNA FÁBRICA DE ROPA. TAMBIÉN HABÍA CABALLOS ENORMES Y ESPECTACULARMENTE ELEGANTES HECHOS DE ACERO, QUE EVENTUALMENTE SERÍAN

FUNDIDOS EN BRONCE. DE VEZ EN CUANDO, HACÍA ALGUNOS DE MADERA, O ALGUNAS CON OBJETOS ENCONTRADOS. TAMBIÉN HABÍA UNA ESTATUA GIGANTE DE UN HOMBRE DESNUDO, PERO LOS CABALLOS DE GABRIELLE WATERS ERAN FAMOSOS Y SE VENDÍAN POR UNA FORTUNA. LA MADRE DE GWEN ERA ESCULTORA. HABÍA ESTUDIADO

BELLAS ARTES EN PARÍS EN SU JUVENTUD. ERA HIJA DE UN MÉDICO Y GWEN ERA SU ÚNICA HIJA. PARECÍA TENER UNOS SETENTA Y CINCO AÑOS, A PESAR DE LAS ARRUGAS DE SU ROSTRO, Y SUS OJOS ERAN DE UN BRILLANTE AZUL ELÉCTRICO. SU OÍDO ERA PERFECTO. ERA SORPRENDENTEMENTE ÁGIL. HABÍA TENIDO A GWEN A UNA

EDAD AVANZADA EN SU VIDA. GABRIELLE TENÍA AHORA NOVENTA Y DOS AÑOS. HABÍA ENVIUDADO CUANDO GWEN TENÍA SOLO UN AÑO. SU ESPOSO HABÍA SIDO UN PINTOR FAMOSO Y ELLA NUNCA SE VOLVIÓ A CASAR. HABÍA TENIDO VARIAS AVENTURAS AMOROSAS A LARGO PLAZO EN SU VIDA, PERO NUNCA HABÍA QUERIDO

CASARSE CON NINGUNO DE SUS AMANTES. SU AMANTE ACTUAL, FEDERICO BANDUCCI, ERA UN FOTÓGRAFO FAMOSO, OCHO AÑOS MENOR QUE GABRIELLE. ÉL TENÍA OCHENTA Y CUATRO AÑOS Y TRABAJABA TAN DURO COMO ELLA.

SE HABÍAN CONOCIDO EN EL BEAUX—ARTS DE PARÍS CUANDO ÉL TENÍA VEINTE AÑOS Y ELLA VEINTIOCHO, Y

ENTONCES SOLO HABÍAN SIDO AMIGOS. SE VOLVIERON A ENCONTRAR CINCUENTA AÑOS DESPUÉS, A LOS SETENTA Y SETENTA Y OCHO, Y HABÍAN ESTADO JUNTOS DESDE ENTONCES. HABÍAN VIVIDO JUNTOS DURANTE CATORCE AÑOS. HABÍA ESTUDIADO ARQUITECTURA EN BEAUX—ARTS PERO LO HABÍA DEJADO POR LA FOTOGRAFÍA.

ERA VENECIANO DE NACIMIENTO, Y VENÍA DE UNA FAMILIA NOBLE, HABÍA IDO A NUEVA YORK DESPUÉS DE PARÍS Y TENÍA UN PALAZZO QUE LLEVABA EL NOMBRE DE SU FAMILIA EN VENECIA.

SE HABÍA MUDADO A ESTADOS UNIDOS A LOS VEINTIÚN AÑOS, Y SE HABÍA HECHO CIUDADANO ESTADOUNIDENSE, FUE RECLUTADO Y ENVIADO A

VIETNAM, DONDE FUE ASIGNADO COMO FOTÓGRAFO Y TOMÓ ALGUNAS DE LAS FOTOGRAFÍAS MÁS FAMOSAS DE LA GUERRA. HABÍA ESTADO EN UN CAMPO MINADO EN BUSCA DE UNA FOTOGRAFÍA DE NIÑOS ASUSTADOS Y SUS HERIDAS MADRES, Y LA MITAD DE SU ROSTRO ESTABA MUY MARCADO. LA OTRA MITAD SEGUÍA SIENDO PERFECTA Y

PARECÍA UNA MONEDA ROMANA DE JULIO CÉSAR. GABRIELLE SOLO VEÍA LA MITAD HERMOSA Y LA BELLEZA DE LA VIDA. ESTABAN PROFUNDAMENTE APEGADOS EL UNO AL OTRO, Y LA MADRE POCO CONVENCIONAL DE GWEN SE ADAPTABA PERFECTAMENTE A ÉL. NUNCA SE HABÍA CASADO Y NO TENÍA HIJOS. ADORABA A GABRIELLE

Y SE HABRÍA CASADO CON ELLA EN CUALQUIER MOMENTO. TENÍA LA CONVICCIÓN DE QUE EL MATRIMONIO SOLO TENÍA SENTIDO PARA LAS PERSONAS QUE QUERÍAN TENER HIJOS, Y YA HABÍAN PASADO ESA EDAD, ASÍ QUE LO RECHAZABA CADA VEZ QUE ÉL SE LO PEDÍA, LO QUE HABÍA HECHO MUCHAS VECES. TODAVÍA SEGUÍA INTENTÁNDOLO, SOBRE TODO

CUANDO BEBÍA DEMASIADO VINO. PERO FINALMENTE HABÍA ENCONTRADO A SU ALMA GEMELA A LOS SETENTA Y OCHO. ERA UNA MUJER FELIZ, ENÉRGICA, VITAL Y CON UN TALENTO BRILLANTE, Y EL TIEMPO SOLO HABÍA MEJORADO SU SABIDURÍA Y CREATIVIDAD, Y SU ENERGÍA PARECÍA ILIMITADA. ERA UNA INSPIRACIÓN PARA TODOS LOS

QUE LA CONOCÍAN. SU TRABAJO SE HABÍA HECHO CADA VEZ MÁS GRANDE A MEDIDA QUE ENVEJECÍA. TENÍA LA FUERZA DE UN HOMBRE AL CREAR SUS CABALLOS, MUCHOS DE LOS CUALES ESTABAN EN MUSEOS DE TODO EL MUNDO Y ERAN BUSCADOS POR COLECCIONISTAS PRIVADOS. SOLO VENDÍA TRES O CUATRO AL AÑO, POR LO

QUE TENÍAN UNA GRAN DEMANDA Y HABÍA UNA LARGA LISTA DE ESPERA PARA SUS NUEVOS TRABAJOS.
SIEMPRE EMPLEABA A DOS O TRES ARTISTAS JÓVENES PARA QUE LA AYUDARAN, Y HABÍA UN BULLICIO DE ACTIVIDAD EN SU ESTUDIO MIENTRAS GWEN LA SEGUÍA HASTA LAS ESCALERAS QUE CONDUCÍAN AL LOFT DONDE VIVÍAN ELLA Y

FEDERICO. GWEN SABÍA QUE SE ENCONTRABA ACTUALMENTE EN PARÍS MONTANDO SU ÚLTIMA EXPOSICIÓN EN EL PETIT PALAIS. GABRIELLE ESTABA PLANEANDO IR A LA INAUGURACIÓN, Y GWEN LE HABÍA PROMETIDO IR CON ELLA, YA QUE NO ESTABA TRABAJANDO EN ESE MOMENTO.

SU MADRE PUSO LA TETERA PARA EL TÉ, MIENTRAS EL TRABAJO EN SU ESTUDIO CONTINUABA SIN ELLA. ESTABAN PREPARANDO LAS PIEZAS QUE PLANEABA SOLDAR. GWEN SE ACOMODÓ EN UNO DE LOS CÓMODOS SILLONES QUE GABRIELLE Y FEDERICO HABÍAN RESCATADO DE LA CALLE ANTES DE QUE PUDIERAN LLEVARLO AL

BASURERO. EL ALMACÉN ESTABA LLENO DE UNA COLECCIÓN ECLÉCTICA DE OBJETOS ENCONTRADOS, HERMOSAS ANTIGÜEDADES ITALIANAS Y FOTOGRAFÍAS DE FEDERICO, QUE COLGABAN POR TODAS PARTES. SUS VIDAS Y SUS TALENTOS ENCAJABAN PERFECTAMENTE, Y LA ATMÓSFERA QUE INSPIRABAN A SU ALREDEDOR ERAN DE

CALIDEZ Y BIENVENIDA AL DIVERSO GRUPO DE PERSONAS QUE ELEGÍAN PARA SUS ENTRETENIMIENTOS. POLÍTICOS, ARTISTAS, ESCRITORES, BANQUEROS, CIENTÍFICOS. FEDERICO ERA UN COCINERO FABULOSO E INVITABAN A AMIGOS CON FRECUENCIA, CUANDO GABRIELLE NO ESTABA A MITAD DE ALGÚN PEDIDO Y ÉL

NO TENÍA UNA MISIÓN EN ALGUNA PARTE. SIEMPRE ESTABAN OCUPADOS HACIENDO O CREANDO ALGO, AMBOS GOZABAN DE MUY BUENA SALUD Y TRABAJABAN MÁS DURO QUE NUNCA.

—¿QUE TE TRAE AQUÍ HOY? —LE PREGUNTÓ A SU ÚNICA HIJA, COMPLACIDA DE VERLA, MIENTRAS DEJABA UNA TAZA DE TÉ VERDE FRENTE A GWEN.

NUNCA PARABA DE VISITA DURANTE SU JORNADA LABORAL, A EXCEPCIÓN DE SU HIJA. SIEMPRE ESTABA FELIZ DE VERLA. GABRIELLE SABÍA QUE ESTABA DE MAL HUMOR POR QUE NO TENÍA NINGÚN TRABAJO CINEMATOGRÁFICO RECIENTE. GWEN TENÍA LA ÉTICA DE TRABAJO DE SU MADRE, PERO NO PODÍA CREAR DE FORMA

INDEPENDIENTE COMO PODRÍA HACERLO UN ESCULTOR. TENÍA QUE ENCONTRAR UN GUIÓN DECENTE Y QUE LA CONTRATASEN PARA LA PELÍCULA. GWEN INSISTÍA EN QUE NO HABÍA LEÍDO UN BUEN GUIÓN DESDE HACÍA UN AÑO Y ESTABA ATERRORIZADA DE QUE SU CARRERA HUBIERA TERMINADO DEBIDO A SU EDAD.

—TE ECHABA DE MENOS, Y SIEMPRE ME VIENEN BIEN TUS BUENOS CONSEJOS, —DIJO GWEN CON UNA MIRADA CÁLIDA. GABRIELLE ERA MÁS PICANTE QUE SU HIJA Y NO LE GUSTABA HABLAR POR TELÉFONO. ERA MÁS FÁCIL IR A VERLA EN PERSONA Y SU MADRE LO PREFERÍA. GABRIELLE TENÍA UN HERMOSO ROSTRO EXPRESIVO.

LE GUSTABA RECORDARLE A GWEN QUE CUANDO GWEN TENÍA VEINTITANTOS AÑOS, NO HABÍAN DEJADO DE DISCUTIR. PERO DURANTE LOS ÚLTIMOS TREINTA AÑOS, HABÍAN SIDO EXTREMADAMENTE CERCANAS Y SE LLEVABAN ADMIRABLEMENTE BIEN.

—ESTOY PREOCUPADA POR OLIVIA. CREO QUE SE HA

LEVANTADO CON EL PIE IZQUIERDO. AL PARECER ESTÁ ENAMORADA DE UN HOMBRE CASADO, —LE DIJO GWEN A SU MADRE CON EXPRESIÓN PREOCUPADA.

—¿CÓMO DE CASADO?

—PREGUNTÓ GABRIELLE CON EXPRESIÓN PÍCARA. NO PARECÍA SORPRENDIDA. A SU EDAD MUY POCAS COSAS LA SORPRENDÍAN.

—BASTANTE CASADO. ACABA DE DEJAR A SU ESPOSA HACE UNOS DÍAS, CON LA HISTORIA HABITUAL DEL MATRIMONIO MUERTO. TIENE TRES HIJOS Y ÉL Y OLIVIA HAN ESTADO SALIENDO DURANTE CINCO MESES MIENTRAS ÉL VIVÍA CON SU ESPOSA. NO QUIERO QUE SE HAGA DAÑO NI QUE HAGA DAÑO A NADIE MÁS. Y SUS HIJOS PUEDEN ODIARLA POR

HABER ROTO SU MATRIMONIO.
—ESO NO LO PUEDES CONTROLAR, —LE RECORDÓ SU MADRE. —PERO ES POCO PROBABLE QUE ESO SUCEDA. CONOCIENDO A MI NIETA, SE ABURRIRÁ DE ÉL ANTES DE QUE LA COSA VAYA MÁS EN SERIO. ¿ES UN HOMBRE RESPETABLE?
—ELLA DICE QUE SI.
—ESTUVE CON ALGUNOS HOMBRES CASADOS EN MI

ÉPOCA, ¿VERDAD? —DIJO GABRIELLE, SONRIENDO ANTE EL RECUERDO DE UNO DE ELLOS EN PARTICULAR, UN PROFESOR DE BELLAS ARTES. —NUNCA ESTUVE INTERESADA EN EL MATRIMONIO HASTA QUE CONOCÍ A TU PADRE CUANDO TENÍA TREINTA Y CINCO. —ELLA HABÍA TENIDO A GWEN UN AÑO DESPUÉS, Y UN AÑO DESPUÉS ÉL MURIÓ DE

CÓLERA DURANTE UN VIAJE A LA INDIA. —CUANDO UNO DE AQUELLOS HOMBRES CASADOS SE OFRECIÓ A DEJAR A SU ESPOSA, ME FUÍ CORRIENDO. NO QUIERE CASARSE CON ÉL, ¿VERDAD?

—AÚN NO. PERO NUNCA SE SABE, PODRÍA HACERLO.

—DUDO QUE LO HAGA. NO TE PREOCUPES DEMASIADO. ¿PODEMOS CONOCERLE? ¿Y SI

LE INVITÁRAMOS A CENAR AQUÍ? —GWEN SONRIÓ ANTE LA SUGERENCIA, A TODOS LES ENCANTABA IR AL ESTUDIO DE SU MADRE PARA LAS CENAS DE PASTA DE FEDERICO. —OS INVITARÉ CUANDO VOLVAMOS DE PARÍS. FEDERICO DICE QUE LA INSTALACIÓN DEL ESPECTÁCULO VA MUY BIEN. LES OFRECÍ UN CABALLO PARA PONERLO EN LA ENTRADA.

TENGO UNO QUE ACABO DE TERMINAR, PERO NO PAGAN EL ENVÍO, ASÍ QUE NO LO HE ENVIADO. —PESABAN UNA TONELADA, LITERALMENTE, Y COSTABA UNA FORTUNA TRANSPORTARLOS CORRECTAMENTE.

—CREO QUE ES UNA GRAN IDEA INVITAR AQUÍ AL HOMBRE DE OLIVIA. ME GUSTARÍA CONOCERLO EN

PERSONA.

—PROBABLEMENTE LE ATERRORICE HACER ESO. NO ESTARÁ TAN PREOCUPADO POR MÍ, PORQUE SOY MAYOR, —DIJO GABRIELLE Y SE RIÓ.

—LA EDAD ES UNA GRAN COBERTURA PARA UNA MULTITUD DE PECADOS. LA GENTE ASUME QUE SOY UNA PERSONA INOCENTE, PERO NO SIEMPRE HA SIDO ASÍ.

—ERES LA PERSONA MÁS JOVEN QUE CONOZCO. —LE SONRIÓ GWEN. —OJALÁ TUVIERA TU ENERGÍA. TODAVÍA NO HE LEÍDO UN GUIÓN DECENTE, —SE QUEJÓ. —ME ESTOY VOLVIENDO LOCA.

—VENDRÁ, —DIJO SU MADRE CON CONFIANZA.

—TAL VEZ NO. LAS CARRERAS DE LAS ACTRICES TERMINAN A MI EDAD.

—NO ES TU CASO. ES POSIBLE QUE NO TENGAS GRANDES PAPELES COMO ALGUNA VEZ LOS TUVISTE, Y TAL VEZ NO TANTAS PELÍCULAS, PERO TENDRÁS OTRAS MEJORES. LOS GRANDES PAPELES EN EL CINE SON PARA MUJERES DE TU EDAD, O INCLUSO MAYORES.

—TAL VEZ ESTÉ ACABADA O SEA DEMASIADO VIEJA.

—GABRIELLE VOLVIÓ A REÍR

CUANDO GWEN DIJO AQUELLO.
—SI TÚ ERES DEMASIADO MAYOR, ¿EN QUÉ ME CONVIERTE ESO? ¿EN UNA MUERTA? NO SEAS TONTA. LLEGARÁ UNA GRAN PELICULA Y UN GRAN GUIÓN CON ELLA. MIENTRAS TANTO, NECESITAS UN PASATIEMPO, —DIJO.
—ALGO PARA MANTENERTE OCUPADA.
—NADA DE LECCIONES DE

PIANO OTRA VEZ. —LE SONRIÓ GWEN.
—¿POR QUÉ NO VUELVES A PINTAR DURANTE UN TIEMPO? TIENES TALENTO, ES SOLO QUE NUNCA HAS TENIDO TIEMPO PARA DESARROLLARLO. ERES LA HIJA DE TU PADRE.
—NO HE PINTADO DESDE HACE DIEZ AÑOS, —DIJO GWEN, Y NO ESTABA SEGURA DE QUERER HACERLO. PERO ERA

ALGO QUE HACER MIENTRAS ESPERABA A QUE UN GUIÓN FUERTE ATERRIZARA EN SU PUERTA. —LO PENSARÉ.

—NO LO PIENSES. SIMPLEMENTE HAZLO. ESA ES LA MEJOR MANERA DE HACER LAS COSAS. LA ÚNICA FORMA EN REALIDAD. —CHARLARON UN RATO MÁS, HASTA QUE GWEN VIO A SU MADRE INQUIETA Y ANSIOSA POR

VOLVER AL TRABAJO. TAMBIÉN NECESITAS CONOCER A UN HOMBRE. ESO TE MANTENDRÁ ENTRETENIDA, —DIJO SU MADRE MIENTRAS BAJABAN LAS ESCALERAS, DE REGRESO AL ESTUDIO.

—PREFIERO ENCONTRAR UN BUEN GUIÓN. ADEMÁS, A LOS HOMBRES NO LES GUSTAN LAS MUJERES FAMOSAS. NO HE TENIDO UNA CITA NORMAL

DESDE HACE DOS AÑOS.
—AL HOMBRE ADECUADO NO LE IMPORTARÁ LO FAMOSA QUE SEAS. SOLO LOS HOMBRES DÉBILES SE ASUSTAN CON LA FAMA, Y DE TODOS MODOS TÚ NO QUIERES ESO. NECESITAS A UN HOMBRE BUENO Y NORMAL, COMO FEDERICO. TIENE UN SOBRINO MUY AGRADABLE EN VENECIA, PERO ES DEMASIADO MAYOR PARA

TI, TIENE MÁS DE SETENTA AÑOS. —BESÓ A SU HIJA Y VOLVIÓ A PONERSE LA MÁSCARA DE SOLDADOR. ESTABA TRABAJANDO CON UN CABALLO Y SU TAMAÑO ERA IMPRESIONANTE. HABÍA UNA ESCALERA JUNTO A ELLA PARA QUE PUDIERA HACER SU TRABAJO. GWEN HACÍA TIEMPO QUE HABÍA DEJADO DE DECIRLE QUE TUVIERA

CUIDADO. SU MADRE ERA ETERNA Y ATEMPORAL Y UN MILAGRO DE ALGÚN TIPO.

—PRUEBA A PINTAR. EL RESTO SUCEDERÁ EN EL MOMENTO ADECUADO, —DIJO, Y GWEN SE SINTIÓ ANIMADA CUANDO SE FUE. HABÍA LLAMADO A UN UBER Y REGRESÓ A LA ZONA RESIDENCIAL, SONRIENDO AL PENSAR EN SU MADRE. GABRIELLE LE HABÍA CONTADO

A GWEN SOBRE UN NUEVO SERVICIO QUE HABÍA DESCUBIERTO PARA ENTREGAR COMIDA EN LOS MEJORES RESTAURANTES DE LA CIUDAD. LE CONTÓ QUE ELLA Y FEDERICO HABÍAN PEDIDO LA CENA A LA GAMINE ANTES DE QUE ÉL SE MARCHRA, Y QUE ERA FABULOSO. SIEMPRE ESTABA AL DÍA CON LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS Y

ESTABA DISPUESTA A PROBAR COSAS NUEVAS, MÁS QUE GWEN.

CUANDO REGRESÓ AL APARTAMENTO, GWEN BUSCÓ SUS VIEJOS MATERIALES DE ARTE. SACÓ UN CABALLETE Y UN LIENZO. LA MAYORÍA DE LAS PINTURAS ESTABAN SECAS Y NECESITABA COMPRAR OTRAS NUEVAS. PERO ENCONTRÓ UN BLOC DE

DIBUJO Y UN POCO DE CARBÓN, Y DECIDIÓ DEDICARSE A ESO POR AHORA. COMO DE COSTUMBRE, SU MADRE TENÍA RAZÓN. LA PINTURA Y EL DIBUJO LA DISTRAÍAN Y SIEMPRE LA HACÍAN SENTIR EN PAZ. SE SENTÓ CON SU CUADERNO DE DIBUJO DESPUÉS DEL ALMUERZO Y LAS HORAS PASARON VOLANDO HASTA LA HORA DE LA CENA.

—

PAUL ENCONTRÓ UN APARTAMENTO AMUEBLADO SORPRENDENTEMENTE BONITO ESA TARDE EN UNA CASA ADOSADA EN EAST SETENTA, NO LEJOS DEL APARTAMENTO DE OLIVIA. TENÍA TRES DORMITORIOS Y TODO LO QUE NECESITABA,

INCLUIDA ROPA DE CAMA Y UTENSILIOS DE COCINA. EL PROPIETARIO ESTARÍA EN LA TOSCANA DURANTE UN AÑO SABÁTICO, Y ESTARÍA DISPONIBLE DE INMEDIATO, Y ESTABA EN PERFECTAS CONDICIONES PARA MUDARSE. ERA JUSTO LO QUE NECESITABA PARA PODER VER A SUS HIJOS LOS FINES DE SEMANA. AUNQUE ÉL,

PREFERÍA QUEDARSE EN EL APARTAMENTO DE OLIVIA. LLAMÓ A EILEEN PARA CONTÁRSELO Y HACER PLANES PARA VER A LOS NIÑOS. PENSÓ QUE A ELLA LE COMPLACERÍA QUE ÉL YA HUBIERA PLANEADO VER A LOS NIÑOS, PERO EN LUGAR DE ESO COMENZARON A DISCUTIR SOBRE LOS HORARIOS PARA CON LOS GEMELOS. QUERÍA QUE PENNIE

TRABAJARA EN SUS SOLICITUDES UNIVERSITARIAS ESE FIN DE SEMANA, Y ÉL QUERÍA QUE LOS TRES FUERAN A LA CIUDAD Y PASARAN LA NOCHE.

—NO QUIERO QUE SUS CALIFICACIONES BAJEN POR CULPA DE TU VIDA AMOROSA, — DIJO BRUSCAMENTE. HABÍA ESTADO ENFADADA CON ÉL TODO EL DÍA, MIENTRAS

PENSABA EN ÉL MINTIÉNDOLE Y DURMIENDO CON OTRA MUJER MIENTRAS VIVÍA CON ELLA.

—¿QUIERES QUE VAYA A VERLOS?

—NO, NO SE TRATA DE ESO. TODAVÍA NO ESTOY LISTA PARA VERTE. NECESITO DIGERIR LO QUE HA PASADO. TE MUDASTE HACE DOS DÍAS.

—PENSABA QUE TE

ALEGRARÍAS DE QUE HUBIESE ENCONTRADO UN APARTAMENTO. —ESTABA DECEPCIONADO, LO CUAL ERA INGENUO POR SU PARTE. ¿CÓMO PODÍA ELLA ESTAR FELIZ POR ÉL? LA HABÍA DEJADO POR OTRA MUJER.

—¿ASÍ QUE PIENSAS SEGUIR ENGAÑÁNDOME?

—NO TE ESTOY ENGAÑANDO AHORA, ESTAMOS SEPARADOS,

—LE RECORDÓ, —Y YA TE HE HABLADO DE ELLA.

—CINCO MESES DESPUÉS, Y SOLO PORQUE TE LO PEDÍ. NO ME LO CONTASTE ANTES Y NO LO HICISTE VOLUNTARIAMENTE.

—¿PUEDEN VENIR AL MENOS UNA NOCHE? —ELLA ACEPTÓ DE MALA GANA Y LUEGO LE HIZO LA PREGUNTA QUE LA HABÍA ESTADO

ATORMENTANDO TODO EL DÍA.
—¿DEBERÍA LLAMAR A UN ABOGADO? ¿NOS VAMOS A DIVORCIAR?
—TODAVÍA NO SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO. QUIZÁS ALGÚN DÍA VOLVAMOS A ESTAR JUNTOS, —DIJO DE MANERA POCO CONVINCENTE. NO CREÍA ESO, PERO QUERÍA DEJAR LA PUERTA ABIERTA, EN CASO DE QUE LAS NO

FUNCIONARAN CON OLIVIA, O DESCUBRÍA QUE EXTRAÑABA A EILEEN. PERO NO LO HABÍA HECHO HASTA AHORA, Y ELLA SE MOSTRABA HOSTIL POR TELÉFONO. NO PODÍA CULPARLA. LE ESTABA PIDIENDO MUCHO Y LO SABÍA.

—NO HE LLAMADO A UN ABOGADO TODAVÍA. NO ESTOY SEGURO DE QUE NECESITEMOS UNO, SI PODEMOS HACER QUE

LAS VISITAS FUNCIONEN.
—JANE LE HABÍA DICHO ESA MAÑANA QUE DEBÍA LLAMAR A UN ABOGADO Y LE HABÍA DADO DOS NOMBRES, PERO LA DEPRIMÍA PENSAR EN ELLO. NO ESTABA LISTA PARA LLAMAR A UNO TODAVÍA, O PERDER LA ESPERANZA.
ELLA ACORDÓ ENVIARLE A LOS NIÑOS EL VIERNES DESPUÉS DE LA ESCUELA, EN EL TREN, Y ÉL

PROMETIÓ ENVIARLOS DE REGRESO EL SÁBADO POR LA NOCHE. DE ESA MANERA PODRÍAN PONERSE AL DÍA CON SUS DEBERES EL DOMINGO. Y LOS CHICOS NO SE PERDERÍAN LA PRÁCTICA DE FÚTBOL. SE SENTÍA CANSADO AL FINAL DE LA CONVERSACIÓN. SI SE DIVORCIABAN, QUERÍA MANTENER UNA BUENA RELACIÓN CON EILEEN, PERO

ESO NO PARECÍA POSIBLE POR EL MOMENTO. TODAVÍA ESTABA DEMASIADO FRESCO Y SUS EMOCIONES ESTABAN CRUDAS. TENÍA UNA HERIDA ABIERTA EN EL CORAZÓN.SE LO CONTÓ A OLIVIA ESA NOCHE Y LE CONTÓ QUE EILEEN HABÍA ESTADO MUY FRÍA.

—MI MADRE ME HA DICHO QUE DURANTE UN TIEMPO SERÍA COMPLICADO, —DIJO EN

VOZ BAJA, Y ÉL PARECIÓ SORPRENDIDO.

—¿LE HAS HABLADO DE MÍ? ¿LE HAS DICHO QUE ESTOY CASADO?

—OBVIAMENTE.

—DEBE DE PENSAR QUE SOY UN VERDADERO IDIOTA DEJANDO A UNA ESPOSA Y TRES HIJOS.

—ESO NO ES QUE LA VUELVA LOCA, PERO ES UNA PERSONA

RAZONABLE. CUANDO TE DIVORCIES, SE ALEGRARÁ. —ÉL ASINTIÓ Y NO LE DIJO QUE AÚN NO HABÍA LLAMADO A UN ABOGADO. PERO ESTABA PLANEANDO HACERLO. SIMPLEMENTE NO ESTABA LISTO PARA DAR ESE GRAN PASO. EL PROCESO ERA MÁS DIFÍCIL DE LO QUE HABÍA PENSADO, A PESAR DE QUE ESTABA LOCAMENTE

ENAMORADO DE OLIVIA. PERO SENTÍA PENA POR EILEEN Y SUS HIJOS. ESTE ERA UN GRAN CAMBIO PARA ELLOS Y ESTABA EMOCIONADO DE VERLOS ESE FIN DE SEMANA. IBA A INVITARLOS A CENAR A SOLAS EL VIERNES POR LA NOCHE, A DORMIR EN SU NUEVO APARTAMENTO CON ELLOS, E INVITARÍA A OLIVIA A ALMORZAR CON ELLOS EL

SÁBADO PARA PODER CONOCERLOS.

—¿ESTÁS SEGURO DE ESO? —LE PREGUNTÓ ELLA CON UNA MIRADA DUDOSA. —¿NO CREES QUE ES DEMASIADO PRONTO PARA ELLOS?

—PREFIERO QUE TE CONOZCAN AHORA QUE MÁS TARDE. PODEMOS DECIR QUE SOMOS AMIGOS DE MOMENTO. PERO DE ESA MANERA, NO SE

MOLESTARÁN POR ESO Y VERÁN LO BUENA PERSONA QUE ERES.

—NO SÉ SI SERÉ BUENA CON LOS NIÑOS. NO HE ESTADO CERCA DE NINGUNO. Y SOLO SOY DIEZ AÑOS MAYOR QUE TU HIJA. PUEDE QUE NO ESTÉ MUY CONTENTA.

—A ELLA LE ENCANTARÁ. SERÁ COMO TENER UNA HERMANA MAYOR O UNA AMIGA ADULTO,

—DIJO CON CONFIANZA. —Y LOS CHICOS SON FÁCILES. LO ÚNICO QUE LES IMPORTA SON LOS DEPORTES Y LOS VIDEOJUEGOS.

—NO SÉ NADA DE NINGUNA DE ESAS DOS COSAS, —DIJO OLIVIA, PREOCUPADA, PERO ÉL INSISTIÓ EN QUE SERÍA SENCILLO Y DIVERTIDO. CONOCÍA A SUS HIJOS. DESPUÉS DE ESO, SE

ACOSTARON Y ELLA SE OLVIDÓ DE LOS NIÑOS. AHORA LE ENCANTABA PODER DORMIR CON ÉL TODAS LAS NOCHES Y HACER EL AMOR CUANDO QUISIERAN. REALMENTE ERA UN HOMBRE LIBRE, Y FINALMENTE HABÍA DEJADO A SU ESPOSA DESPUÉS DE CINCO MESES DE PROMETÉRSELO. ESTABA DEMOSTRANDO SER UN HOMBRE DE PALABRA Y

ELLA ESTABA SEGURA DE QUE LAS PREOCUPACIONES DE SU MADRE ERAN INFUNDADAS. TODO LO QUE TENÍA QUE HACER AHORA ERA CONOCER A SUS HIJOS, Y TODO IRÍA BIEN DESPUÉS DE ESO. ESO ERA LO QUE PAUL LE DECÍA Y ELLA LE CREÍA. ÉL MISMO LO CREÍA Y NUNCA LE HABÍA MENTIDO. SOLO A SU ESPOSA.

CAPÍTULO 7

PAUL SALIÓ TEMPRANO DEL TRABAJO Y SE REUNIÓ CON LOS NIÑOS EN LA ESTACIÓN GRAND CENTRAL CUANDO LLEGARON DE GREENWICH EL VIERNES POR LA TARDE. HABÍAN COGIDO EL TREN DESPUÉS DE LA ESCUELA Y LLEGARON A LAS CINCO Y DIECINUEVE. CADA UNO LLEVABA UNA BOLSA DE

MANO Y MARK LLEVABA UNA MALETA PEQUEÑA QUE EILEEN HABÍA LLENADO CON ROPA LIMPIA PARA TODOS. LAS CHUCHERÍAS QUE CADA UNO QUERÍA LLEVAR Y SUS ORDENADORES PORTÁTILES ESTABAN EN SUS BOLSAS DE MANO. ERA LA PRIMERA VEZ QUE SU PADRE LOS VEÍA DESDE QUE SE HABÍA MARCHADO DE CASA LA SEMANA ANTERIOR.

SINTIÓ UNA OLEADA DE AMOR Y ALIVIO QUE LO INVADIÓ CUANDO LES VIO BAJAR DEL TREN, LOS CHICOS PRIMERO, CON PENNIE DETRÁS PARA VIGILARLOS. ELLA HABÍA ASUMIDO UN PAPEL MÁS PARENTAL CON ELLOS LA SEMANA PASADA, PARA AYUDAR A SU MADRE.

LOS CHICOS SALTARON HACIA ÉL Y LO ABRAZARON, Y ÉL PUSO

UN BRAZO ALREDEDOR DE CADA UNO DE ELLOS MIENTRAS MIRABA A LOS OJOS A SU HIJA Y VIÓ LA FRÍA DESAPROBACIÓN Y UNA RABIA ARDIENTE ALLÍ. NO SE ACERCÓ A ÉL CUANDO DEJÓ A LOS NIÑOS, Y ESTABA RÍGIDA CUANDO LA ABRAZÓ.

—HOLA, PAPÁ, —MURMURÓ, MIENTRAS SE DIRIGÍAN HACIA LA TERMINAL PRINCIPAL DE LA

ESTACIÓN Y SE ABRÍAN PASO ENTRE LA MULTITUD QUE EMPUJABA HACIA LA CALLE. LOS CUATRO SUBIERON A UN TAXI Y LOS CHICOS CHARLARON TODO EL CAMINO HASTA EL NUEVO APARTAMENTO DE PAUL EN EL UPPER EAST SIDE. EL EDIFICIO ERA PEQUEÑO Y ELEGANTE, Y LOS CHICOS PARECÍAN IMPRESIONADOS.

—ESTO ES GENIAL, PAPÁ,

—DIJO MARK, COMPLACIDO. SETH SE MOSTRABA MÁS INDECISO, Y PENNIE NO HABÍA DICHO UNA PALABRA EN EL TAXI O MIENTRAS MIRABA A SU ALREDEDOR. EL APARTAMENTO ERA PEQUEÑO Y COMPACTO, PERO ESTABA MUY BIEN DECORADO. LA HABITACIÓN QUE LES HABÍA ASIGNADO A LOS CHICOS TENÍA DOS CAMAS INDIVIDUALES Y UNA GRAN

TELEVISIÓN DE PANTALLA PLANA EN LA PARED. LA DE PENNIE ERA MÁS GRANDE Y FEMENINA, CONFECCIONADA EN TELAS DE CRETONA CON FLORES DE COLOR AZUL PÁLIDO. SU PROPIA HABITACIÓN ESTABA AL FINAL DEL PASILLO, CON UNA GRAN Y CÓMODA CAMA TAMAÑO KING, UN TELEVISOR DE PANTALLA PLANA Y VISTA AL JARDÍN.

TODOS VOLVIERON A REUNIRSE EN LA COCINA UNOS MINUTOS MÁS TARDE, Y PAUL HABÍA PREPARADO GUACAMOLE Y PATATAS FRITAS, QUE SABÍA QUE LES ENCANTABAN. AL PRINCIPIO NADIE COMIÓ. LAS VIBRACIONES QUE PENNIE EMITÍA HACIA SU PADRE ERAN GLACIALES. SUS SIMPATÍAS ERAN PARA EILEEN, PARA SU

PADRE. TAMBIÉN SABÍA QUE "SEGURAMENTE" TENÍA UNA NOVIA, COMO LE HABÍA DICHO EILEEN. LOS CHICOS NO SABÍAN NADA.

—ENTONCES, ¿QUÉ PENSÁIS, CHICOS? —LES PREGUNTÓ PAUL CON UNA SONRISA PATERNAL CUANDO REGRESARON A LA COCINA. ESTABA ANSIOSO DE SU APROBACIÓN Y POR QUE SE

SINTIERAN COMO EN CASA EN SUS NUEVAS HABITACIONES.

—CREO QUE FUE UNA MALA DECISIÓN DEJAR A MAMÁ, —DIJO SETH EN VOZ BAJA, Y MARK LE DIO UN EMPUJÓN Y MIRÓ A SU PADRE EN TONO DE DISCULPA, MIENTRAS PENNIE SE QUEDABA MIRANDO EN SILENCIO, HACIA EL JARDÍN DETRÁS DEL EDIFICIO. PARECÍA OTOÑAL Y SOMBRÍO.

—¡NO DIGAS ESO! LE REGAÑÓ MARK A SU GEMELO. QUERÍA QUE LA VISITA FUERA BIEN PARA QUE PUDIERAN VER MÁS A SU PADRE. HABÍAN HABLADO DE ELLO EN EL TREN HACIA LA CIUDAD, PERO SETH SE SENTÍA HERIDO PORQUE NO LES HABÍAN HABLADO DE LA RUPTURA Y SU PADRE NO SE HABÍA DESPEDIDO DE ELLOS CUANDO SE FUE. —LO SIENTO,

PAPÁ, —DIJO MARK, Y SE SIRVIÓ EL GUACAMOLE.

—LAMENTO NO HABEROS DICHO ADIÓS. LAS COSAS SIMPLEMENTE SUCEDIERON EL SÁBADO PASADO, Y DECIDIMOS DE IMPROVISO QUE NECESITÁBAMOS UN DESCANSO. CREO QUE SE VEÍA VENIR HACÍA MUCHO TIEMPO, PERO NO QUERÍAMOS VERLO.

—¿VAS A VOLVER?

—PREGUNTÓ SETH, PREOCUPADO. TENÍA EL CEÑO FRUNCIDO Y, DE REPENTE, PARECÍA MÁS ADULTO. ESTABAN A PUNTO DE CUMPLIR DOCE AÑOS Y ERAN MENOS RUIDOSOS DE LO QUE HABÍAN SIDO. PAUL VACILÓ ANTES DE RESPONDER.

—NO LO SÉ TODAVÍA. —NO QUERÍA MENTIRLES. —TU MADRE Y YO NECESITAMOS

HABLAR.
—HA ESTADO LLORANDO MUCHO, —DIJO SETH, Y MARK GIMIÓ. ESO NO ERA LO QUE HABÍAN ACORDADO EN EL TREN. IBAN A MANTENER LAS COSAS CON CALMA Y A TENER UNA BUENA VISITA, NO INTERROGARLE SOBRE SUS PLANES NI HACERLE SENTIR CULPABLE.
—LAMENTO OÍRLO. ESTE ES UN

GRAN CAMBIO PARA LOS DOS. PERO QUIZÁS NOS HAGA BIEN. ES DIFÍCIL MANTENER EL RUMBO DE UN MATRIMONIO DURANTE DIECIOCHO AÑOS. LA GENTE CAMBIA.

"ESPECIALMENTE SI NO QUERÍAS CASARTE EN PRIMER LUGAR", PENSÓ PENNIE, PERO NO DIJO NADA. SABÍA QUE HABÍA SIDO EL MAL DE SU MATRIMONIO Y HABÍA

SOPORTADO EL PESO DE AQUELLO DESDE QUE SU MADRE SE LO HABÍA DICHO A LOS QUINCE AÑOS. SENTÍA QUE SU SEPARACIÓN TAMBIÉN ERA CULPA SUYA, PORQUE SE HABÍA QUEDADO EMBARAZADA ESE VERANO Y SUS PADRES HABÍAN ESTADO ENFADADOS ENTRE ELLOS DESDE ENTONCES.

—ME ALEGRA DEJES QUE

VENGAMOS A VERTE, —DIJO MARK, REPENTINAMENTE SERIO. TODOS SE TRANQUILIZARON AL VER QUE HABÍA UN LUGAR PARA ELLOS ALLÍ, PERO ESO HACÍA QUE EL CAMBIO PARECIERA MÁS PERMANENTE, COMO SI ESTUVIERA PLANEANDO PERMANECER LEJOS DURANTE MUCHO TIEMPO O PARA SIEMPRE.

—¿POR QUÉ NO OS RELAJÁIS UN RATO Y LUEGO VAMOS A CENAR?, —DIJO. HABÍA HECHO UNA RESERVA EN UN RESTAURANTE ITALIANO EN EL QUE HABÍA ESTADO CON OLIVIA QUE PENSABA QUE LES GUSTARÍA, CON PASTA Y PIZZA Y UN MENÚ TRADICIONAL. HABÍA HECHO UNA RESERVA EN SERENDIPITY PARA EL ALMUERZO DEL DÍA SIGUIENTE,

CON TODOS LOS POSTRES FABULOSOS. HABÍAN ESTADO ALLÍ ANTES Y LES ENCANTABA. ERA UN SENTIMIENTO FESTIVO, COMO UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS. PARECÍA EL LUGAR PERFECTO PARA QUE CONOCIERAN A OLIVIA, JOVEN Y LIVIANA, PERO NO LES CONTÓ SU PLAN. QUERÍA SORPRENDERLOS, Y OLIVIA SIMPLEMENTE IBA A "PASAR"

PARA CONOCERLES, "CASUALMENTE". ELLA TODAVÍA DUDABA Y ESTABA NERVIOSA POR ELLO.

PENNIE NO DIJO UNA PALABRA MIENTRAS SEGUÍA A SUS HERMANOS FUERA DE LA COCINA, Y VOLVIERON A SUS HABITACIONES. MARK ENCENDIÓ LA TELEVISIÓN Y SETH ABRIÓ SU ORDENADOR PORTÁTIL Y JUGÓ UN JUEGO.

PENNIE CERRÓ LA PUERTA DE SU DORMITORIO PARA PONERSE TACONES Y UN SUÉTER QUE LE HABÍA PEDIDO PRESTADO A SU MADRE PARA CENAR. SE VEÍA HERMOSA Y ADULTA CUANDO SU PADRE LLAMÓ A LA PUERTA MEDIA HORA MÁS TARDE Y ELLA SALIÓ.

—VAYA, ESTÁS PRECIOSA, PEN, —DIJO PAUL.

—GRACIAS, —DIJO CON LOS LABIOS FRUNCIDOS. ELLA SE NEGABA A DEJARSE CONVENCER POR SU PADRE QUE TRATABA DE TRANQUILIZARLES Y HACER QUE TODO PARECIERA NORMAL. NO LO ERA. SABÍA QUE SU MADRE CENARÍA SUSHI CON JANE ESA NOCHE, POR LO QUE NO ESTARÍA SOLA, LO QUE HACÍA QUE PENNIE SE SINTIERA

MENOS CULPABLE POR IR A LA CIUDAD Y DEJARLA SOLA. AUNQUE ESTABA ENFADADA CON ÉL, TAMBIÉN QUERÍA VER A SU PADRE. PERO LA HACÍA SENTIR COMO UNA TRAIDORA PARA CON SU MADRE. AHORA HABÍA QUE PONERSE DE LADO DE ALGUIEN, Y ELLA ESTABA EN EL DE SU MADRE, PERO TAMBIÉN LE QUERÍA A ÉL. ERA MUY CONFUSO.

UN UBER LES LLEVÓ AL RESTAURANTE Y PAUL SE SINTIÓ ALIVIADO DE QUE A LOS NIÑOS LES GUSTARA. ERA MEJOR QUE LOS RESTAURANTES A LOS QUE SOLÍAN IR, E HIZO QUE LA NOCHE FUESE ESPECIAL, Y LA COMIDA ERA MUY BUENA. VOLVIERON A CASA A LAS NUEVE Y PAUL LES DIO EL CÓDIGO DE WI—FI PARA QUE

TUVIERAN ACCESO A INTERNET, Y SETH ENCENDIÓ LA TELEVISIÓN EN SU HABITACIÓN PARA VER SUS PROGRAMAS FAVORITOS, TAL COMO LO HACÍA CUANDO ESTABAN EN CASA. PERO NINGUNO DE ELLOS ESTABA SEGURO DE SI SE SUPONÍA QUE DEBÍAN ESTAR CON SU PADRE O PODÍAN HACER LO QUE QUISIERAN. NO CONOCÍAN EL PROTOCOLO

PARA VISITAR A UN PADRE SEPARADO Y ESTABAN TRATANDO DE SEGUIR SU EJEMPLO. LOS TRATABA MÁS COMO A UNOS INVITADOS QUE COMO A SUS HIJOS, Y LES DEJÓ UNOS MINUTOS A SOLAS PARA LLAMAR A OLIVIA. ÉL LE DIJO QUE TODO IBA BIEN, AUNQUE PENNIE AÚN NO SE HABÍA ACOSTUMBRADO. DESPUÉS DE LA LLAMADA, SE DETUVO PARA

VERLA EN SU HABITACIÓN. ESTABA ACOSTADA EN LA CAMA, LEYENDO UNA REVISTA QUE HABÍA TRAÍDO CONSIGO.

—¿TODO BIEN? —LE PREGUNTÓ DESDE LA PUERTA, SIN ESTAR SEGURO DE SI ELLA QUERÍA QUE ÉL ENTRARA, Y ELLA TAMPOCO ESTABA SEGURA. SE SENTÍA MÁS COMO UNA EXTRAÑA, EN UN ENTORNO DESCONOCIDO,

PERO SEGUÍA SIENDO SU PADRE, PARA BIEN O PARA MAL.

—SUPONGO QUE SÍ, —DIJO, DEJANDO LA REVISTA. —¿POR QUÉ LO HICISTE, PAPÁ? ¿NO PODRÍAS HABER ARREGLADO LAS COSAS EN CASA? —SABÍA QUE SU MATRIMONIO NO HABÍA SIDO FÁCIL, PERO SU PARTIDA PARECÍA RADICAL Y TAN INNECESARIA. NO

PELEARON TANTO. PERO ELLA NO PODÍA JUZGAR LOS DESCONECTADOS QUE SE HABÍAN VUELTO, Y ÉL NO QUERÍA EXPLICÁRSELO. NO PODÍA CONTARLE LA AVENTURA CON OLIVIA QUE LO HABÍA CAMBIADO TODO Y QUE EILEEN FINALMENTE LO HABÍA DESCUBIERTO CUANDO ÉL NO HABÍA VUELTO A CASA EL VIERNES ANTERIOR POR LA

NOCHE. AHORA SE PREGUNTABA SI HABÍA QUERIDO QUE ELLA LO AVERIGUARA Y LE HABÍA DADO LAS PISTAS NECESARIAS.

—ESTAS COSAS PASAN, —DIJO EN VOZ BAJA MIENTRAS ENTRABA CON CAUTELA EN LA HABITACIÓN Y SE SENTABA EN UNA SILLA. —AL IGUAL QUE PASÓ CONTIGO Y TIM. NO LO PLANIFICAS Y LUEGO TIENES

QUE LIDIAR CON LAS CONSECUENCIAS. TU MADRE Y YO NOS HEMOS SEPARADO HACÍA MUCHO TIEMPO, Y LUEGO, DE REPENTE, TODO LLEGÓ A UN PUNTO CRÍTICO Y AMBOS PENSAMOS QUE DEBÍA IRME. —ERA UNA VERSIÓN MODIFICADA DE LO QUE HABÍA SUCEDIDO.

—ESO ES LO QUE NOS DIJO MAMÁ. ¿TE VAS A DIVORCIAR?

—TAL VEZ. NO LO SÉ. ES POSIBLE, PERO AÚN NO ES SEGURO, POR ESO ESTOY AQUÍ. PARA AVERIGUARLO. —NO SE LO HABRÍA ADMITIDO A OLIVIA, QUIEN PENSABA QUE AHORA IBA DIRECTAMENTE HACIA EL DIVORCIO, Y LO CONSIDERABA UN HOMBRE LIBRE. ÉL TAMBIÉN LO CREÍA CUANDO ESTABA CON ELLA. PERO CUANDO VIO A SUS HIJOS, NO

ESTABA TAN SEGURO. Y EILEEN ERA PARTE DE ELLOS. VERLOS LE HIZO EXTRAÑARLA MÁS DE LO QUE ESPERABA CUANDO SE MARCHÓ. HABÍA PENSADO QUE SERÍA UN ALIVIO MUDARSE A LA CIUDAD Y ESTAR CON OLIVIA TODO EL TIEMPO, Y LO ERA, PERO TAMBIÉN FALTABA UNA PIEZA, Y EILEEN LO ERA. AHORA SE DABA CUENTA. —¿TU MADRE

ESTÁ BIEN? —PREGUNTÓ SUAVEMENTE.

—LO INTENTA. ES MUY VALIENTE AL RESPECTO, PERO LA HE VISTO LLORAR. NO HABLA MAL DE TI, —DIJO. NUNCA LO HARÍA. —Y SABÍA QUE PODRÍA HABERLO HECHO.

—ELLA ES UNA PERSONA MARAVILLOSA. YA NO ESTOY SEGURO DE CUÁNTO TENEMOS EN COMÚN, APARTE DE

VOSOTROS TRES. Y NECESITAS MÁS QUE ESO PARA QUE UN MATRIMONIO FUNCIONE. —PENNIE ASINTIÓ CON LA CABEZA, QUERÍA ODIARLO, PERO NO PODÍA. SEGUÍA SIENDO EL PADRE QUE TANTO AMABA INCLUSO SI ESTABA ENFADADA CON ÉL POR IRSE. QUERÍA PREGUNTARLE SOBRE LA NOVIA QUE SEGURAMENTE TENÍA, PERO NO SE ATREVÍA.

ERA DEMASIADO INCÓMODO Y DOLOROSO MENCIONARLO. DEJÓ A PENNIE PARA QUE ECHARA UN VISTAZO A LOS CHICOS Y SUGIRIÓ UN JUEGO DE CARTAS PARA LOS CUATRO, PERO NADIE QUISO JUGAR. LOS NIÑOS ESTABAN CANSADOS Y TODOS SE FUERON A LA CAMA TEMPRANO, AL IGUAL QUE PAUL. ECHABA DE MENOS A OLIVIA EN SU CAMA, PERO ESE

ERA UN MOMENTO SAGRADO
Y PERTENECÍA A SUS HIJOS.
PARA ÉL ERA IMPORTANTE QUE
TODO SALIERA BIEN.
LES PREPARÓ EL DESAYUNO A
LA MAÑANA SIGUIENTE Y
PENNIE LO AYUDÓ Y SE CALMÓ
UN POCO. HIZO HUEVOS
REVUELTOS Y PANQUEQUES, Y
HABÍA COMPRADO SU MASA Y
ALMÍBAR FAVORITOS. ERA UN
BUEN COCINERO PARA LOS

DESAYUNOS, AUNQUE NO SABÍA COCINAR MUCHO MÁS, EXCEPTO LAS COSAS SENCILLAS QUE HABÍA APRENDIDO DE EILEEN, QUE ERA UNA COCINERA FABULOSA, Y SE ENORGULLECÍA DE LO QUE HACÍA PARA ELLOS. ERA UNA CHEF TALENTOSA Y LE HABÍA ENSEÑADO A PENNIE ALGUNOS DE SUS TRUCOS.

DESPUÉS DEL DESAYUNO,

JUGARON EN SUS ORDENADORES COMO HACÍAN EN CASA. PENNIE SE LAVÓ Y SECÓ EL CABELLO Y AL MEDIODÍA PAUL LES DIJO QUE IBAN A ALMORZAR A SERENDIPITY. ESO LES ENCANTÓ. PENSABA EN LLEVARLOS AL CINE DESPUÉS. REGRESARÍAN A GREENWICH EN EL TREN DE LAS SEIS. LA VISITA HABÍA IDO BIEN HASTA

AHORA. COGIERON EL METRO HASTA EL RESTAURANTE, QUE ERA UNA AVENTURA PARA ELLOS.

LES DIERON UNA GRAN MESA REDONDA EN EL CONCURRIDO RESTAURANTE, CON LÁMPARAS TIFFANY COLGANDO SOBRE CADA MESA, Y PENNIE NOTÓ QUE ESTABA PREPARADA PARA CINCO. ASUMIÓ QUE ERA UN ERROR,

ASÍ QUE NO LO MENCIONÓ. PIDIERON PERRITOS CALIENTES Y SÁNDWICHES CLUB. CADA UNO DE LOS NIÑOS PIDIÓ UN BANANA SPLIT DE POSTRE, PENNIE PIDIÓ UN MOCHACCINO HELADO Y PAUL UN HELADO DE CHOCOLATE CALIENTE. ERAN CONOCIDOS POR SUS GRANDES POSTRES Y EXCESIVAMENTE INDULGENTES, QUE IBAN EN UN TAZÓN Y

ERAN DEMASIADO GRANDES PARA QUE CUALQUIERA LOS TERMINARA. CHARLARON DURANTE TODO EL ALMUERZO, ESTABAN ENTUSIASMADOS CON SUS DISFRACES Y PLANES PARA HALLOWEEN. PENNIE DIJO QUE IBA A UNA FIESTA OFRECIDA POR UNO DE LOS MAYORES. LA CONVERSACIÓN FUE ANIMADA MIENTRAS SE PREPARABAN LOS POSTRES, Y

UNA JOVENCITA PELIRROJA APARECIÓ DE REPENTE EN SU MESA Y LES SONRIÓ. PAUL HABÍA QUERIDO MENCIONARLO UNOS MINUTOS ANTES PERO NO HABÍA LLEGADO A HACERLO. TODOS MIRARON A LA PEQUEÑA PELIRROJA MIENTRAS ELLA ACERCABA LA QUINTA SILLA Y SE SENTABA.

—LO SIENTO, LLEGO TARDE. EL

TRÁFICO ERA TERRIBLE. HOLA, SOY OLIVIA Y ESTOY MUY CONTENTA DE CONOCEROS A TODOS. .LOS NIÑOS LA MIRARON Y NO DIJERON NADA MIENTRAS PAUL SE RETORCÍA EN SU ASIENTO Y TRATABA DE DISIMULAR EL MOMENTO INCÓMODO.

—OLIVIA ES AMIGA MÍA Y QUERÍA PRESENTÁROSLA. ME DIJO QUE ESTARÍA POR AQUÍ, Y

LE PEDÍ QUE SE UNIERA A NOSOTROS ".

—¿SIN DECIRNOS NADA? —LE PREGUNTÓ PENNIE, SIN RECONOCER A OLIVIA. LOS CHICOS MURMURARON UN HOLA, AVERGONZADOS Y SE QUEDARON MIRANDO SUS BANANA SPLIT SIN TOCARLOS.

—¿QUIERES UN POSTRE? —LE OFRECIÓ PAUL, MIENTRAS INTERCAMBIABAN UNA

MIRADA, Y OLIVIA PARECÍA CONFUNDIDA.

—NO ESTOY BIEN. TOMARÉ UN BOCADO DEL TUYO, —LE DIJO A PAUL. ERA UN GESTO ÍNTIMO, QUE PENNIE NOTÓ DE INMEDIATO. OLIVIA HIZO TODO LO POSIBLE POR ENTABLAR UNA PEQUEÑA CHARLA CON ELLOS, MIENTRAS PAUL INTENTABA COMPENSAR LOS SILENCIOS DE SUS HIJOS, Y LAS

ÚNICAS PERSONAS QUE HABLABAN EN LA MESA ERAN ELLOS DOS. LOS MUCHACHOS SE COMIERON SUS RACIONES DE PLÁTANO SIN MIRARLA, Y PENNIE LA MIRÓ CON UNA EXPRESIÓN HOSTIL Y UNA FURIA EVIDENTE HACIA SU PADRE.

—NO SÉ POR QUÉ NO NOS DIJISTE QUE HABÍAS INVITADO A UNA AMIGA, PAPÁ, — LE

DIJO FINALMENTE PENNIE, Y MARK ENTRÓ EN LA CONVERSACIÓN Y FINALMENTE MIRÓ A OLIVIA.

—¿ES TU NOVIA, PAPÁ?

—QUISO SABER. TODOS QUERÍAN SABERLO. PENNIE SUPONÍA QUE SÍ.

PAUL SE SINTIÓ COMO JUDAS NEGANDO A CRISTO CUANDO DIJO QUE NO LO ERA.

—SOLO SOMOS BUENOS

AMIGOS. NOS CONOCEMOS A TRAVÉS DEL TRABAJO. TIENE UNA GALERÍA DE ARTE ONLINE Y SU MADRE ES UNA FAMOSA ESTRELLA DE CINE. —BUSCABA A TIENTAS LAS RAZONES POR LAS QUE LA CONOCÍA PERO SUS HIJOS NO SE LO CREÍAN.

—¿CUANTOS AÑOS TIENES? —LA INTERROGÓ SETH MIENTRAS TODOS LA MIRABAN, ESPERANDO LA RESPUESTA.

LLEVABA VAQUEROS, UN JERSEY ROJO Y ZAPATILLAS DE DEPORTE, Y PARECÍA TENER LA EDAD DE PENNIE COMO MUCHO.

—TENGO VEINTISIETE AÑOS, —DIJO, SONRIÉNDOLES, PERO NINGUNO DE ELLOS LES DEVOLVIÓ LA SONRISA.

—¿TIENES NOVIO? —LE PREGUNTÓ MARK, Y PENNIE RESPONDIÓ POR ELLA ANTES

DE QUE OLIVIA PUDIERA HACERLO.

—SÍ, NUESTRO PADRE. POR ESO HA VENIDO A CONOCERNOS. NO HA INVITADO A NADIE MÁS DEL 'TRABAJO', ¿VERDAD? —TENÍA RAZÓN Y PAUL NO VOLVIÓ A NEGARLO. ERA OBVIO QUE ENTENDÍAN COMPLETAMENTE EL PROPÓSITO DE LA REUNIÓN. NO ERAN NIÑOS HASTA ESE

PUNTO Y ÉL TODAVÍA NO SABÍA LO QUE LES HABÍA DICHO EILEEN. —NO SOMOS ESTÚPIDOS, NI TENEMOS CINCO AÑOS, PAPÁ. LO ENTENDEMOS, —DIJO PENNIE, Y AMBOS CHICOS ASINTIERON CON LA CABEZA Y CONTINUARON MIRANDO A OLIVIA. ERA UNA CHICA HERMOSA. HASTA EL MOMENTO, SUS VEINTE AÑOS

NO HABÍAN DEJADO HUELLA EN ELLA. —CREO QUE ES UNA COSA HORRIBLE TRAERLA AQUÍ A ESPALDAS DE MAMÁ, —CONTINUÓ PENNIE. —HACE QUE PAREZCA QUE SOMOS PARTE DE LO QUE SEA QUE ESTÉS HACIENDO AQUÍ, Y NO LO SOMOS. DEBERÍAS HABERNOS PREGUNTADO CÓMO NOS SENTIMOS AL RESPECTO. NO HABRÍA VENIDO

SI LO HUBIERA SABIDO.
—OLIVIA QUERÍA METERSE DEBAJO DE LA MESA, PERO PENSABA QUE PENNIE TENÍA RAZÓN. LE LANZÓ UNA MIRADA A PAUL. ESTABA MORTIFICADO POR LOS COMENTARIOS DE PENNIE Y NO SABÍA CÓMO RESPONDER.
—¿SE SUPONE QUE DEBEMOS MANTENERLO EN SECRETO PARA MAMÁ? — PREGUNTÓ

INOCENTEMENTE MARK. ERA UNA PREGUNTA VÁLIDA.

—POR SUPUESTO QUE NO. NO TENEMOS SECRETOS.

—LOS TIENES, —DIJO PENNIE EN VOZ BAJA, Y EMPUJÓ SU POSTRE CASI INTACTO. LOS MUCHACHOS HABÍAN DEVORADO LOS SUYOS. NADA AFECTABA A SUS APETITOS.

—ENTONCES, ¿PODEMOS DECIRLE A MAMÁ QUE LA

HEMOS VISTO O NO? — LE PREGUNTÓ SETH A SU PADRE.

—NO, —RESPONDIÓ MARK POR ÉL. —EMPEZARÍA A LLORAR, Y SE ENFADARÍA CON NOSOTROS.

—PODÉIS HACER LO QUE QUERÁIS, —DIJO PAUL CLARAMENTE. LA REUNIÓN SE HABÍA SALIDO DE CONTROL, PERO NO IBA A PEDIRLES QUE OCULTARAN NADA A SU

MADRE.

—LAMENTO QUE ESTO HAYA SIDO INCÓMODO, —DIJO OLIVIA, HABLANDO FINALMENTE. —SÉ QUE ESTO DEBE SER DIFÍCIL PARA TODOS VOSOTROS. TU PADRE ACABA DE MARCHARSE DE CASA HACE UNA SEMANA Y AHORA ESTÁIS CONOCIENDO A LOS NUEVOS AMIGOS EN UNA NUEVA VIDA, SIN VOSOTROS. ESTOY FELIZ DE

CONOCEROS, PERO NO QUERÍA MOLESTAR A NADIE. SOLO PENSÉ QUE SERÍA DIVERTIDO. HE OÍDO MUCHO SOBRE VOSOTROS POR VUESTRO PADRE. —LO DIJO CÁLIDAMENTE Y CON UNA EXPRESIÓN COMPRENSIVA. LOS CHICOS PENSARON QUE ERA AGRADABLE, PERO PENNIE NO SE CALMÓ NI UN SEGUNDO. ESTABA FURIOSA CON SU

PADRE POR LA TRAICIONERA POSICIÓN EN LA QUE LOS HABÍA PUESTO CON SU MADRE, SIN SU CONOCIMIENTO O CONSENTIMIENTO. LOS HABÍA ARRASTRADO A SU NUEVA VIDA Y A SU ROMANCE, Y ERA OBVIO PARA TODOS QUE OLIVIA ERA SU NOVIA. EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS, EN EL FUTURO, SI LA SITUACIÓN CON SU MADRE HUBIESE SIDO MÁS

CLARA, PODRÍA HABERLES GUSTADO, PERO NO DE ESA MANERA. LES HABÍA TENDIDO UNA EMBOSCADA.

TAN PRONTO COMO OLIVIA HABLÓ, SE PUSO DE PIE CON UNA CÁLIDA SONRISA Y MIRÓ ALREDEDOR DE LA MESA.

—BUENO, SOLO QUERÍA PASAR UNOS MINUTOS, TENGO QUE IRME AHORA. DIVERTÍOS.

—HIZO UN PEQUEÑO SALUDO,

QUE INCLUÍA A PAUL, Y NO LE DIO UN BESO DE DESPEDIDA, DESAPARECIÓ ENTRE LA MULTITUD EN EL RESTAURANTE Y SE FUE TAN REPENTINAMENTE COMO HABÍA LLEGADO. HUBO UN SILENCIO EN LA MESA MIENTRAS SUS TRES HIJOS MIRABAN A PAUL, ESPERANDO ALGUNA EXPLICACIÓN PARA JUSTIFICAR LO QUE HABÍA

HECHO. PERO NO HABÍA MANERA DE ARREGLAR LAS COSAS PARA ELLOS, Y AHORA LO SABÍA. LES HABÍA PRESENTADO A OLIVIA PREMATURAMENTE. HABÍA SIDO TONTO E INGENUO AL PENSAR QUE DISFRUTARÍAN CONOCIÉNDOLA SOLO PORQUE LA AMABA.

—¿CÓMO HAS PODIDO, PAPÁ? —DIJO PENNIE, CON LOS OJOS

LLENOS DE FURIA. —¿QUÉ VAMOS A DECIRLE A MAMÁ? ¿QUE HEMOS ALMORAZADO CONTIGO Y TU NOVIA?

—NO HABÉIS ALMORZADO CON ELLA, SOLAMENTE HA PASADO POR AQUÍ. —ERA UNA EXCUSA POCO CONVINCENTE Y ÉL LO SABÍA.

—TODO ESTABA PLANEADO Y NO NOS LO HAS DICHO, NI NOS HAS PREGUNTADO SI

QUERÍAMOS CONOCERLA. NOS HAS HECHO TRAICIONAR A MAMÁ Y NOS HAS ARRASTRADO A LO QUE SEA QUE TENGAS CON ELLA. ES OBVIO LO QUE ESTÁS HACIENDO. Y PARECES LO SUFICIENTEMENTE MAYOR COMO PARA SER SU PADRE.

—ÉL TENÍA EL PELO DE COLOR SAL Y PIMIENTA Y ARRUGAS EN EL ROSTRO, Y OLIVIA PARECÍA

UNA NIÑA A SU LADO, PERO ESO NO VENÍA AL CASO. SOLO HABÍA UNA DIFERENCIA DE CATORCE AÑOS ENTRE ELLOS, NO TREINTA.

—CREO QUE TENEMOS QUE DECÍRSELO A MAMÁ, —DIJO SETH HONORABLEMENTE. ÉL ERA EL PENSADOR PROFUNDO DE LA FAMILIA. MARK ERA MÁS DESPREOCUPADO.

—NO VEO POR QUÉ.

SIMPLEMENTE LA PONDRÁ TRISTE. ME GUSTA. ES VERDADREMANTE ATRACTIVA Y ES AGRADABLE, PAPÁ, —DIJO MARK AMABLEMENTE.

—HAS SIDO MUY GROSERA CON ELLA, —DIJO PAUL ACUSANDO A PENNIE.

—¿QUÉ ESPERABAS, PAPÁ? ¿QUE LA RECIBIRÍAMOS CON LOS BRAZOS ABIERTOS, UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE TE

MUDASES? —SU HIJA ERA MÁS SENSATA QUE ÉL Y MÁS INTELIGENTE. OLIVIA TAMBIÉN LO HABRÍA SIDO SI LA HUBIERA ESCUCHADO.

—¿TE VAS A CASAR CON ELLA? —PREGUNTÓ SETH, SORPRENDIDO. SE LE ACABABA DE OCURRIR QUE ESO PODRÍA HABER SIDO EL PROPÓSITO DE LA REUNIÓN.

—POR SUPUESTO QUE NO,

—DIJO PAUL RÁPIDAMENTE.
—SOMOS AMIGOS, HEMOS SALIDO ALGUNAS VECES. ELLA ME GUSTA. NO ME VOY A CASAR CON NADIE. ESTOY CASADO CON TU MADRE.
—¿PERO ESTÁS SALIENDO CON ELLA? —INSISTIÓ SETH Y PAUL NO RESPONDIÓ. SE SENTÍA ACORRALADO Y NO IBA A EMPEORAR LAS COSAS DE LO QUE YA ESTABAN. PODÍA

IMAGINAR CÓMO SE SENTÍA OLIVIA. TODA LA MISIÓN Y SUS PROPÓSITOS HABÍAN DESAPARECIDO. HABÍA QUERIDO QUE SE HICIERAN AMIGOS, DEMASIADO PRONTO. HIZO UNA SEÑA PARA QUE LES LLEVASEN LA CUENTA, LO PAGÓ, Y SALIERON DEL RESTAURANTE. SETH HABLÓ TAN PRONTO COMO LLEGARON A LA CALLE.

—¿PODEMOS IR A CASA AHORA? TENGO MUCHOS DEBERES QUE HACER PARA EL LUNES.

—SÍ, YO TAMBIÉN, —AGREGÓ MARK. EL ENCUENTRO CON OLIVIA HABÍA ESTADO DEMASIADO CARGADO DE EMOCIONES PARA TODOS, INCLUSO PARA PAUL. PENNIE PARECÍA LISTA PARA CORRER DE REGRESO A GREENWICH.

—BUSCARÉ EL HORARIO DEL TREN CUANDO REGRESEMOS AL APARTAMENTO. ESTOY SEGURO DE QUE HAY UNO ANTES DE LAS SEIS, SI ESO ES LO QUE QUERÉIS HACER. —NO IBA A OBLIGARLOS A QUEDARSE, Y TODAVÍA LE QUEDABA ALGO MÁS POR HACER. SENTÍA QUE TENÍA QUE ARREGLAR AQUELLO CON OLIVIA, DESPUÉS DE LA

INCÓMODA REUNIÓN. COGIERON UN TAXI DE REGRESO A SU APARTAMENTO Y NINGUNO DE ELLOS DIJO UNA PALABRA. PAUL SE SENTÓ MIRANDO POR LA VENTANA, PREGUNTÁNDOSE CÓMO PODIDO HABER JUZGADO TAN MAL LA SITUACIÓN. LES HABÍA ARRUINADO EL FIN DE SEMANA A TODOS Y ERA UN PRESAGIO DE LO QUE ESTABA POR

LLEGAR. AHORA HABÍA EQUIPOS OPUESTOS Y ELLOS ESTABAN EN EL DE SU MADRE. LA VEÍAN A ÉSTA COMO LA VÍCTIMA AHORA QUE SABÍAN QUE TENÍA NOVIA.
ERAN LAS DOS Y MEDIA CUANDO REGRESARON AL APARTAMENTO, Y HABÍA UN TREN A LAS TRES CUARENTA Y OCHO. PODRÍAN COGER ESE. PENNIE LLAMÓ A SU MADRE Y

ÉSTA DIJO QUE LOS RECOGERÍA. EMPAQUETARON RÁPIDAMENTE EN CINCO MINUTOS E IBAN EN UN TAXI CAMINO A LA ESTACIÓN GRAND CENTRAL DIEZ MINUTOS MÁS TARDE. PAUL LOS DESPIDIÓ Y LOS MUCHACHOS LE SALUDARON CUANDO LE DEJARON. PENNIE NO LO HIZO. LE AGRADECIÓ CORTÉSMENTE POR EL FIN DE

SEMANA, PERO NO RESPONDIÓ CUANDO LA ABRAZÓ. ÉL HABÍA CRUZADO UNA LÍNEA IMPORTANTE PARA ELLA Y ELLA NO ESTABA DISPUESTA A PERDONARLO. Y HABÍA ESTADO FRÍO CON ELLA ANTES DE ESO. CAMINÓ POR LA ESTACIÓN CON LA CABEZA GACHA DESPUÉS DE DEJARLOS. ESTABA AMARGAMENTE ENFADADO POR CÓMO HABÍA MANEJADO

LA REUNIÓN. DETUVO UN TAXI Y FUE DIRECTAMENTE A CASA DE OLIVIA. LA HABÍA LLAMADO AL MÓVIL Y ELLA NO HABÍA CONTESTADO, PERO SOSPECHABA QUE ESTABA ALLÍ. EL PORTERO LA LLAMÓ CUANDO LLEGÓ ALLÍ Y DEJÓ QUE SUBIERA A SU APARTAMENTO. AÚN NO TENÍA LLAVES. ELLA LE ESTABA ESPERANDO EN LA PUERTA

CUANDO ÉL SUBIÓ LAS ESCALERAS. PARECÍA INCLUSO MÁS ENFADADA QUE PENNIE EN EL MOMENTO EN QUE LE VIO.

—¿QUÉ DIABLOS HA SIDO ESO? —FUERON SUS PRIMERAS PALABRAS PARA ÉL. —¿CÓMO PUDISTE HACER ESO Y EMPUJARME ASÍ HACIA ELLOS? CREÍA QUE AL MENOS LES HABÍAS ADVERTIDO. —VOLVIÓ

A ENTRAR EN SU APARTAMENTO Y ÉL LA SIGUIÓ.

—IBA A HACERLO. PERO NO ENCONTRÉ EL MOMENTO.

—¿POR ESO DEJASTE QUE ENTRARA A CIEGAS COMO UNA IDIOTA Y ENFADARLOS A TODOS? DESPUÉS DE ESTO VAN A ODIARME TODA LA VIDA, Y PROBABLEMENTE LO HABRÍAN HECHO DE TODOS MODOS. PERO AHORA PODEMOS ESTAR

SEGUROS DE ELLO. HE FASTIDIADO A TODO EL MUNDO, PAUL, A ELLOS, A MI, A TU EX ESPOSA. INCLUSO A TI MISMO.

—LO SÉ. NO PENSÉ QUE LAS COSAS FUERAN ASÍ. ESTABA SEGURO DE QUE SE ENAMORARÍAN DE TI, COMO LO HICE YO.

—¿ESTAS LOCO? TIENEN LEALTADES DIVIDIDAS. NO

SABEN NADA DE MÍ, EXCEPTO QUE AHORA PUEDEN ASUMIR QUE YO FUI QUIEN ROMPIÓ EL MATRIMONIO DE SUS PADRES, LO CUAL ES LO QUE HE HECHO. ME VAN A CULPAR DE TU DIVORCIO PARA SIEMPRE. ME DIJISTE QUE TU MATRIMONIO ESTABA MUERTO, PERO ELLOS NO LO SABEN. PARA ELLOS ESTÁ MUY VIVO. YO SOY LA INTRUSA AQUÍ, LA INTRUSA, LA

ENEMIGA. TÚ ME HAS PUESTO EN ESA POSICIÓN. DEBERÍAS HABER ESPERADO PARA PRESENTARNOS, Y DEBÍAS HABERLES ADVERTIDO LO DE HOY, O INCLUSO PREGUNTARLES SI QUERÍAN CONOCERME. EN LUGAR DE ESO, ME HAS COLOCADO EN EL PAPEL DE PUTA Y DESTRUCTORA DE HOGARES. MIERDA, ¿CÓMO ESPERAS QUE

VAYA TODO DESPUÉS DE ESTO?
—LO SUPERARÁN. SON NIÑOS, —DIJO, SUBESTIMÁNDOLOS DE NUEVO, PERO OLIVIA NO LO HACÍA. ELLA LO SABÍA MEJOR.
—NO TIENEN CINCO AÑOS, COMO DIJO PENNIE. NO PUEDES MENTIRLES, Y NO DEBERÍAS. PENNIE NO ES UNA "NIÑA", ES CASI UNA MUJER ADULTA. TIENE CASI DIECIOCHO AÑOS Y PARECE

QUE YA SABÍA QUE TENÍAS NOVIA. Y GRACIAS POR NEGARME POR COMPLETO, POR CIERTO. SI NO IBAS A DECIRLES QUE SOY TU NOVIA, NO DEBERÍA HABERLOS CONOCIDO.

—ES DEMASIADO PRONTO, QUERÍA EMPEZAR SUAVEMENTE.

—BUENO, PERO NO LO HAS HECHO. LA FORMA EN QUE LO

HAS HECHO NO PODÍA HABER IDO MUCHO PEOR. Y POR QUE ESTAS AQUI ¿POR QUÉ NO ESTÁS CON ELLOS?

—SE HAN IDO TEMPRANO,

—DIJO, ARREPENTIDO.

—JUSTO DESPUÉS DEL ALMUERZO. TIENES RAZÓN. LO SIENTO. LO HE ARRUINADO TODO. FUI UN INGENUO AL PENSAR EN SU REACCIÓN.

—ES RIDÍCULO QUE HAYAS

CREÍDO QUE PODRÍAS HACERLES ESO. INTENTÉ ADVERTIRTELO Y NO ME ESCUCHASTE. TUS HIJOS SON MUY GUAPOS, POR CIERTO.

—SE PARECEN A SU MADRE. PENNIE ES LA IMAGEN DE ELLA.

—SETH SE PARECE A TI. —LE SONRIÓ. SENTÍA PENA POR ÉL. HABÍA ESTROPEADO LA REUNIÓN, QUE DE TODOS MODOS YA HABÍA SIDO

DELICADA, Y HABÍA PISOTEADO LOS SENTIMIENTOS DE TODOS, INCLUIDO EL DE ELLA. DESPUÉS DE AQUELLO, FINALMENTE SE CALMÓ, HABLARON EN VOZ BAJA Y SALIERON A CAMINAR, PERO ERA UNA ADVERTENCIA PARA ELLA DE QUE PAUL NO SABÍA LO QUE ESTABA HACIENDO. SE HABÍA SENTIDO HALAGADA DE QUE ÉL HUBIESE QUERIDO QUE

ELLA CONOCIERA A SUS HIJOS, PERO SI MANEJABA EL DIVORCIO TAN MAL COMO HABÍA MANEJADO SU ENCUENTRO, LES ESPERABAN MOMENTOS DIFÍCILES POR DELANTE. LE DIJO A PAUL QUE NO ESTABA ANSIOSA POR HEREDAR UNA FAMILIA LLENA DE NIÑOS ENFADADOS QUE LA ODIARÍAN PARA SIEMPRE.

—¿ESTÁS DICIENDO QUE SOY

DEMASIADO MAYOR PARA TI? —LE PREGUNTÓ, PREOCUPADO.

—NO. ESTOY DICIENDO QUE TU VIDA ES COMPLICADA, TAL VEZ MÁS DE LO QUE QUIERES ADMITIR ANTE MÍ O ANTE TI MISMO. NO SERÁ FÁCIL. TENGO VEINTISIETE AÑOS. NO QUIERO ESTAR EN MEDIO DE UN GRAN LÍO CON MUCHO DRAMA. TE AMO Y AMO ESTAR

CONTIGO, PERO TENGO MIEDO POR TUS HIJOS. SON PERSONAS REALES CON SUS PROPIOS SENTIMIENTOS Y OPINIONES, Y AMAN A SU MADRE. HE EMPEZADO CON EL PIE IZQUIERDO CON ELLOS, GRACIAS A TI. DE REPENTE RECORDÓ LO QUE SU MADRE LE HABÍA DICHO, QUE NO SE TRATABA SOLO DE ELLA Y PAUL, HABÍA OTRAS CUATRO

PERSONAS INVOLUCRADAS, SU ESPOSA Y TRES HIJOS, E INEVITABLEMENTE HABRÍA VÍCTIMAS. NO SE PODÍA EVITAR Y ESA ERA LA NATURALEZA DEL DIVORCIO. OLIVIA PODÍA VERLO AHORA. LO HABÍA PROBADO POR PRIMERA VEZ Y NO LE GUSTABA. NO QUERÍA HERIR A NADIE, PERO IBA A HACERLO Y YA LO HABÍA HECHO. NO LO HABÍA VISTO

ANTES. SUS HIJOS NO HABÍAN SIDO REALES PARA ELLA HASTA QUE LOS HABÍA CONOCIDO. AHORA LO ERAN. ERA UN PENSAMIENTO ALECCIONADOR QUE HACÍA QUE SU RELACIÓN FUERA MENOS DIVERTIDA Y MENOS ATRACTIVA. HABÍA ATADURAS, PESADAS Y GENTE VIVA. SUS HIJOS QUEDARÍAN MARCADOS PARA SIEMPRE POR EL DIVORCIO Y POR COMO

LO HABÍA MANEJADO.
ACABABA DE ESTROPEAR UNA PARTE IMPORTANTE PARA ELLA.
HABÍA MUCHO EN QUÉ PENSAR.
ESTUVO CALLADA CUANDO REGRESARON A SU APARTAMENTO.
HICIERON EL AMOR ESA TARDE, PERO ELLA ESTABA PENSATIVA Y CALLADA, Y PAUL TAMBIÉN.
NO PODÍA DEJAR DE PENSAR EN SUS HIJOS MIENTRAS ÉL Y

OLIVIA ESTABAN ACOSTADOS. TRES HORAS DESPUÉS, EILEEN LO LLAMÓ A SU MÓVIL. PARA ENTONCES TODAVÍA ESTABA EN LA CAMA CON OLIVIA, VIENDO UNA PELÍCULA. ESTABA LÍVIDA.

—¿TIENES IDEA DE LO INAPROPIADO QUE HA SIDO PRESENTARLES A NUESTROS HIJOS, MIS HIJOS, A TU NOVIA SIN MI CONSENTIMIENTO O EL

DE ELLOS, UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE ME DEJARAS? NI SIQUIERA ME HAS HABLADO SOBRE ELLA TODAVÍA. ¿ESTÁS LOCO O SIMPLEMENTE ERES UN HIJO DE PUTA? —LE GRITÓ, POR LO GENERAL NO ERA UNA GRITONA. —¿DÓNDE ESTÁ TU MORAL, TU SENTIDO DE LA DECENCIA? ¿QUIÉN ERES TÚ, PAUL? ¿Y QUÉ CLASE DE PUTA ES ELLA PARA QUE FORME

PARTE DE TODO ESTO? SETH HA EMPEZADO A LLORAR EN CUANTO HA LLEGADO A CASA. DICE QUE NUNCA VOLVERÁS, QUE ELLA ES DEMASIADO JOVEN Y HERMOSA Y QUE PROBABLEMENTE TE CASARÁS CON ELLA. Y MARK TENÍA DOLOR DE ESTÓMAGO Y SE HA IDO A LA CAMA. HAS INTENTADO ARRASTRARLOS A TU LADO Y HACER QUE ME

TRAICIONARAN. PUEDO DECIRTE QUE TODO LO QUE VAS A CONSEGUIR ES PONERLOS EN TU CONTRA Y PERDERME COMO TU ALIADO PARA SIEMPRE. SUPONGO QUE NUESTRO MATRIMONIO HA TERMINADO. —NO PARECÍA TRISTE POR ESO, SOLO ENFAADA, LO QUE HACÍA QUE SE SINTIERA MEJOR Y ÉL PEOR. NO QUERÍA EL PAPEL DE

BASTARDO, PERO AHORA LO TENÍA.

—LES HE DICHO QUE NO SABÍA SI HABÍA TERMINADO O NO. SE FUE DE INMEDIATO CUANDO VIO LO INCÓMODO QUE ERA TODO Y LO INCÓMODOS QUE ESTABAN. NO CREO QUE HAYA ESTADO ALLÍ MÁS DE DIEZ MINUTOS. HA SIDO UN DESASTRE TOTAL. ESTOY DE ACUERDO CONTIGO Y LO

SIENTO. DEBERÍA HABERTE PREGUNTADO. NO CONOZCO LAS REGLAS BÁSICAS AQUÍ. NUNCA ANTES HABÍA ESTADO EN ESTA SITUACIÓN.

—YO TAMPOCO, NUNCA TE HE ENGAÑADO, PERO NUNCA LE PRESENTARÍA A NUESTROS HIJOS A MI NOVIO, SI TUVIERA UNO, UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE HABERNOS SEPARADOS. LES HAS FALTADO

AL RESPETO A TODOS, A MÍ, A TI MISMO Y A NUESTROS HIJOS.

—NO VOLVERÁ A SUCEDER, LO PROMETO. LO SIENTO.

—SONABA SINCERAMENTE ARREPENTIDO, PERO ELLA LE COLGÓ DE TODOS MODOS. NUNCA HABÍA HECHO ESO ANTES. LAS LÍNEAS HABÍAN SIDO TRAZADAS AHORA, Y EILEEN SE DABA CUENTA DE QUE OBVIAMENTE HABÍA

PERDIDO LA CABEZA POR LA CHICA CON LA QUE SE ESTABA ACOSTANDO. SETH PROBABLEMENTE TENÍA RAZÓN, NO VOLVERÍA Y SE CASARÍA CON ELLA. ELLA TAMBIÉN DEBÍA DE SER UNA IDIOTA, PENSÓ EILEEN, PARA ACCEDER A CONOCERLOS TAN PRONTO. O SIMPLEMENTE ESTABA LOCAMENTE ENAMORADA Y TAN

ENAMORADA COMO ÉL. DE CUALQUIER MANERA, EILEEN SABÍA AHORA QUE ESTABA LIBRANDO UNA BATALLA PERDIDA PARA SALVAR SU MATRIMONIO. YA LE HABÍA PERDIDO. POR ESO HABÍA PODIDO IRSE TAN FÁCIL Y TAN RÁPIDAMENTE.

—

HABLÓ CON JANE AL RESPECTO ESA NOCHE Y JANE LE ACONSEJÓ QUE LLAMARA A UNO DE LOS ABOGADOS QUE LE HABÍA RECOMENDADO. EILEEN DIJO QUE LO HARÍA. AHORA NO TENÍA OTRA OPCIÓN. ELLA QUERÍA REGLAS A LAS QUE ÉL TENDRÍA QUE ACOSTUMBRARSE. TODO SE HABÍA DERRUMBADO TAN RÁPIDO QUE TODAVÍA NO

PODÍA PENSAR EN ELLO. SU MATRIMONIO SE HABÍA DESINTEGRADO. SE HABÍA ESTADO PUDRIENDO POR DENTRO, COMO UNA CASA LLENA DE TERMITAS, HASTA QUE SE HABÍA DERRUMBADO BAJO UN MONTÓN DE POLVO. LOS NIÑOS ESTABAN DORMIDOS Y ELLA FUE A VER A PENNIE ANTES DE IRSE A LA CAMA. ESTABA LEYENDO SUS

SOLICITUDES UNIVERSITARIAS EN SU ORDENADOR Y MIRÓ HACIA ARRIBA CUANDO SU MADRE ENTRÓ.

—¿ESTÁS BIEN? —PREGUNTÓ EILEEN Y PENNIE ASINTIÓ.

—ES UN IDIOTA, MAMÁ, —DIJO, MIENTRAS LAS LÁGRIMAS LLENABAN SUS OJOS. TODAS LAS ILUSIONES QUE HABÍA TENIDO SOBRE SU PADRE HABÍAN TERMINADO.

—LOS CHICOS HAN DICHO QUE LA CHICA ES REALMENTE HERMOSA Y MUY JOVEN, Y QUE PARECE UNA ADOLESCENTE.
—TIENE VEINTISIETE AÑOS Y PROBABLEMENTE ES UNA PUTA. LA ODIO. —NO HABÍA DUDA DE DÓNDE ESTABA AHORA SU LEALTAD, Y PAUL TAMBIÉN LO SABÍA. TODOS LO SABÍAN. Y OLIVIA TAMBIÉN. PENSABA

QUE PROBABLEMENTE PRONTO SE CONVERTIRÍA EN UNA GUERRA TOTAL. PENNIE, EILEEN, PAUL Y OLIVIA SE QUEDARON DORMIDOS ESA NOCHE PENSANDO EN ELLO. TAL COMO LO HABÍA PREDICHO SU MADRE, PENSÓ OLIVIA, HABRÍA PROBLEMAS. YA LOS HABÍA, Y ELLA Y SUS HIJOS HABÍAN SIDO LOS PRIMEROS. SUS ILUSIONES SOBRE ÉL Y LO

INTELIGENTE QUE ERA HABÍA RECIBIDO UN DURO GOLPE.

CAPÍTULO 8

A LA MAÑANA SIGUIENTE, OLIVIA LE DIJO A PAUL QUE NECESITABA ALGO DE TIEMPO PARA ELLA, LO QUE LE PREOCUPÓ. LA REUNIÓN DEL DÍA ANTERIOR CON SUS HIJOS

HABÍA COBRADO UN GRAN PRECIO. REGRESÓ A SU APARTAMENTO Y ELLA LE DIJO QUE LO LLAMARÍA MÁS TARDE. LUEGO PASÓ POR EL APARTAMENTO DE SU MADRE. LE CONTÓ LA DESASTROSA REUNIÓN MIENTRAS TOMABA UN CAFÉ EN LA COCINA, LA COCINERA SE HABÍA MARCHADO.

—TENÍAS RAZÓN, —DIJO EN

VOZ BAJA, —LA COSA SE HA COMPLICADO.

—ES INEVITABLE CON LA DESTRUCCIÓN DE UN MATRIMONIO, —DIJO GWEN. —NO ES NADA AGRADABLE FORMAR PARTE DE ESTO. TIENES QUE IR MUY EN SERIO CON ÉL PARA QUERER PASAR POR TODO ESTO. Y SUS HIJOS TE CULPARÁN DURANTE MUCHOS AÑOS, TAL VEZ PARA

SIEMPRE.

—AHORA PUEDO VERLO. SU HIJA ME MIRABA COMO SI ME LANZARA CUCHILLOS Y NO LA CULPO. YO TAMBIÉN LO HABRÍA HECHO. LO HA MANEJADO MAL POR COMPLETO Y YO ME HE CONVERTIDO EN EL CORDERO DEL SACRIFICIO. AHORA ME ODIAN.

—¿QUIERES CASARTE CON ÉL?

—PREGUNTÓ SU MADRE, Y OLIVIA VACILÓ.

—NO LO SÉ. NO AHORA. SOY DEMASIADO JOVEN PARA CASARME. TODAVÍA HAY MUCHO QUE QUIERO HACER. AHORA HE VISTO A SUS HIJOS. ESO ES MUCHO PARA ASUMIR, ESPECIALMENTE SI ME ODIAN. NO LO HABÍA ENTENDIDO ANTES. ES DIFERENTE UNA VEZ QUE LOS CONOCES. SON MUY

REALES. —Y TAMBIÉN SU ESPOSA, AUNQUE NUNCA LA HABÍA VISTO.

—ROMPER UN MATRIMONIO ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD, —LE RECORDÓ SU MADRE. —SERÁ MEJOR QUE ESTÉS PREPARADA PARA ELLO SI ESO ES LO QUE QUIERES Y SI ÉL ES A QUIEN TÚ QUIERES.

—ES GUAPO Y SEXY Y NOS

DIVERTIMOS, PERO ESTÁ ARRASTRANDO UNA CARRETA DE EQUIPAJE CON ÉL. ESA ES LA PARTE QUE ME ASUSTA.

—VIENE CON LOS HOMBRES CASADOS, ESPECIALMENTE SI TIENEN HIJOS.

—ESTOY EMPEZANDO A ENTENDERLO. HACÍA QUE PARECIERA QUE TODO ERA GRATIS Y FÁCIL, QUE VIVÍAN VIDAS SEPARADAS Y QUE EL

MATRIMONIO ESTABA MUERTO. PERO SUS HIJOS NO PIENSAN ESO, Y APUESTO A QUE SU ESPOSA TAMPOCO. ÉL ES EL ÚNICO QUE LO HACE.

—TAL VEZ NECESITES DEJARLO UN POCO, —SUGIRIÓ SU MADRE GENTILMENTE, Y OLIVIA ASINTIÓ.

—SI. TAL VEZ.

—VA A VER MUCHA GENTE HERIDA Y PREFIERO QUE NO

SEAS UNA DE ELLOS. —A OLIVIA TAMPOCO LE GUSTABA QUE LA ODIASEN, ESPECIALMENTE LOS HIJOS DE PAUL. SUS MIRADAS A SERENDIPITY LA HABÍAN ATRAVESADO COMO UN CUCHILLO. SABÍA QUE NUNCA LO OLVIDARÍA, Y SOSPECHABA QUE PROBABLEMENTE ELLOS TAMPOCO.

—

EILEEN PREPARÓ EL DESAYUNO PARA LOS NIÑOS EL DOMINGO Y LOS DEJÓ EN SUS DIVERSAS ACTIVIDADES AL DÍA SIGUIENTE DE QUE VOLVIESEN DE VISITAR A SU PADRE. TODOS ESTABAN DE MEJOR HUMOR QUE CUANDO HABÍAN VUELTO A CASA, Y NINGUNO HABLÓ DEL TEMA. EILEEN LLEVÓ A LOS

NIÑOS A QUE JUGARAN AL FÚTBOL Y LLEVÓ A PENNIE A CASA DE UN AMIGO. AHORA SOLO TENÍAN UN COCHE, PUES PAUL SE HABÍA LLEVADO EL SUYO A LA CIUDAD, Y EILEEN NO PODÍA PRESCINDIR DEL SUYO. SE MOVÍA CON ÉL TODO EL TIEMPO.

UNA SEMANA MÁS TARDE, DOS SEMANAS DESPUÉS DE QUE PAUL SE MARCHARA, SE

SORPRENDIÓ DE LA EFICACIA CON LA QUE IBAN LAS COSAS. SIEMPRE HABÍA PENSADO QUE ESTARÍA PERDIDA SIN ÉL. SE SORPRENDIÓ AL DESCUBRIR QUE NO ERA ASÍ. AL PRINCIPIO SE HABÍA SENTIDO DESORIENTADA, PERO SE HABÍA ORIENTADO. A VECES SE SENTÍA SOLA, PERO TAMBIÉN SE HABÍA SENTIDO SOLA CUANDO VIVÍA CON ÉL.

LLEGABA TARDE A CASA DEL TRABAJO TODAS LAS NOCHES, IBA A CENAR CON LOS CLIENTES SIN ELLA, Y LA MAYORÍA DE LAS VECES NO HABLABA CON ELLA CUANDO LLEGABA A CASA, PORQUE ESTABA DEMASIADO CANSADO. JUGABA A GOLF Y A TENIS CON SUS AMIGOS LOS FINES DE SEMANA. AMABA A SUS HIJOS, PERO LA MAYORÍA DE LAS

VECES NO LA AYUDABA CON ELLOS, ASÍ QUE LA VIDA SIN ÉL NO ERA MUY DIFERENTE. TAMBIÉN LE DECÍA LO MISMO A JANE, QUE LA VIDA SIN PAUL ERA MÁS FÁCIL EN MUCHOS SENTIDOS. TENÍA QUE CUIDAR A LOS NIÑOS POR COMPLETO ELLA MISMA, PERO NO TENÍA QUE CUIDAR DE ÉL TAMBIÉN. INCLUSO DESPUÉS DE SOLO DOS SEMANAS, ERA ALGO

LIBERADOR Y ESTABA LIDIANDO CON TODO LO QUE TENÍA QUE HACER.

—BUENO, NO ES TAN BUENO PARA TI, —LE DIJO JANE SECAMENTE.

A EILEEN LE MOLESTABA QUE ÉL AHORA SE ESTUVIERA DIVIRTIENDO, CON UNA NUEVA NOVIA ATRACTIVA Y SIN FAMILIA A LA QUE VOLVER A CASA TODOS LOS DÍAS. PODÍA

HACER LO QUE QUISIERA POR LA NOCHE, SIN PONER EXCUSAS, REGISTRARSE EN UN HOTEL, MENTIR O DESPLAZARSE A LA CIUDAD. ÉL SE HABÍA QUEDADO CON LO MEJOR DE AQUELLO, MIENTRAS ELLA HACÍA TODO EL TRABAJO PESADO, COCINABA, LAVABA LA ROPA Y CONDUCÍA, Y AYUDABA A PENNIE CON SUS SOLICITUDES UNIVERSITARIAS.

TENÍA A ALGUIEN QUE IBA Y LE LIMPIABA LA CASA, PERO TODO LO RELACIONADO CON LOS NIÑOS SIEMPRE LE CORRESPONDÍA A ELLA, Y TODAVÍA LO HACÍA.
LA HABÍA CONMOCIONADO CUANDO LOS GEMELOS LE HABÍAN DESCRITO A OLIVIA. ERA MÁS JOVEN, AQUELLO LE HACÍA VER A EILEEN LO ESCLAVA QUE SE HABÍA

CONVERTIDO. NO LE IMPORTABA CÓMO SE VEÍA NI CÓMO SE VESTÍA, Y ESO HABRÍA QUE CAMBIARLO. EMPEZÓ A MAQUILLARSE DE NUEVO. PENNIE SE DIO CUENTA DE INMEDIATO Y LE DIJO QUE SE VEÍA GENIAL. PUSO UN POCO MÁS DE CUIDADO CON LA FORMA EN QUE SE VESTÍA Y TIRÓ SUS ZAPATOS PARA CORRER MÁS

VIEJOS Y SE COMPRÓ UNOS NUEVOS. NO HABÍA UNA GRAN DIFERENCIA EN SU APARIENCIA, PERO ESO LE LEVANTABA EL ÁNIMO. ESTABA PENSANDO EN SU FUTURO.

QUISO TRANSMITIRLE LO QUE ESTABA APRENDIENDO A SU HIJA Y LE DIJO A PENNIE QUE NO RENUNCIARA A SUS SUEÑOS POR NADIE. PENSABA QUE CASARSE CON PAUL ERA

EL MAYOR ERROR QUE HABÍA COMETIDO. HABÍA RENUNCIADO AL MUNDO EDITORIAL Y A SUS SUEÑOS DE TRABAJAR EN PUBLICACIONES. SE HABÍA CONCENTRADO EN LO QUE ÉL QUERÍA Y EN LO QUE HABÍA RENUNCIADO CUANDO SE CASARON, Y NUNCA EN ELLA. ESTABA DECIDIDA A NO PERMITIR QUE ESO VOLVIERA A

SUCEDER NUNCA MÁS, NI CON PAUL NI CON NADIE MÁS. ELLA TAMBIÉN TENÍA QUE SER ALGUIEN, Y NO SOLO EL CABALLO DE BATALLA PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE TODOS LOS DEMÁS.

PENNIE LE CONTÓ QUE SOLO HABÍA RECIBIDO UNO O DOS MENSAJES DE TEXTO DE TIM DESDE QUE HABÍA EMPEZADO LA UNIVERSIDAD. ESTABA

OCUPADO CON SU NUEVA VIDA UNIVERSITARIA Y PARECÍA HABER SEGUIDO ADELANTE, INCLUSO DESPUÉS DE PERDER AL BEBÉ, QUE LOS HABÍA ACERCADO BREVEMENTE. PENNIE AÚN NO ESTABA LISTA PARA SEGUIR ADELANTE. NO SALÍA CON NADIE, Y NO QUERÍA HACERLO, PERO SU MADRE ESPERABA QUE LO HICIERA PRONTO, CUANDO SE

SINTIERA LISTA. QUERÍA QUE DISFRUTARA DE SU ÚLTIMO AÑO, ESPECIALMENTE DESPUÉS DE TODO LO QUE LE HABÍA PASADO.

EILEEN HIZO UN GRAN ESFUERZO PARA QUE FUERA UN HALLOWEEN DIVERTIDO PARA ELLOS. TALLÓ CALABAZAS CON LOS GEMELOS, COMO SIEMPRE HACÍA. TENÍA SUS DISFRACES PREPARADOS Y

LLEVÓ A LOS GEMELOS A PEDIR DULCES. PENNIE FUE A UNA FIESTA CON AMIGOS. SOLO HABÍAN PASADO DOS SEMANAS DESDE QUE PAUL SE HABÍA MUDADO, PERO EILEEN SENTÍA COMO SI ESTUVIERA REVIVIENDO DE NUEVO. SE LAS ARREGLABA BIEN SIN ÉL, MEJOR DE LO QUE JAMÁS HABÍA PENSADO. LE HIZO PREGUNTARSE SI NO DEBERÍAN

HABERSE SEPARADO ANTES. VARIAS VECES, SE SORPRENDIÓ AL DESCUBRIR QUE NO LE ECHABA DE MENOS. LA HABÍA HERIDO TANTO AL ENGAÑARLA QUE ALGO MUY PROFUNDO DENTRO DE ELLA HABÍA MUERTO. EMPEZABA A PENSAR QUE YA NO LO AMABA, LO CUAL ERA UN ALIVIO.

—

LA PRIMERA SEMANA DE NOVIEMBRE, GWEN Y GABRIELLE FUERON A PARÍS PARA EL ESPECTÁCULO DE FEDERICO EN EL PETIT PALAIS. FUE MUY BUENA, Y A LOS CRÍTICOS LES ENCANTÓ, GABRIELLE ESTABA MUY ORGULLOSA DE ÉL Y LOS TRES DISFRUTARON DE UNA SEMANA EN PARÍS, ALOJADOS

EN EL RITZ. GWEN HABÍA INVITADO A OLIVIA A UNIRSE A ELLOS, PERO LES DIJO QUE ESTABA DEMASIADO OCUPADA HACIENDO QUE SU GALERÍA DE ARTE EN ONLINE FUNCIONARA SIN PROBLEMAS Y CONOCIENDO A NUEVOS ARTISTAS.

LAS COSAS VOLVIERON A CALMARSE CON PAUL, DESPUÉS DEL DESASTROSO

ENCUENTRO CON SUS HIJOS. IBAN A LA CIUDAD A VERLO CADA DOS FINES DE SEMANA, PERO A VECES TENÍAN MUCHOS PLANES PROPIOS Y NO LO HACÍAN. NO ESTABAN INTERFIRIENDO EN SU VIDA CON OLIVIA, Y PAUL Y OLIVIA SE ESTABAN ADAPTANDO A UNA CÓMODA RUTINA QUE LES FUNCIONABA BIEN A AMBOS. AMBOS ESTABAN OCUPADOS,

PERO ÉL DORMÍA EN SU CASA TODAS LAS NOCHES, Y ESO LE GUSTABA. ESTABA DEMASIADO OCUPADA PARA PENSAR EN SU DIVORCIO Y ASUMÍA QUE SE ESTABA OCUPANDO DE ELLO. NO TENÍAN PLANES DE QUE VOLVIESE A VER A SUS HIJOS. NI QUE CONOCIERA A SU MADRE.

PAUL HABLÓ CON EILEEN SOBRE LOS PLANES DE ACCIÓN

DE GRACIAS DE LOS NIÑOS. LOS QUERÍA CON ELLA PARA LAS VACACIONES Y ELLOS QUERÍAN ESTAR EN SU CASA, EN CONNECTICUT. PAUL NO ESTABA PREPARADO PARA PROPORCIONARLES UNA VERDADERA COMIDA DE ACCIÓN DE GRACIAS, Y NO QUERÍA LLEVARLOS A UN HOTEL O RESTAURANTE, POR LO QUE ACCEDIÓ A QUE EILEEN

SE QUEDARA CON ELLOS. NO TENÍA PLANES PROPIOS. OLIVIA YA LE HABÍA DICHO QUE PASABA EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS EN CASA DE SU MADRE TODOS LOS AÑOS, IBAN SU ABUELA Y FEDERICO, Y ALGUNOS VIEJOS AMIGOS DE SU MADRE, PERO NO SE SENTÍA PREPARADA PARA PEDIRLE A PAUL QUE SE UNIERA A ELLOS. LE PARECÍA DEMASIADO

PRONTO. QUERÍA QUE CONOCIERA A SU MADRE, PERO TODAVÍA NO. Y GWEN NO APROBABA EL HECHO DE QUE ESTUVIERA CASADO, INCLUSO SI ESTABA SEPARADO. OLIVIA LE DIJO QUE SOLO ESTARÍA UNAS HORAS EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS Y PLANEABA REUNIRSE CON ÉL DESPUÉS. ERA LA PRIMERA VEZ EN AÑOS QUE NO CELEBRABA

EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS Y QUE NO VEÍA A SUS HIJOS. ÉSTOS NO QUERÍAN IR A LA CIUDAD DURANTE EL FIN DE SEMANA. TODOS TENÍAN DEMASIADAS COSAS EN MARCHA Y PLANES PROPIOS OLIVIA SE SINTIÓ UN POCO CULPABLE CUANDO SE MARCHÓ A ALMORZAR A CASA DE SU MADRE, PERO A PAUL LE ENCANTÓ QUE LO HICIERA,

VOLVIÓ A SU PROPIO APARTAMENTO Y SE PUSO AL DÍA CON EL TRABAJO. TRADICIONALMENTE, LA MADRE DE EILEEN IBA PARA EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS A CONNECTICUT TODOS LOS AÑOS. EILEEN NO ESTABA CERCA DE ELLA. SU MADRE, MARGARET, SIEMPRE HABÍA SIDO UNA MUJER ENFADADA E INFELIZ, Y NUNCA LE HABÍA

GUSTADO PAUL. SU PROPIO MATRIMONIO HABÍA SIDO DECEPCIONANTE. SE HABÍA QUEDADO VIUDA A LOS SESENTA AÑOS CUANDO EL PADRE DE EILEEN MURIÓ DE CÁNCER. PERO INCLUSO DESPUÉS DE QUE ÉL MURIESE, MARGARET LLEVÓ UNA VIDA VACÍA Y FUE UNA MUJER SEVERA. EILEEN ESTABA ACOSTUMBRADA Y LA

LLAMABA POR OBLIGACIÓN CADA POCAS SEMANAS, PERO SU MADRE ERA UNA PERSONA TRISTE, CON DEPRESIÓN CRÓNICA DURANTE TODA SU VIDA, SIN INTERÉS POR EILEEN O SUS NIETOS. LOS NIÑOS TAMPOCO HABÍAN ESTADO CERCA DE ELLA, Y SOLO LA VEÍAN UNA VEZ AL AÑO EN ACCIÓN DE GRACIAS. EL PADRE DE EILEEN HABÍA SIDO

INTIMIDADO POR ELLA HASTA QUE MURIÓ A LOS SESENTA. EILEEN ESTABA ENCANTADA DE HABER DEJADO SU CASA Y MUDARSE A NUEVA YORK PARA ESCAPAR DE LOS DOS. LA MADRE DE EILEEN VIVÍA EN MASSACHUSETTS Y SOLO TENÍA SESENTA Y CINCO AÑOS, PERO ACTUABA COMO SI TUVIERA NOVENTA. NO TENÍA AFICIONES NI INTERESES Y VEÍA

TELENOVELAS EN LA TELEVISIÓN TODO EL DÍA. HABÍA TRABAJADO EN LA OFICINA DE FINANZAS DE UNA MISMA EMPRESA HASTA QUE SE JUBILÓ Y HABÍA ODIADO CADA AÑO QUE HABÍA TRABAJADO ALLÍ. LOS NIÑOS TEMÍAN SU VISITA TODOS LOS AÑOS. SE QUEJABA DE TODO Y ERA LO ÚNICO QUE PAUL SABÍA QUE IBA A PERDERSE DURANTE

LAS VACACIONES. LA LLAMABA LA "SUEGRA DEL INFIERNO", Y EILEEN NO ESTABA EN DESACUERDO CON ÉL. EILEEN ERA HIJA ÚNICA Y SU MADRE LA HABÍA CRITICADO CONSTANTEMENTE MIENTRAS CRECÍA, Y SU PADRE ERA DEMASIADO MANSO PARA DEFENDERLA. EILEEN SE HABÍA CRIADO EN UN SUBURBIO DE BOSTON.

EILEEN UNA SEMANA ANTES DE SU LLEGADA ESPERÓ PARA CONTARLE A MARGARET SOBRE SU SEPARACIÓN, PARA QUE PUDIESE HACER LOS COMENTARIOS NEGATIVFOS QUE TUVIERA QUE HACER POR TELÉFONO, Y NO HACERLOS DURANTE LA CENA Y ARRUINAR LAS VACACIONES, LO QUE SOLÍA HACER DE TODOS MODOS. LOS NIÑOS NUNCA LE

PRESTABAN ATENCIÓN.
—¿QUÉ ES LO QUE HA PROVOCADO ESO? —PARECIÓ SORPRENDIDA CUANDO EILEEN LE DIJO QUE PAUL SE HABÍA IDO.
—SUPONGO QUE NOS HEMOS DISTANCIADO DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO Y NO ME DI CUENTA.
—¿TE VAS A DIVORCIAR?
—AÚN NO LO HEMOS

DECIDIDO. —QUERÍA DARLE A SU MADRE LA MENOR INFORMACIÓN POSIBLE, SOLO LO ESENCIAL.

—DEBERÍAS INTENTAR RECUPERARLO. —EILEEN SE SORPRENDIÓ POR SU COMENTARIO.

—NUNCA TE HA GUSTADO, MAMÁ. ¿POR QUÉ IBAS A DECIRME ALGO ASÍ? —TENÍA MÁS CURIOSIDAD QUE INTERÉS

POR LO QUE TENÍA QUE DECIR. SU MADRE NUNCA LE HABÍA DADO BUENOS CONSEJOS. ELLA Y EL PADRE DE EILEEN HABÍAN SIDO UNA PÉSIMA, A PESAR DE LO CUAL HABÍAN PERMANECIDO JUNTOS, INFELICES DURANTE LA MAYOR PARTE DE SU MATRIMONIO. EILEEN SABÍA POR SU MADRE QUE ÉL HABÍA TENIDO VARIAS AVENTURAS MIENTRAS ELLA

CRECÍA, PERO NUNCA SE HABÍAN DIVORCIADO.

—NO VAS A ENCONTRAR A NADIE MÁS A TU EDAD, —DIJO, SONANDO TAN AMARGA Y NEGATIVA COMO SIEMPRE.

—TENGO TREINTA Y NUEVE AÑOS, NO CIEN, MAMÁ.

—EILEEN ESTABA MOLESTA POR SU COMENTARIO, YA QUE SU EDAD ERA UN TEMA DELICADO PARA ELLA Y SE

ACERCABA SU CUADRAGÉSIMO CUMPLEAÑOS.

—TODO HA TERMINADO A LOS CUARENTA, TU APARIENCIA, TU FUTURO, HOMBRES. ¿PAUL HA CONOCIDO A ALGUIEN?

—AQUELLO ERA COMO UNA SENTENCIA DE MUERTE SOBRE EL FUTURO DE EILEEN, PARA SU MADRE SIEMPRE LO HABÍA SIDO, INCLUSO A LOS VEINTE AÑOS.

—SEGURAMENTE. —EILEEN NO QUISO DARLE LOS DETALLES. SIEMPRE TENÍA ALGO DEPRIMENTE QUE DECIR. —PUEDES APOSTAR QUE A ELLA ES MÁS JOVEN QUE TÚ, SI ES QUE TIENE A ALGUIEN. NO VA A QUERER A OTRA MUJER DE CUARENTA AÑOS. QUIZÁS POR ESO SE HA IDO. —ODIABA LA IDEA DE QUE SU MADRE PUDIERA TENER ALGO DE

RAZÓN. Y LA TENÍA, POR SUPUESTO, YA QUE LA MUJER CON LA QUE ESTABA LIADO ERA CONSIDERABLEMENTE MÁS JOVEN. PENNIE LE HABÍA DICHO QUE TENÍA VEINTISIETE AÑOS. MUCHO MÁS JOVEN QUE ELLA. Y OLIVIA PARECÍA UNA ADOLESCENTE, SEGÚN SUS HIJOS.

—CREO QUE TENÍA OTRAS RAZONES.

—DEBERÍAS INTENTAR QUE VUELVA ANTES DE QUE SE CASE CON OTRA PERSONA, Y TERMINES SOLA PARA SIEMPRE.

—LAS PALABRAS DE SU MADRE ERAN COMO UNA MALDICIÓN SOBRE SU FUTURO O UNA SENTENCIA DE MUERTE, POR ESO ODIABA HABLAR CON ELLA Y LA LLAMABA TAN POCAS VECES COMO LE ERA POSIBLE. SU MADRE HABÍA TENIDO UNA

VISIÓN NEGATIVA DE LA VIDA DESDE QUE EILEEN PODÍA RECORDAR. HABÍA INSISTIDO EN QUE EILEEN SE CASARA CON PAUL CUANDO SE QUEDÓ EMBARAZADA, PARA EVITARLES LA VERGÜENZA. TAMBIÉN HABÍA DICHO QUE NADIE LA QUERRÍA CON UN HIJO ILEGÍTIMO SI EILEEN NO RENUNCIABA AL BEBÉ. ELLA NUNCA TENÍA NADA BUENO

QUE DECIR, Y PARTICULARMENTE LE DESAGRADABA PAUL, PERO PENSABA QUE EILEEN DEBÍA SEGUIR CON ÉL DE TODOS MODOS. UNA VEZ QUE PAUL SE DIO CUENTA DE LO NEGATIVA QUE ERA MARGARET, LE PRESTÓ POCA ATENCIÓN, ALGO QUE LA OFENDIÓ. DECÍA QUE ESCUCHAR SUS DESVARÍOS ERA COMO INHALAR VAPORES

TÓXICOS. EILEEN DESEABA QUE SU MADRE SE EQUIVOCARA SOBRE SU FUTURO DESPUÉS DE LOS CUARENTA, E HIZO TODO LO POSIBLE POR NO ESCUCHARLA. LOS NIÑOS SIEMPRE SE QUEJABAN CUANDO TENÍAN QUE SENTARSE A SU LADO. PERO LUEGO SE RETIRABA A LA HABITACIÓN DE INVITADOS JUSTO DESPUÉS DE LA CENA

PARA VER LA TELEVISIÓN Y SE IBA A CASA EL DÍA DESPUÉS DE DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS PARA QUE NO TUVIERAN QUE AGUANTARLA MUCHO TIEMPO MÁS. A EILEEN LE ASOMBRABA QUE SU MADRE NO FUERA MAYOR, PERO QUE HUBIERA RENUNCIADO A LA VIDA AÑOS ATRÁS. Y TODO LO QUE QUERÍA ERA NO SER NUNCA COMO ELLA.

—

EILEEN HIZO UN GRAN ESFUERZO, E HIZO TODO LO POSIBLE PARA TENER UNA BUENA COMIDA DE ACCIÓN DE GRACIAS. QUERÍA QUE FUERA ESPECIAL PARA COMPENSAR LAS PÉRDIDAS DEL MES PASADO. LA AUSENCIA DE PAUL SE NOTABA

DOLOROSAMENTE Y ELLA SABÍA QUE LOS NIÑOS ESTABAN TRISTES POR ELLO. SOLO ESTABAN EILEEN, LOS NIÑOS Y SU MADRE, PERO LA CENA FUE EXQUISITA. INCLUSO LOS NIÑOS LO NOTARON. ELLA HABÍA HECHO TODAS LAS COSAS TRADICIONALES QUE LES GUSTABA, Y AGREGÓ ALGUNOS TOQUES NUEVOS Y NUEVAS VERDURAS, UN

RELLENO DE TRUFA Y OTRO CON FOIE GRAS. APENAS PUDIERON MOVERSE CUANDO SE LEVANTARON DE LA MESA. MARGARET HABÍA MANTENIDO SUS PÚAS AL MÍNIMO Y DISFRUTÓ DE LA COMIDA. POR LO GENERAL, MOLESTABA MÁS A EILEEN QUE A LOS NIÑOS, Y EILEEN SIEMPRE LAMENTABA NO HABER PODIDO PROPORCIONARLES UNA

MEJOR ABUELA. MARGARET HIZO SUS COMENTARIOS HABITUALES, PERO EILEEN HIZO TODO LO POSIBLE POR IGNORARLA. MARGARET SIEMPRE LE RECORDABA A EILEEN QUE ESTABA EMBARAZADA CUANDO SE CASÓ. PERO YA NO IMPORTABA. PENNIE CASI HABÍA CRECIDO Y PAUL SE HABÍA IDO. SUS COMENTARIOS SOBRE LA

CARRERA FALLIDA DE EILEEN CAÍAN EN OÍDOS SORDOS Y ERAN IRRELEVANTES DIECIOCHO AÑOS DESPUÉS. TODAS SUS CRÍTICAS ERAN PARA HACER QUE EILEEN SE SINTIERA MAL, PERO AHORA YA ERAN NOTICIAS VIEJAS. EILEEN SE SORPRENDIÓ AL DESCUBRIR QUE YA NO TENÍAN PODER SOBRE ELLA.

MARGARET SE FUE LA

MAÑANA DESPUÉS DEL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS, COMO SIEMPRE. SE DESPIDIÓ DE LOS NIÑOS, LE AGRADECIÓ A EILEEN LA CENA Y TOMÓ UN TAXI HASTA LA ESTACIÓN DE TREN. EILEEN ESTABA AGRADECIDA DE NO HABERLA INVITADO NUNCA POR NAVIDAD. MARGARET IBA A VER A LA FAMILIA DE SU HERMANA EN NEW HAMPSHIRE, A QUIEN

DECÍA QUE LE AGRADABA MÁS. LA FAMILIA DE EILEEN YA HABÍAN PAGADO PENITENCIA ESE AÑO Y CUMPLIDO CON SU DEBER, Y ANTES DE MARCHARSE, VOLVIÓ A COMENTARLE LO BUENA QUE HABÍA ESTADO LA CENA.

—DEBERÍAS HABER SIDO COCINERA, —DIJO, ALGO DESILUSIONADA, PERO EILEEN SE LIMITÓ A SONREÍRLE.

—GRACIAS MAMÁ. ME ALEGRO QUE HAYAS DISFRUTADO. —Y UNOS MINUTOS MÁS TARDE, DESPUÉS DE QUE SE MARCHASE, PENNIE BAJÓ LAS ESCALERAS CON UNA BONITA FALDA CORTA DE CUERO NEGRO, UN NUEVO PAR DE BOTAS Y UN SUÉTER QUE LE HABÍA PEDIDO PRESTADO A SU MADRE.

—¿A DÓNDE VAS ASÍ VESTIDA?

—SU MADRE LE SONRIÓ.
—TIM ESTÁ EN CASA. VAMOS A COMER JUNTOS —DIJO, NERVIOSA Y EMOCIONADA.
—ME LLAMÓ EL MIÉRCOLES POR LA NOCHE CUANDO LLEGÓ. DICE QUE LE ENCANTA STANFORD.
—ME ALEGRO POR ÉL, —DIJO, ESTUDIANDO A SU HIJA.
—¿ESTÁS SEGURA DE QUERER VERLE? —PENNIE ASINTIÓ Y

EILEEN SE APRESURÓ A OCUPARSE DE LOS CHICOS. TIM RECOGIÓ A PENNIE UNA HORA MÁS TARDE Y LA LLEVÓ A UN BUEN RESTAURANTE PARA ALMORZAR. SOLO SE HABÍAN VISTO UNA VEZ BREVEMENTE DESPUÉS DE SU VIAJE A CHINA Y ANTES DE QUE SE FUERA A STANFORD. QUERÍA HACER ALGO BUENO POR ELLA Y ELLA ESTABA FELIZ DE VERLO E

IMPRESIONADA POR EL RESTAURANTE. SE SENTÍA MUY ADULTA EN LA MESA CON ÉL Y ÉL PARECÍA MÁS MADURO QUE CUANDO SE FUE EN AGOSTO. A AMBOS LES HABÍA OCURRIDO MUCHAS COSAS. ELLA LE HABLÓ SOBRE LA RUPTURA DE SUS PADRES Y, EN CIERTO MODO, A ÉL NO LE SORPRENDIÓ. NUNCA LE HABÍAN PARECIDO FELICES,

POR LAS COSAS QUE PENNIE LE HABÍA DICHO Y CUANDO ÉL ESTABA CON ELLOS.

—TIENE UNA NOVIA. LA CONOCÍ EN NUEVA YORK HACE UN MES. MI PADRE ES UN IDIOTA. INTENTÓ QUE NOS CAYERA BIEN. FUE UN DESASTRE. ES MUY BONITA Y MUY JOVEN. TIENE VEINTISIETE AÑOS.

—¿CREES QUE SE CASARÁ CON

ELLA? —TIM SE SORPRENDIÓ AL OÍRLA HABLAR DE LA NUEVA NOVIA, PAUL PARECÍA UN HOMBRE DE FAMILIA. LO LAMENTABA POR PENNIE. SABÍA QUE ERA OTRO DURO GOLPE PARA ELLA.

—NO LO SÉ. PROBABLEMENTE NOS LO DIRÁ, SI LO HACE. NOS ENFADARÍAMOS MUCHO SI SE CASARA CON ELLA, ESPECIALMENTE MI MADRE.

ESTO HA SIDO MUY DURO PARA ELLA. TIENE QUE HACERLO TODO ELLA. SIEMPRE LO HA HECHO, PERO AHORA ESTÁ REALMENTE SOLA. AL MENOS ANTES, MI PADRE VOLVÍA A CASA POR LA NOCHE LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO. SIN EMBARGO, ELLA HA SIDO REALMENTE BUENA AL RESPECTO. NUNCA DICE COSAS MALAS SOBRE ÉL.

—ME CAE BIEN TU MADRE, —DIJO TIM EN VOZ BAJA. PARECÍA INCLUSO MÁS GUAPO QUE CUANDO SE FUE, Y PENNIE ESTABA TAN HERMOSA COMO SIEMPRE. ERAN DOS JÓVENES GUAPOS. DURANTE EL ALMUERZO, PENNIE TRATÓ DE AVERIGUAR QUE SENTÍA POR ÉL. NO ESTABA SEGURA. SEGUÍA SIENDO SU MEJOR AMIGO, AUNQUE AHORA

APENAS SABÍA NADA DE ÉL, Y NO SINTIÓ LA MISMA EMOCIÓN AL VERLE, PERO SE CONOCÍAN MUY BIEN. ESO ERA DIFÍCIL DE REEMPLAZAR, Y NO QUERÍA INTENTARLO TODAVÍA.

—¿ESTAS SALIENDO CON ALGUIEN? —LE PREGUNTÓ, Y ELLA NEGÓ CON LA CABEZA CON UNA EXPRESIÓN SERIA.

—ESTABA BASTANTE DEPRIMIDA DESPUÉS DE ...

CUANDO ... BUENO, DESPUÉS DE ESTE VERANO. —AMBOS SABÍAN LO QUE QUERÍA DECIR. NO LE GUSTABA HABLAR DEL BEBÉ QUE HABÍA PERDIDO, Y ERA DIFÍCIL HABLARLO INCLUCO CON ÉL. —ESTOY MEJOR AHORA. PERO NO ME INTERESA SALIR CON NADIE. —CREO QUE LAS COSAS SALIERON DE LA MANERA QUE TENÍA QUE SALIR, —DIJO CON

SUAVIDAD, Y LE TOCÓ LA MANO SOBRE LA MESA. —PODRÍAMOS HABERLO HECHO, PERO HUBIERA SIDO DIFÍCIL PARA LOS DOS. HABRÍA CAMBIADO NUESTRAS VIDAS PARA SIEMPRE. —MIENTRAS LO MIRABA Y TOMABA SU MANO, SE PERCATÓ DE ALGO, QUE REALMENTE ERAN AMIGOS. HABÍAN PASADO POR ALGO DIFÍCIL Y ÉL LA HABÍA

APOYADO INDEFECTIBLEMENTE. ÉL SE HABRÍA CASADO CON ELLA SI ELLA HUBIESE ACEPTADO, Y TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE ÉL HABRÍA SIDO MÁS AMABLE DE LO QUE SU PADRE HABÍA SIDO CON SU MADRE POR LA MISMA RAZÓN. TIM NO ERA UNA PERSONA AMARGADA Y VENGATIVA. ÉL NUNCA LA HABRÍA CULPADO. REALMENTE LA AMABA. Y ESE

AMOR HABÍA SOLIDIFICADO SU AMISTAD, PERO TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE SU MOMENTO COMO AMANTES HABÍA TERMINADO. LOS SENTIMIENTOS HABÍAN CAMBIADO. ERAN MÁS FUERTES PERO DIFERENTES, LO QUE COMPARTÍAN AHORA ERA MÁS DURADERO. ÉL SONRIÓ CUANDO ELLA LO MIRÓ Y TAMBIÉN SONRIÓ.

—¿ESTAS SALIENDO CON ALGUIEN? —LE PREGUNTÓ. —NO REALMENTE… UNA CENA O UNA PELÍCULA AQUÍ Y ALLÁ. PERO CON NADIE IMPORTANTE. NO HAY NADIE COMO TÚ, PENNIE. —PERO INCLUSO OÍRLE DECIR AQUELLO, ELLA SABÍA QUE HABÍAN TENIDO SU HISTORIA DE AMOR, Y AHORA LES QUEDABA UNA AMISTAD TAN FUERTE, QUE EL TIEMPO Y

LA DISTANCIA JAMÁS LA CAMBIARÍAN. —CREO QUE ME GUSTARÍA VIVIR EN CALIFORNIA DESPUÉS DE GRADUARME, DIJO. —QUIZÁS TRABAJAR EN SILICON VALLEY O SAN FRANCISCO EN CAPITAL DE RIESGO. ES UNA CIUDAD TAN PEQUEÑA, GREENWICH, Y NUEVA YORK ES DEMASIADO EXTREMA. ME GUSTA EL CLIMA Y LA GENTE, LA FORMA DE

VIDA, EL AIRE LIBRE. ME ENCANTA. —ELLA PODÍA IMAGINARSE HACIENDO LO MISMO, AUNQUE CALIFORNIA NO LA ATRAÍA. QUERÍA QUEDARSE EN EL ESTE Y ESTAR CERCA DE SU FAMILIA Y DE NUEVA YORK. DISFRUTABA MUCHO DE LA CIUDAD, DEL TEATRO, LOS MUSEOS, EL ARTE Y LA CULTURA.

LA LLEVÓ A CASA DESPUÉS DEL

ALMUERZO Y ELLA LE DIO LAS GRACIAS. LAS PREGUNTAS HABÍAN SIDO RESPONDIDAS, SIN PONER PALABRAS. TENÍAN CAMINOS SEPARADOS. SABÍAN QUE CUANDO ÉL SE HABÍA GRADUADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN JUNIO, Y ELLA SE HABÍA QUEDADO EMBARAZADA LOS HABÍA CONFUDIDO MUCHO. PERO YA NO ESTABAN CONFUNDIDOS.

ERAN LOS MEJORES AMIGOS PARA SIEMPRE Y AMBOS HABÍAN CRECIDO.

—ESTARÉ EN CASA PARA NAVIDAD. TE VERÉ ENTONCES, —DIJO CUANDO LA DEJÓ. ELLA LE DIO UN BESO EN LA MEJILLA Y SALIÓ DEL COCHE. ÉL NO INTENTÓ BESARLA EN LA BOCA Y, PARA SU PROPIA SORPRESA, ELLA NO QUERÍA QUE LO HICIERA. ERA MEJOR ACABAR

COMO BUENOS AMIGOS.
—CUÍDATE, PEN, —LE GRITÓ, Y ELLA SE VOLVIÓ CON UNA AMPLIA SONRISA.
—IGUALMENTE. ¡NOS VEMOS EN NAVIDAD! —ENTONCES CORRIÓ HACIA LA CASA Y SONRIÓ MIENTRAS ÉL SE ALEJABA. VERLA TAMBIÉN HABÍA SIDO BUENO PARA ÉL. SE HABÍA SENTIDO CULPABLE DURANTE MESES POR LO QUE

HABÍA SUCEDIDO, QUE ELLA HUBIESE TENIDO QUE PASAR POR TANTAS COSAS POR SU CULPA Y QUE ÉL NO HUBIESE ESTADO ALLÍ. HABÍA CREÍDO QUE DEBÍA CASARSE CON ELLA. PERO SE HABÍAN LIBRADO DE UNA CARGA A LA QUE NINGUNO DE LOS DOS HABÍA QUERIDO TENER. Y AHORA PODÍAN SER AMIGOS, Y SABÍAN QUE ESO LES DURARÍA, TAL VEZ

MÁS DE LO QUE LES HUBIERA DURADO UN MATRIMONIO.

CAPÍTULO 9

PENNIE CUMPLIÓ DIECIOCHO AÑOS DOS SEMANAS ANTES DE NAVIDAD. TERMINÓ LA ÚLTIMA DE SUS SOLICITUDES UNIVERSITARIAS EL FIN DE SEMANA ANTERIOR. CON LA

CONSTANTE INSISTENCIA, AYUDA Y ALIENTO DE SU MADRE, LOS HABÍA TERMINADO PRONTO, POR LO QUE ESTARÍA LIBRE DURANTE LAS VACACIONES DE NAVIDAD, A DIFERENCIA DE MUCHOS DE SUS COMPAÑEROS DE CLASE, QUE AÚN NO LAS HABÍAN COMENZADO, Y VIVIRÍAN UNA LOCA LUCHA POR RELLENARLAS ANTES DE LA FECHA LÍMITE.

ELLA HABÍA VUELTO A HACERSE VOLUNTARIA LOS SÁBADOS EN EL REFUGIO PARA PERSONAS SIN HOGAR, SUS CALIFICACIONES EN LA JUNTA ERAN PERFECTAS Y LAS RECOMENDACIONES DE SUS PROFESORES ERAN EXCELENTES. SU PRIMERA ESCUELA ELEGIDA SEGUÍA SIENDO HARVARD. QUERÍA SEGUIR LOS PASOS DE SU

PADRE SI ES QUE PODÍA ENTRAR. NO ESTABA SEGURA DE QUE PASARA. HABÍA SOLICITADO LA ADMISIÓN A YALE, PRINCETON, DARTMOUTH, DUKE, COLUMBIA Y NYU, AUNQUE ESTABA MENOS EMOCIONADA POR QUEDARSE EN NUEVA YORK PARA SUS AÑOS UNIVERSITARIOS. QUERÍA UNA EXPERIENCIA

COMPLETAMENTE NUEVA Y LE QUERÍA ESTAR UN POCO MÁS LEJOS DE CASA. SIEMPRE PODRÍA TRABAJAR EN NUEVA YORK MÁS ADELANTE. TIM LA HABÍA ANIMADO A SOLICITAR PLAZA PARA STANFORD. A ÉL LE ENCANTABA, PERO A ELLA NO. NO SE SENTÍA COMO UNA CHICA DE CALIFORNIA, AUNQUE HABRÍA SIDO DIVERTIDO ESTAR EN LA

MISMA UNIVERSIDAD CON ÉL. PERO TAMBIÉN PENSABA QUE NECESITABAN PONER UN POCO DE DISTANCIA CON ÉL, PARA NO VOLVER A DEPENDER DE ÉL. LO HABÍA HECHO DURANTE TRES AÑOS Y ESTABA DISPUESTA A PROBAR SUS PROPIAS ALAS, NO A CONFIAR EN LAS DE ÉL.

EILEEN LLEVÓ A PENNIE, LOS GEMELOS Y DOS AMIGAS DE

PENNIE A CENAR POR SU CUMPLEAÑOS EN SU RESTAURANTE FAVORITO, Y PASARON UNA VELADA ENCANTADORA. ERA UN GRAN PROBLEMA PARA PENNIE, CUMPLIR DIECIOCHO AÑOS. SU PADRE LA HABÍA INVITADO A CENAR A NUEVA YORK PARA CELEBRARLO EL FIN DE SEMANA ANTERIOR. FUERON A LA GRENOUILLE, EL

RESTAURANTE MÁS ELEGANTE EN EL QUE HABÍA ESTADO, Y SE SINTIÓ TOTALMENTE ADULTA, CON UN VESTIDO NEGRO CORTO Y TACONES DE SU MADRE. CENARON ALLÍ SOLOS, NO LE PIDIÓ QUE OLIVIA SE UNIERA A ELLOS. NO LA MENCIONÓ. FUE UNA NOCHE SOLO DE PADRE E HIJA.

UNA VEZ QUE VOLVIERON A CASA TRAS LA CENA DE SU

CUMPLEAÑOS, EILEEN DECIDIÓ CONSULTARLES SOBRE ALGO. POR UN MINUTO, TODOS PENSARON QUE IBA A DECIRLES QUE HABÍA SOLICITADO EL DIVORCIO, PERO PENNIE NO PENSABA QUE FUERA A ANUNCIARLO EN SU CUMPLEAÑOS, Y NO LO HIZO.

—QUIERO PEDIR VUESTRA OPINIÓN SOBRE ALGO, —DIJO.

—ME DI CUENTA DE QUE

FALTABA ALGO IMPORTANTE CUANDO VUESTRO PADRE NO PASÓ EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS CON NOSOTROS ESTE AÑO. NO CREO QUE LO HAYA CELEBRADO. SOMOS LA ÚNICA FAMILIA QUE TIENE.

—¿NO ESTABA CON SU NOVIA? —DIJO MARK, Y SU HERMANA LE DIO UNA MIRADA REPRIMIDA.

—NO PARECÍA QUE LO

ESTUVIESE, —DIJO EILEEN CON CALMA. LOS NIÑOS NO HABÍAN VUELTO A VER A OLIVIA, Y PAUL HABÍA MANTENIDO SU VIDA AMOROSA LEJOS DE ELLOS DESDE EL FATÍDICO ALMUERZO EN SERENDIPITY.

—¿QUÉ OS PARECE SI LO INVITAMOS A CENAR EN NOCHEBUENA? SI QUERÉIS, LO HARÉ. SI FUERA POR MI NO LO HARÍA. PERO SERÍA BUENO

PARA NOSOTROS ESTAR JUNTOS EN NAVIDAD ESTE AÑO.

—NO QUERÍA HACERLO PARA SIEMPRE, PERO ESA VEZ PODRÍA SER UNA BUENA TRANSICIÓN PARA TODOS.

—¿SIGNIFICA ESTO QUE VOLVERÉIS A ESTAR JUNTOS? —LE PREGUNTÓ SETH Y ELLA NEGÓ CON LA CABEZA.

—NO, NO SIGNIFICA ESO. SOLO CREO QUE PARA NAVIDAD

PODRÍAMOS RELAJARNOS UN POCO. —PAUL NO HABÍA VUELTO A CASA DESDE OCTUBRE Y ELLA NO LE QUERÍA ALLÍ. NO LE HABÍA VISTO PARA NADA Y NO QUERÍA HACERLO. HABÍAN ORGANIZADO LAS VISITAS DE SUS HIJOS POR CORREO ELECTRÓNICO Y POR TELÉFONO, PERO NO TENÍAN CONTACTO EN PERSONA. Y ÉL TAMPOCO HABÍA PEDIDO

VERLA.

—ME GUSTARÍA MUCHO QUE VINIERA POR NAVIDAD, —DIJO SETH, SONRIENDO AMPLIAMENTE, Y MARK LO SECUNDÓ.

—¿Y TÚ QUE DICES? —LE PREGUNTÓ A PENNIE.

—CREO QUE SERÍA BUENO, —DIJO EN VOZ BAJA. —¿SERÁ DIFÍCIL PARA TI?

—QUIZÁS, PERO SOY YO QUIEN

LO SUGIERE. NAVIDAD ES NAVIDAD, PERO HARÉ LO QUE QUERÁIS.

—VAMOS A INVITARLE, —DIJO MARK, SONRIENDO, Y PENNIE Y SETH ASINTIERON. EILEEN LE ENVIÓ A PAUL UN CORREO ELECTRÓNICO ESA NOCHE, EXTENDIENDO LA INVITACIÓN. DEJÓ EN CLARO QUE LA INVITACIÓN NO TENÍA NINGUNA IMPLICACIÓN

ROMÁNTICA. ERA UNA INVITACIÓN FAMILIAR CONJUNTA DE ELLA Y LOS NIÑOS. ÉL LE RESPONDIÓ MEDIA HORA DESPUÉS, DIJO QUE ESTABA PROFUNDAMENTE CONMOVIDO POR SU GENEROSIDAD Y ACEPTÓ ENTUSIASMADO. YA HABÍA DECIDIDO QUE ÉL PODÍA DORMIR EN EL SOFÁ DE SU

ANTIGUO DESPACHO. PAUL SABÍA QUE OLIVIA VOLVERÍA A ESTAR CON SU FAMILIA EN NAVIDAD Y NO LE HABÍA INVITADO, POR LO QUE ESTABA AGRADECIDO POR LA INVITACIÓN DE EILEEN. NO QUERÍA ESTAR SOLO EN NAVIDAD, ECHANDO DE MENOS A SUS HIJOS.

EL DÍA DESPUÉS DEL CUMPLEAÑOS DE PENNIE,

EILEEN RECIBIÓ UN GRAN SOBRE POR CORREO QUE HABÍA ESTADO ESPERANDO DURANTE SEMANAS. ESTABA LLENO DE FORMULARIOS PARA RELLENAR. LE LLEVÓ CASI TODO EL DÍA HACERLO, PERO LO RELLENÓ TODO Y LO ENVIÓ AL DÍA SIGUIENTE.

UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE EILEEN LE ENVIARA UN CORREO ELECTRÓNICO A PAUL PARA

PASAR LA NOCHEBUENA CON ELLOS, OLIVIA ESTABA ACURRUCADA EN SUS BRAZOS DESPUÉS DE HACER EL AMOR Y LE SONRIÓ. FALTABA UNA SEMANA PARA NAVIDAD.

—¿CÓMO TE SONARÍA CENAR EN NOCHEBUENA CON MI FAMILIA? —LE PREGUNTÓ CON UNA VOZ RONCA DESPUÉS DE HACER EL AMOR. ÉL LE SONRIÓ Y LA BESÓ TIERNAMENTE EN

LOS LABIOS. SU VIDA SEXUAL NUNCA HABÍA SIDO MEJOR Y ERAN FELICES EL UNO CON EL OTRO.

—ME ENCANTARÍA, —DIJO AMABLEMENTE, —PERO LA VOY A PASAR CON MIS HIJOS.

—¿EN LA CIUDAD? ¿EN TU APARTAMENTO? —PARECIÓ SORPRENDIDA PERO NO QUERÍA INVITARLOS. NO ESTABA PREPARADA PARA ESO,

Y TAMPOCO SUS HIJOS. TODAVÍA ESTABA DOLORIDA POR SU ÚLTIMO ENCUENTRO, Y ESTABA SEGURA DE QUE ELLOS TAMBIÉN, PUES ÉL NO HABÍA VUELTO A SUGERIR OTRO ENCUENTRO. Y ESPERABA QUE NO LO HICIERA PRONTO.

—NO, EN GREENWICH. EILEEN ME ENVIÓ UN CORREO ELECTRÓNICO AL RESPECTO LA SEMANA PASADA, CON UNA

INVITACIÓN DE ELLA Y LOS NIÑOS PARA LA VÍSPERA DE NAVIDAD. COMO HE SUPUESTO QUE ESTARÍAS CON TU FAMILIA Y NO ME HAS DICHO NADA, HE ACEPTADO.

—¿POR QUÉ NO ME LO PREGUNTASTE PRIMERO?

—ESTABA VISIBLEMENTE DECEPCIONADA Y PREOCUPADA.

—NO QUERÍA OBLIGARTE A

QUE ME DEJASES ESTAR CON TU FAMILIA. Y PARA SER SINCERO, ME ENCANTARÍA ESTAR CON MIS HIJOS. AGRADEZCO QUE ME LO HAYAN PEDIDO.

—¿HAY ALGÚN SIGNIFICADO MÁS PROFUNDO AQUÍ? —PREGUNTÓ ELLA, SOSPECHOSA. QUIZÁS EILEEN ESTABA TRATANDO DE RECONQUISTARLO Y ESTABA

USANDO LA ESTRATEGIA DE LAS VACACIONES Y SUS HIJOS. —NINGUNO EN ABSOLUTO. INCLUSO ME LO DIJO EN EL CORREO ELECTRÓNICO, 'SIN IMPLICACIONES ROMÁNTICAS', SOLO UNAS VACACIONES FAMILIARES. QUIÉN SABE, PUEDE QUE SEA LA ÚLTIMA NAVIDAD QUE PASE CON ELLOS, DESPUÉS DEL DIVORCIO, POR ESO ME GUSTARÍA HACERLO.

ENTONCES SE SENTÓ EN LA CAMA, OLIVIA ESTABA COMPLETAMENTE DESPIERTA.

—LA VERDAD, PREFERIRÍA QUE NO LO HICIERAS. PREFERIRÍA QUE TE QUEDASES CONMIGO Y MI FAMILIA.

—AHORA NO PUEDO —DIJO SUAVEMENTE. —NO QUIERO DECEPCIONAR A MIS HIJOS.

—¿O A TU ESPOSA?

—ELLA PUEDE SOPORTAR OTRA

DECEPCIÓN. PERO NO QUIERO QUE MIS HIJOS TAMBIÉN LO HAGAN.

—¿YA HAS LLAMADO A TU ABOGADO? —LE PREGUNTÓ ELLA INTENCIONADAMENTE. —¿CÓMO VA EL DIVORCIO?

—NO LO HE HECHO AÚN. SOLO HACE DOS MESES QUE ME HE SEPARADO. TENGO INTENCIÓN DE HACERLO DESPUÉS DE LAS VACACIONES. NO PUEDO

ENTREGARLE LOS PAPELES DEL DIVORCIO EN NAVIDAD. PUEDE ESPERAR UNAS SEMANAS MÁS. —OLIVIA NO HIZO NINGÚN COMENTARIO, PERO NO PARECIÓ COMPLACIDA. MENCIONÓ LA CENA DE NOCHEBUENA DOS VECES MÁS DURANTE LOS DÍAS SIGUIENTES, PERO PAUL FUE INFLEXIBLE. QUERÍA PASARLA CON SUS HIJOS. NO SE LO DIJO, PERO

PENSABA OLIVIA DEBERÍA HABERLO PENSADO ANTES. TENÍA MUCHAS GANAS DE CONOCER A SU MADRE Y A SU ABUELA, PERO HASTA EL MOMENTO NO LE HABÍAN INVITADO Y AHORA TENDRÍA QUE ESPERAR HASTA DESPUÉS DE NAVIDAD. OLIVIA IBA POCO A POCO, Y ÉL SABÍA QUE PARA ELLA ESO ERA MUY IMPORTANTE E INDICATIVO

PARA UN COMPROMISO SERIO, LO QUE LE HABÍA PEDIDO SIGNIFICABA MUCHO, PERO SUS HIJOS ERAN SU PRIORIDAD. Y DE TODOS MODOS NO PODÍA ESTAR CON AMBAS PARTES A LA VEZ. HABÍA APRENDIDO ESA LECCIÓN POR LAS MALAS. OLIVIA HIZO VARIOS COMENTARIOS MORDACES SOBRE SUS PLANES LA SEMANA ANTES DE NAVIDAD. LE DEJÓ

EN CLARO QUE NO ESTABA CONTENTA DE QUE NO SE QUEDARA CON ELLA, PERO QUE PASARA LA NAVIDAD CON EILEEN Y LOS NIÑOS EN GREENWICH AHORA ERA UN HECHO. LE REGALÓ A OLIVIA UN HERMOSO BRAZALETE DE ZAFIROS, CON PEQUEÑOS DIAMANTES ENTRE LOS ZAFIROS, Y A ELLA LE ENCANTÓ, PERO ESTABA TRISTE POR NO

PASAR LA NAVIDAD CON ÉL. IBAN A CENAR JUNTOS LA NOCHE DE NAVIDAD. Y ELLA LE REGALÓ UNA CHAQUETA DE CUERO NEGRA DE HERMÈS QUE LE ENCANTABA. LE QUEDABA PERFECTAMENTE. HABÍAN SIDO GENEROSOS EL UNO CON EL OTRO. DESAYUNÓ TRANQUILAMENTE CON OLIVIA LA MAÑANA DE NOCHEBUENA. SE MARCHÓ AL

MEDIODÍA Y COGIÓ EL TREN A GREENWICH. HABÍA UNA LIGERA CAPA DE NIEVE EN EL SUELO CUANDO LLEGÓ ALLÍ, Y SU CASA PARECÍA LA IMAGEN DE UNA TARJETA DE NAVIDAD. EILEEN HABÍA CONTRATADO A ALGUIEN PARA QUE ENCENDIERA LAS LUCES DE LA CASA Y LA DE LOS ÁRBOLES QUE LA RODEABAN, COMO SIEMPRE HACÍAN, Y HABÍA

AÑADIDO OTRAS NUEVAS Y UN DIVERTIDO PAPÁ NOEL, UN MUÑECO DE NIEVE Y UN RUDOLPH EN EL JARDÍN DELANTERO, TODO ILUMINADO. . ERA CURSI, PERO A LOS NIÑOS LES ENCANTABA, Y A ÉL TAMBIÉN. CUANDO TOCÓ EL TIMBRE Y ELLA LE DEJÓ ENTRAR, VIO EL ÁRBOL DECORADO EN LA SALA DE ESTAR. CASI SE LE LLENARON

LOS OJOS DE LÁGRIMAS AL ESTAR EN CASA CON ELLOS DURANTE LAS VACACIONES. ERA EL MEJOR REGALO QUE EILEEN PODRÍA HABERLE HECHO, PASAR LA NAVIDAD CON SUS HIJOS.

—GRACIAS POR DEJARME VENIR, —LE DIJO A EILEEN CON LA VOZ RONCA POR LA EMOCIÓN.

—NO SERÍA NAVIDAD SIN TI,

—DIJO CÁLIDAMENTE, Y LE INDICÓ QUE DEJARA SUS COSAS EN SU ANTIGUA OFICINA. TENÍA UN BAÑO, ASÍ QUE SABÍA QUE ESTARÍA BIEN ALLÍ.

LOS MUCHACHOS SALTARON SOBRE ÉL EN EL MOMENTO EN QUE LO VIERON. PENNIE TAMBIÉN PARECIÓ COMPLACIDA. SU RELACIÓN HABÍA SIDO TENSA DESDE QUE

HABÍA CONOCIDO A OLIVIA, PERO ELLA ESTABA MÁS CALMADA PARA LAS VACACIONES, Y LE HABÍA COMPRADO UN SUÉTER NEGRO DE RALPH LAUREN CON SU PROPIO DINERO. ELLA PARECÍA FELIZ DE QUE ESTUVIESE EN CASA. TODOS LO ESTABAN.

LLEVÓ A LOS NIÑOS A HACER UNA COMPRA DE ÚLTIMA

HORA PARA SU MADRE. HABÍA UNA BUFANDA Y UNOS GUANTES QUE QUERÍAN COMPRARLE Y NO TENÍAN DINERO. PENNIE NO HABÍA TENIDO TIEMPO DE LLEVARLES. SE FUERON A LA CIUDAD Y EILEEN PUSO MÚSICA NAVIDEÑA. SI NO FUERA PORQUE ESTABAN SEPARADOS Y ÉL ESTABA ENAMORADO DE OTRA MUJER, UNO HABRÍA

PENSADO QUE TODO IBA BIEN EN SU MUNDO. DE ALGUNA MANERA, LO ERA. Y EXTERIORMENTE, TODO PARECÍA IGUAL.

—

OLIVIA ESTABA TRISTE ESA NOCHE MIENTRAS SE VESTÍA PARA CENAR EN CASA DE SU MADRE. LA VERDAD ERA QUE

QUERÍA QUE PAUL ESTUVIERA ALLÍ Y QUE PASARA LA NOCHEBUENA CON ELLOS, PERO SE LO HABÍA PEDIDO DEMASIADO TARDE. NO LO HABÍA DECIDIDO HASTA EL ÚLTIMO MINUTO, Y AHORA ESTABA EN GREENWICH CON SUS HIJOS Y SU ESPOSA. NO LE GUSTABA QUE ESTUVIERA ALLÍ Y POR PRIMERA VEZ SINTIÓ CELOS DE TODOS ELLOS. ERAN

UN CÍRCULO CERRADO, UNA UNIDAD, QUE NO LA INCLUÍA Y ELLA SABÍA QUE NO PODÍA COMPETIR CON ESO. SUS HIJOS ERAN MUY IMPORTANTES PARA ÉL Y NO PERMITIRÍA QUE NADA SE INTERPUSIERA ENTRE ÉL Y ELLOS. ERA UNA CUALIDAD ADMIRABLE, PERO SE SENTÍA EXCLUIDA. HABÍA DEJADO POR FIN A EILEEN, Y AHORA ESTABA ALLÍ DE NUEVO PARA NAVIDAD,

COMO SI NADA HUBIERA PASADO. A ELLA NO LE GUSTABA EL HECHO DE QUE AÚN NO HUBIERA SOLICITADO EL DIVORCIO. ¿Y SI NO LO HACÍA? PERO LE HABÍA PROMETIDO QUE LO HARÍA DESPUÉS DE NAVIDAD. LE HABÍA ENVIADO UN MENSAJE DE TEXTO CUANDO LLEGÓ A GREENWICH ESA TARDE, Y DESDE ENTONCES NO HABÍA

VUELTO A TENER NOTICIAS SUYAS.
LLEVABA UN VESTIDO DE TERCIOPELO NEGRO PARA CENAR EN CASA DE SU MADRE ESA NOCHE, Y GWEN VIO DE INMEDIATO QUE PARECÍA ALTERADA. GWEN LLEVABA UNA FALDA LARGA DE TERCIOPELO VERDE OSCURO CON UNA BLUSA DE SATÉN BLANCO CON MANGAS

ANCHAS, Y SE VEÍA MAJESTUOSA CUANDO SALUDÓ A SU HIJA Y LA ABRAZÓ. SU PROPIA MADRE Y FEDERICO AÚN NO HABÍAN LLEGADO.

—FELIZ NAVIDAD, CARIÑO. ¿ALGO VA MAL?

—LA VERDAD ES QUE NO. SOLO ESTOY MOLESTA PORQUE PAUL NO HA VENIDO CONMIGO. QUERÍA QUE LE CONOCIERAS.

—¿DONDE ESTA? ¿POR QUÉ NO LO HAS TRAÍDO?
—SE LO PREGUNTÉ DEMASIADO TARDE. YA TENÍA PLANES.
—¿Y NO LAS HA CANCELADO POR TI? —GWEN PARECIÓ SORPRENDIDA.
—SE HA IDO A GREENWICH PARA ESTAR CON SU ESPOSA E HIJOS.
—OH. —GWEN COMPRENDIÓ

EL PROBLEMA Y SUPO POR QUÉ OLIVIA PARECÍA TAN INFELIZ. YA VEO. ES DIFÍCIL COMPETIR CON ESO. ¿POR QUÉ NO HAN VENIDO AQUÍ?, ME REFIERO A LOS NIÑOS

—NO ESTABA PREPARADO PARA ESO Y ELLOS QUERÍAN ESTAR EN CASA CON SU MADRE. ASÍ QUE SE HA MARCHADO ALLÍ. DICE QUE NO SIGNIFICA NADA, PERO DE TODOS

MODOS ME MOLESTA. NO DEBERÍA ESTAR ALLÍ.

—NOS ASEGURAREMOS DE INVITARLO CON SUFICIENTE ANTELACIÓN EL AÑO QUE VIENE.— GWEN SONRIÓ A SU HIJA MIENTRAS OLIVIA SE SENTABA EN SU ELEGANTE SOFÁ. UN MINUTO DESPUÉS, SONÓ EL TIMBRE Y EL MAYORDOMO ABRIÓ LA PUERTA. GABRIELLE Y

FEDERICO ENTRARON. ÉL LLEVABA UN ESMOQUIN DE TERCIOPELO NEGRO Y ELLA LLEVABA UN VESTIDO LARGO DE ENCAJE ROJO OSCURO, QUE LE SENTABA BIEN. SE VEÍAN ADORABLES JUNTOS, MIENTRAS BAJABAN LAS ESCALERAS HACIA LA SALA DE ESTAR. FEDERICO SUBIÓ LAS ESCALERAS CON MÁS CUIDADO Y GABRIELLE CON FACILIDAD.

ABRAZÓ A SU HIJA Y A SU NIETA Y FEDERICO SE UNIÓ A ELLA SEGUNDOS DESPUÉS. TENÍA UNA MELENA DE CABELLO BLANCO COMO LA NIEVE Y LA MITAD DE SU ROSTRO SEGUÍA SIENDO SORPRENDENTEMENTE HERMOSO Y PERFECTAMENTE ESCULPIDO CON SU PERFIL ROMANO, PERO LA OTRA MITAD TENÍA MUCHAS

CICATRICES, ALGO QUE GABRIELLE NUNCA NOTABA, Y LOS DEMÁS SE HABÍAN ACOSTUMBRADO.

EL CAMARERO LES SIRVIÓ UNA COPA DE CHAMPÁN A CADA UNO Y SE SENTARON A DISFRUTAR DE LA COMPAÑÍA DEL OTRO ANTES DE LA CENA. HABLARON DE NUEVO SOBRE EL DESFILE DE FEDERICO EN PARÍS Y LO HERMOSO QUE

HABÍA SIDO, Y GABRIELLE SE VOLVIÓ HACIA OLIVIA CON UNA PREGUNTA.

—¿DÓNDE ESTÁ TU JOVEN? O QUIZÁS NO TAN JOVEN, —SE RIÓ.

—CON SU ESPOSA E HIJOS, —DIJO OLIVIA CON TRISTEZA.

—QUE DECEPCIÓN. ESPERABA CONOCERLE. OH, BUENO, EN OTRO MOMENTO. —NO REACCIONÓ A LO QUE OLIVIA

HABÍA DICHO SOBRE SU ESPOSA. —¿VA TODO BIEN?

—SÍ, ME REGALÓ UN HERMOSO BRAZALETE DE ZAFIROS PARA NAVIDAD Y VOLVERÁ MAÑANA.

—EXTENDIÓ LA MUÑECA PARA MOSTRÁRSELA A SU ABUELA Y GABRIELLE ASINTIÓ.

—EL AÑO QUE VIENE TENDREMOS QUE INVITARLO CON SUS HIJOS. —GWEN

ASINTIÓ, NO DEL TODO SEGURA DE QUE LE GUSTARA ESE PLAN. TENÍA VALIOSOS OBJETOS DELICADOS EN SU APARTAMENTO Y NO QUERÍA QUE SE ROMPIERAN. BEBIERON CHAMPÁN DURANTE UNA HORA Y LUEGO FUERON AL SALÓN A CENAR. COMIERON PATO A LA NARANJA, QUE ERA SU TRADICIÓN, CON CAVIAR PRIMERO Y PUDÍN DE NAVIDAD

LLAMEANTE DE POSTRE. FUE UNA COMIDA SUNTUOSA. DESPUÉS DE LA CENA, INTERCAMBIARON LOS REGALOS. GABRIELLE HABÍA HECHO QUE LE ENTREGARAN EL REGALO A SU HIJA Y GWEN HABÍA NOTADO QUE ERA INCREÍBLEMENTE PESADO. LO HABÍAN COLOCADO JUNTO A LA CHIMENEA, CERCA DEL ÁRBOL. GWEN LA ABRIÓ Y ERA

UNA MINIATURA DE UNO DE LOS CABALLOS DE GABRIELLE, QUE HABÍA HECHO PARA ELLA. A GWEN LE ENCANTÓ. ESTABA FUNDIDO EN BRONCE Y ERA UNA BELLEZA. SU MADRE DIO UN GRITO DE ALEGRÍA CUANDO ABRIÓ EL REGALO DE GWEN. ERA LA PINTURA QUE HABÍA TERMINADO DESDE QUE SU MADRE LE HABÍA SUGERIDO QUE VOLVIERA A PINTAR. LO

HABÍA HECHO, Y ERA UN HERMOSO PAISAJE TOSCANO QUE GWEN HABÍA PINTADO DE MEMORIA. TENÍA LA SENSACIÓN DE MONET.

—OH, ERES TAN BUENA, —DIJO SU MADRE CON PLACER. ¡DEBERÍAS HABER SIDO PINTORA! ¡ERES PINTORA!

—A FEDERICO TAMBIÉN LE HABÍA ENCANTADO. GABRIELLE LE HABÍA HECHO UN

CABALLO DIMINUTO A OLIVIA. CABÍA EN LA PALMA DE SU MANO. SU MADRE LE HABÍA REGALADO UNA CHAQUETA DE PIEL BLANCA MUY BONITA QUE LE QUEDABA A LA PERFECCIÓN Y UN PAR DE ZAPATOS DIVERTIDOS. OLIVIA LE HABÍA REGALADO A SU ABUELA UN GRUESO SUÉTER ABRIGADO PARA QUE SE LO PUSIERA MIENTRAS TRABAJABA, OTRO

PARA FEDERICO Y UNA PULSERA DE ORO PARA SU MADRE. FEDERICO LES HABÍA REGALADO A TODAS LAS DAMAS BUFANDAS HERMÈS DE SEDA CÁLIDA Y CACHEMIR DE UN COLOR DIFERENTE PARA CADA UNA DE ELLAS.

—NOS HAN ECHADO A PERDER, —EXCLAMÓ GABRIELLE. FEDERICO SE HABÍA QUITADO SU ESMOQUIN DE TERCIOPELO

Y SE HABÍA PROBADO EL SUÉTER DE OLIVIA Y LE HABÍA ENCANTADO, Y OLIVIA VESTÍA SU CHAQUETA DE PIEL BLANCA Y SE VEÍA ADORABLE CON ELLA. GWEN LE HABÍA REGALADO A FEDERICO UN CÁLIDO GORRO DE CACHEMIRA Y GUANTES FORRADOS DE PIEL PARA CUANDO SALIESE A TOMAR FOTOGRAFÍAS POR LA NOCHE O TEMPRANO POR LA MAÑANA,

LO QUE HACÍA CON FRECUENCIA.
GABRIELLE Y FEDERICO SE FUERON ALREDEDOR DE LAS ONCE Y MEDIA. OLIVIA SE QUEDÓ HASTA PASADA LA MEDIANOCHE Y LUEGO SE FUE A SU APARTAMENTO VACÍO. NO PODÍA DEJAR DE PENSAR EN PAUL Y SE PREGUNTÓ QUÉ ESTARÍA HACIENDO CON EILEEN Y LOS NIÑOS. LE

ECHABA DE MENOS Y ESTABA PREOCUPADA. LE HABÍA ARRUINADO LA NAVIDAD A PESAR DE LA AGRADABLE VELADA QUE HABÍA PASADO CON SU FAMILIA.

—

EN GREENWICH, BEBÍAN PONCHE DE HUEVO ANTES DE LA CENA Y NO CHAMPÁN.

EILEEN HABÍA COCINADO UN PAVO Y PAUL LO HABÍA TRINCHADO, COMO HACÍA SIEMPRE. HIZO LOS RELLENOS DE TRUFA NEGRA Y FOIE GRAS QUE A TODOS LES HABÍA ENCANTADO EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS, Y PAUL DIJO QUE ERAN INCREÍBLES. SE SENTARON A LA MESA Y LA CENA DURÓ UN BUEN RATO, LUEGO RECOGIERON JUNTOS,

DEJARON TODO EN LA COCINA PARA OCUPARSE MÁS TARDE Y LUEGO ABRIERON LOS REGALOS. EILEEN LE HABÍA DICHO LO QUE QUERÍAN LOS NIÑOS Y ÉL LE HABÍA COMPRADO UN SUÉTER DE CACHEMIRA BLANCO, QUE ERA HERMOSO. ELLA LE HABÍA COMPRADO UNO AZUL REAL DE HERMÈS. LE ENCANTABA EL NEGRO DE PENNIE. LOS

MUCHACHOS LES HABÍAN REGALADO CHEQUES REGALOS PARA VARIOS SERVICIOS QUE PROMETIERON REALIZAR PARA TODOS ELLOS, COMO LAVAR EL COCHE Y DESPEJAR EL CAMINO DE ENTRADA. TODOS ESTABAN DISFRUTANDO DE SUS REGALOS, CUANDO EILEEN SE ACLARÓ LA GARGANTA NERVIOSAMENTE Y LES DIJO QUE TENÍA ALGO QUE

ANUNCIARLES. DUDÓ POR UN SEGUNDO, REUNIENDO VALOR, MIENTRAS ESPERABAN.

—¿VAMOS A TENER UN PERRO? —PREGUNTÓ MARK.

—NO, AL MENOS NO AHORA. VOY A HACER ALGO EN LO QUE HE ESTADO PENSADO DURANTE MUCHO TIEMPO. ME VOY A PARÍS, —DIJO. TODOS SONRIERON. PERO HABÍA MÁS.

—DURANTE TRES MESES, PARA

ESTUDIAR EN LA ESCUELA DE COCINA PROFESIONAL LE CORDON BLEU. ME HAN ACEPTADO. Y CUANDO VUELVA, ABRIRÉ MI PROPIO NEGOCIO DE CATERING AQUÍ EN GREENWICH. —PAUL Y LOS NIÑOS PARECÍAN ATÓNITOS.

—NECESITARÉ TU AYUDA, ESTO ES IMPORTANTE PARA MÍ. A MITAD DE LAS CLASES, VOSOTROS TENDRÉIS UNA

SEMANA DE VACACIONES E IRÉIS A PARÍS PARA QUE PODÁIS PASAR VUESTRAS VACACIONES CONMIGO. —LUEGO MIRÓ A PAUL, QUE ESTABA ESTUPEFACTO POR LO QUE ESTABA DICIENDO. IBA A IR A UNA ESCUELA DE COCINA Y A MONTAR UN NEGOCIO PROPIO, Y HABÍA TOMADO TODAS ESAS DECISIONES POR SÍ MISMA. VOLVÍA A TENER

SUEÑOS Y EILEEN ESTABA DECIDIDA A QUE ESTA VEZ NADIE SE LOS QUITARA. NO LO PERMITIRÍA. —Y NECESITO QUE TE QUEDES CON LOS NIÑOS CUANDO ME VAYA, —LE DIJO A PAUL. —ME IRÉ EL DÍA DE AÑO NUEVO Y EMPIEZO LAS CLASES AL DÍA SIGUIENTE. VOLVERÉ EL TREINTA Y UNO DE MARZO DESPUÉS DE GRADUARME. ENTONCES, DURANTE ESOS

TRES MESES, NECESITARÉ QUE TE QUEDES EN GREENWICH. TINA DICE QUE PASARÁ LA NOCHE AQUÍ SI ALGÚN DÍA TIENES QUE IR A LA CIUDAD. —ERA LA LIMPIADORA DE CASAS QUE TENÍAN DESDE HACÍA AÑOS, LOS NIÑOS LA AMABAN Y ELLA ERA BUENA CON ELLOS, Y ERA DIGNA DE CONFIANZA. —Y A MITAD DE ESOS MESES IRÁN A PASAR 10

DÍAS A PARÍS, ASÍ QUE TENDRÁS UN DESCANSO. QUIERO HACER ESTO, Y ESTA ES LA ÚNICA MANERA DE PODER HACERLO. —NO DEJABA LUGAR A DISCUSIONES Y ÉL SABÍA QUE SE LO DEBÍA. ÉL LA HABÍA ENGAÑADO DURANTE CINCO MESES, SE HABÍA MUDADO, CONTINUABA CON SU AVENTURA Y, DESPUÉS DE CARGAR CON LA PESADA

CARGA DE LA CASA Y LOS NIÑOS DURANTE DIECIOCHO AÑOS, Y SE LAS HABÍA ARREGLADO SOLA DURANTE LOS DOS ÚLTIMOS MESES. SENTÍA QUE LO MÍNIMO QUE PODÍA HACER ERA REGRESAR A GREENWICH DURANTE TRES MESES Y HACER LO QUE ELLA HACÍA TODOS LOS DÍAS SIN QUEJARSE. NO TENÍA IDEA DE CÓMO SE LO IBA A EXPLICAR A

OLIVIA, PERO SABÍA QUE TENÍA QUE HACERLO. NO QUERÍA DECEPCIONAR A EILEEN DE NUEVO.

SE PRODUJO UN ALBOROTO DE CONVERSACIONES EN CUANTO DIO LA NOTICIA. NADIE PODÍA CREER QUE SE HUBIESE INSCRITIO EN LA ESCUELA DE COCINA EN PARÍS, Y QUE HABÍA SIDO ACEPTADA, HABÍA HECHO SUS PLANES Y NO HABÍA DICHO

UNA PALABRA AL RESPECTO. SU REGALO DE NAVIDAD PARA ELLA ERA AYUDARLA A HACERLO. PENNIE LE DIJO QUE LE AYUDARÍA EN TODO LO QUE PUDIERA. Y PAUL ACEPTÓ REGRESAR UNA SEMANA MÁS TARDE, EL DÍA DE AÑO NUEVO. ERA MUCHO LÍO. LO HABÍA DECIDIDO TODO. SE DABA CUENTA DE QUE DE ALGUNA MANERA ERA UNA DECISIÓN

EGOÍSTA QUE NO LES INCLUÍA A ELLOS, PERO TENÍAN LA EDAD SUFICIENTE PARA SOPORTARLO DURANTE TRES MESES, Y SU PADRE ESTARÍA CON ELLOS. ÉL ERA LA CLAVE DEL PLAN, PERO NO HABÍA OBJETADO NADA. LES DIO LAS GRACIAS Y LOS ABRAZÓ CUANDO SE FUERON A LA CAMA. PAUL TODAVÍA PARECÍA ATURDIDO Y ELLA LE DIO LAS

GRACIAS PROFUSAMENTE.
JANE LA LLAMÓ ESA NOCHE A SU MÓVIL CUANDO ESTABA EN LA CAMA. ERA LA ÚNICA PERSONA A LA QUE EILEEN SE LO HABÍA CONTADO.
—¿QUE HAN DICHO?
—CREO QUE ESTÁN EN ESTADO DE SHOCK, —SE RIÓ EILEEN, —PERO TODOS HAN DICHO QUE COLABORARÁN, Y PAUL HA ACEPTADO. SE QUEDARÁ

AQUÍ CON ELLOS.
—TE DAS CUENTA, ¿VERDAD?, ACABAS DE ESTROPEAR SU CONFORTABLE VIDA DE HOMBRE LIBRE. SU NOVIA NO VA A ESTAR AGRADECIDA CONTIGA POR OBLIGARLE A QUE SE QUEDE EN GREENWICH CON LOS NIÑOS DURANTE TRES MESES. PERO, BUENO, NO ES ALGO MALO. Y ES UN CAMBIO JUSTO. —JANE NO

SENTÍA NINGUNA SIMPATÍA POR ÉL Y ESTABA ENCANTADA CON SU AMIGA. AHORA TENÍA UN SUEÑO Y UN PLAN, ¡E IBA A PARÍS PARA CONVERTIRSE EN CHEF Y A MONTAR UN CATERING CUANDO REGRESARA!

OLIVIA LLAMÓ A PAUL CUANDO VOLVIÓ DE CASA DE SU MADRE Y LE DIJO QUE LE ECHABA DE MENOS. NO LE HABLÓ DE LOS

PLANES DE EILEEN. ABORDARÍA AQUELLO EN PERSONA. SE ACOSTÓ EN EL SOFÁ DESPUÉS DE COLGAR, Y SE PREGUNTÓ CÓMO SE LO TOMARÍA ELLA. SI HUBIERA PODIDO CONSEGUIR QUE ELLA PASARA LOS FINES DE SEMANA CON ÉL EN GREENWICH, HABRÍA SIDO MEJOR PARA ÉL, PERO SABÍA QUE EILEEN NUNCA LO PERMITIRÍA, NI TAMPOCO SUS

HIJOS. SU HOGAR FAMILIAR ERA SAGRADO PARA TODOS ELLOS, TAMBIÉN PARA ÉL, Y NO HABÍA FORMA DE QUE PUDIERA LLEVAR A UNA MUJER ALLÍ. SOLO ESPERABA QUE TINA, EL AMA DE LLAVES, LE DIERA UNA NOCHE LIBRE DE VEZ EN CUANDO PARA QUE PUDIERA DORMIR CON OLIVIA EN LA CIUDAD. SI NO, HABRÍA FUEGOS ARTIFICIALES. IBA A

HABERLOS DE TODOS MODOS. ERA MUCHO QUE TRAGAR PARA ELLA. DURANTE LOS SIGUIENTES TRES MESES, PERTENECERÍA A SUS HIJOS, ESTARÍA A SU SERVICIO A TIEMPO COMPLETO, REEMPLAZANDO ASÍ LA AUSENCIA DE SU ESPOSA. PERO, ¿CÓMO PODÍA CULPARLA? DESPUÉS DE LO QUE LE HABÍA HECHO, ELLA TENÍA DERECHO A

UNA NUEVA VIDA Y A PREPARARSE PARA ELLO. LA ADMIRABA SIN FIN Y QUERÍA HACER TODO LO POSIBLE PARA APOYAR SU PLAN.

—

A LA MAÑANA SIGUIENTE, VOLVIERON A HABLAR SOBRE LOS PLANES DE EILEEN DURANTE EL DESAYUNO. CON

SU HABITUAL PRECISIÓN MILITAR Y PERFECTA ORGANIZACIÓN, HABÍA PENSADO EN TODO Y CUBIERTO TODAS LAS BASES. YA LES HABÍA ASIGNADO TAREAS ESPECÍFICAS DE LAS QUE DEBÍAN RESPONSABILIZARSE. PENNIE SERÍA LA RESPONSABLE DE LAVAR LA ROPA, SETH DE GUARDAR LOS COMESTIBLES,

MARK DE AYUDAR A SU PADRE A COMPRAR COMIDA LOS FINES DE SEMANA. Y TODOS TENDRÍAN QUE ORDENAR LA SALA DE ESTAR Y LIMPIAR LA COCINA.

—¿Y YO DE QUÉ ME RESPONSABILIZO? —PAUL SE BURLÓ DE ELLA. ERA LA SARGENTO DE INSTRUCCIÓN DE LA FAMILIA, LO QUE LE RESULTABA FAMILIAR.

—TRATA DE NO PERDER A NINGUNO DE LOS NIÑOS ANTES DE QUE REGRESE. Y… POR DESGRACIA PARA TI, AYÚDALES CON LOS DEBERES. NECESITARÁN TU AYUDA CON ESO, O LOS GEMELOS SE ESCAQUEARÁN. —TENÍA MUCHO TRABAJO POR DELANTE DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES MESES. ÉL IBA A SER UN PADRE EN SOLITARIO

A TIEMPO COMPLETO, TAL COMO ELLA ERA UNA MADRE SOLTERA A TIEMPO COMPLETO, Y LO HABÍA SIDO INCLUSO CUANDO ESTABAN JUNTOS. PAUL SE MARCHÓ ANTES DEL ALMUERZO, DESPUÉS DE AGRADECERLES UNA HERMOSA NAVIDAD, Y COGIÓ EL TREN DE REGRESO A NUEVA YORK PARA ENCONTRARSE CON OLIVIA. TENÍA MUCHO

QUE CONTARLE. ELLA LE DIJO QUE ESTARÍA EN SU APARTAMENTO. ESTABA PREOCUPADO POR LO QUE TENÍA QUE DECIRLE. NO PODÍA DECIRLE A EILEEN QUE NO LA AYUDARÍA PORQUE QUERÍA PROTEGER SU RELACIÓN CON SU NOVIA. AHORA NO PODÍA HACERLE ESO. ÉL Y OLIVIA TENDRÍAN QUE AGUANTARLO DURANTE TRES MESES, QUE NO

ERA EL FIN DEL MUNDO. PERO SABÍA QUE ELLA NO LO VERÍA ASÍ.

—

OLIVIA ESTABA ACOSTADA EN SU CAMA, VIENDO UNA SERIE EN LA TELEVISIÓN, CUANDO LLEGÓ A SU APARTAMENTO. ELLA LE ECHÓ LOS BRAZOS AL CUELLO, SE ALEGRÓ DE VERLE,

Y LE DESEÓ UNA FELIZ NAVIDAD.

—¡ESTOY TAN CONTENTA DE QUE ESTÉS EN CASA! TE HE ECHADO DE MENOS. NO PARECÍA NAVIDAD SIN TI. Y MI MADRE Y MI ABUELA SE QUEDARON MUY DECEPCIONADAS DE QUE NO VINIERAS.

—LO SOLUCIONAREMOS EL AÑO QUE VIENE, —LE

PROMETIÓ, Y LA BESÓ. PARECÍA UNA NIÑA PEQUEÑA. SE ACOSTÓ EN LA CAMA JUNTO A ELLA Y LA RODEÓ CON UN BRAZO. —HAY ALGO QUE TENGO QUE DECIRTE. —SINTIÓ QUE SE PONÍA RÍGIDA JUNTO A ÉL.

—¿NO IRÁS A VOLVER CON ELLA?

—NO, CLARO QUE NO, —DIJO CON CALMA. —PERO TENGO

QUE VOLVER A GREENWICH DURANTE TRES MESES PARA CUIDAR DE MIS HIJOS.

—¿CON ELLA? ¿ALGUIEN ESTÁ ENFERMO? —PARECÍA ATERRORIZADA.

—SIN ELLA. AHI ESTA EL ASUNTO. SE MARCHA PARA UN CURSO DE COCINA EN PARÍS DURANTE TRES MESES PARA PODER ABRIR UN NEGOCIO. SE LO DEBO, OLIVIA. LE HE DADO

UN TRATO DE MIERDA CON LO QUE HEMOS HECHO. Y NO HAY NADIE MÁS PARA CUIDAR DE LOS NIÑOS.

—¿NO PUEDES CONTRATAR A UNA NIÑERA?

—NO, NO PUEDO. NO SON BEBÉS. ELLA SE VA EN UNA SEMANA. EL AMA DE LLAVES SE QUEDARÁ CON ELLOS DE VEZ EN CUANDO, PARA QUE PUEDA PASAR LA NOCHE CONTIGO. Y

VAN A IR A PARÍS A VERLA DURANTE LA SEMANA DE VACACIONES A MITAD DEL TRIMESTRE, PARA QUE PODAMOS ESTAR JUNTOS MIENTRAS ELLOS ESTÉN CON ELLA. PERO APARTE DE ESO, TENDRÉ QUE VENIR DESDE GREENWICH TODOS LOS DÍAS Y VIVIR CON MIS HIJOS.

—¿EN SERIO? ¿DURANTE TRES MESES? ¿QUE SE SUPONE QUE

TENGO QUE HACER? —SE SENTÓ DE GOLPE EN LA CAMA JUNTO A ÉL Y LO MIRÓ FIJAMENTE.

—TENDREMOS QUE VIVIR CON ESO Y HACERLO LO MEJOR QUE PODAMOS. TENGO QUE HACERLO. NO HAY NADIE MÁS QUE PUEDA. Y NO PUEDES QUEDARTE ALLÍ CONMIGO. DESEARÍA QUE PUDIERAS. ERA SINCERO Y HABLABA EN SERIO.

TAMPOCO LE GUSTABA LA IDEA DE ESTAR LEJOS DE ELLA, AUNQUE ESTABA DESEANDO VOLVER A VIVIR CON SUS HIJOS. LOS EXTRAÑABA, AUNQUE LA AMABA. ERAN SUS HIJOS, UNA RELACIÓN QUE OLIVIA NO ENTENDÍA YA QUE NO TENÍA NINGUNA. —ALGUNAS PERSONAS TIENEN QUE HACER ESTO TODO EL TIEMPO. SOLO SERÁN TRES MESES. PODEMOS

GESTIONARLO. Y ME QUEDARÉ EN LA CIUDAD CONTIGO SIEMPRE QUE EL AMA DE LLAVES SE QUEDE CON ELLOS, O SI SE QUEDAN CON SUS AMIGOS LOS FINES DE SEMANA. ESO ES LO MEJOR QUE PUEDO HACER.

—¿PUEDES AL MENOS PASAR LAS NOCHES CONMIGO MIENTRAS ESTÉS ALLÍ?

—TANTO COMO PUEDA,

SIEMPRE QUE NO PIERDA EL ÚLTIMO TREN. Y TENGO QUE CENAR CON ELLOS DE VEZ EN CUANDO Y AYUDARLOS CON LOS DEBERES. EILEEN ES UNA MADRE PRÁCTICA A TIEMPO COMPLETO. ELLA ESTÁ AL PIE DEL CAÑÓN PARA ELLOS TODO EL TIEMPO.

—¿Y ELLA ESPERA QUE AHORA LO HAGAS TÚ EN SU AUSENCIA? ¿CÓMO PUEDE INSCRIBIRSE EN

UNA CLASE EN PARÍS SIN SIQUIERA PREGUNTARTE DE ANTEMANO?

—SUPONGO QUE LO QUERÍA DESESPERADAMENTE. HE ARRUINADO BASTANTE SU VIDA. NO PUEDO EVITAR QUE LO HAGA. NO ESTARÍA BIEN.

—OLIVIA SE LEVANTÓ DE LA CAMA Y SE PASEÓ POR LA HABITACIÓN. NO ESPERABA AQUELLO. ESTABA A PUNTO DE

CONVERTIRSE EN UN PADRE SUBURBANO A TIEMPO COMPLETO QUE TENÍA QUE ESTAR EN CASA CON SUS HIJOS PARA HACER LOS DEBERES TODAS LAS NOCHES. —PUEDO INTENTAR PRESENTARTE A LOS NIÑOS NUEVAMENTE, PARA QUE PODAMOS SALIR. PERO NO PUEDES PASAR LA NOCHE. AHORA ES LA CASA DE EILEEN. Y NO ME SENTIRÍA BIEN AL

RESPECTO.

—ENTONCES DEBERÍA QUEDARSE EN CASA Y CUIDARLOS ELLA MISMA. ¿POR QUÉ TIENE QUE SER TU PROBLEMA, NUESTRO PROBLEMA?

—PORQUE TAMBIÉN SON MIS HIJOS.

—NO PUEDO CREER QUE NOS ESTÉ HACIENDO ESTO.

—PIENSA EN LO QUE LE HEMOS

HECHO. NO PUEDO NEGARME A AYUDARLA PARA QUE PODAMOS PASAR TODAS LAS NOCHES JUNTOS. ELLA TAMBIÉN TIENE DERECHO A UNA VIDA.

—SÍ, Y YO TAMBIÉN. PERO NO CON UN NOVIO CUIDANDO A SUS HIJOS EN GREENWICH DURANTE TRES MESES.

—ESE ES EL TRATO, OLIVIA, —DIJO EN VOZ BAJA. —ES

QUIEN ES. Y QUIÉN DEBERÍA HABER SIDO MUCHO ANTES, AHORA SE HA DADO CUENTA. —DE REPENTE, MIENTRAS LO ESCUCHABA, SE PREGUNTÓ SI SE TRATARÍA DE ALGÚN TIPO DE BENDICIÓN Y SI LE DARÍA TIEMPO PARA DECIDIR QUÉ TAN COMPROMETIDA ESTABA CON LA RELACIÓN Y QUÉ TAN PROFUNDA QUERÍA ESTAR EN ELLA. ERA UNA SEGUNDA

OPORTUNIDAD PARA ÉL, TENÍA TRES HIJOS, DOS DE LOS CUALES TODAVÍA LO NECESITABAN. Y A VECES PENNIE TAMBIÉN LO NECESITABA.

—NI SIQUIERA HAS SOLICITADO EL DIVORCIO TODAVÍA.

—TE HE DICHO QUE LO HARÉ.

—PERO NO IBA A ADMITIR ANTE ELLA QUE UNA PARTE DE ÉL SE ALEGRABA DE QUE

AQUELLO HUBIERA SUCEDIDO. IBA A VIVIR CON SUS HIJOS NUEVAMENTE DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES MESES. PERO ERA OBVIO QUE OLIVIA NO ESTABA NADA FELIZ CON AQUELLO. NO QUERÍA QUE SUS NOCHES JUNTOS TERMINASEN, Y PODÍA IMAGINAR MUCHAS NOCHES LARGAS Y SOLITARIAS POR DELANTE DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES MESES. ¿POR

QUÉ EILEEN QUERÍA DIVERTIRSE E IRSE A PARÍS MIENTRAS QUE PAUL TENÍA QUE JUGAR A LA NIÑERA?

—¿NO PUEDEN QUEDARSE SOLOS? INSISTIÓ ELLA.

—NO, NO PUEDEN. SE VOLVERÍAN LOCOS, Y ¿QUÉ PASA SI HAY UN INCENDIO O UNO DE ELLOS SE ENFERMA?

—ELLA NO HABÍA PENSADO EN ESO. SE RECOSTÓ EN LA CAMA

JUNTO A ÉL E HICIERON EL AMOR UNOS MINUTOS DESPUÉS. PERO ELLA NO SE SINTIÓ NADA FELIZ AL TERMINAR. TODO LE PARECÍA UNA MALA NOTICIA. ENTRE SU PASO POR LA NOCHEBUENA CON EILEEN Y SUS HIJOS EN GREENWICH Y SU REGRESO DURANTE LOS SIGUIENTES TRES MESES, ESTABA EMPEZANDO A VER CÓMO SERÍA EL FUTURO.

SUS HIJOS ERAN SU PRIORIDAD Y ELLA NO. ¿O EILEEN SEGUÍA SIENDO UNA PRIORIDAD PARA ÉL TAMBIÉN? —SE PREGUNTÓ.

—LO SIENTO, OLIVIA, —DIJO DE NUEVO DESPUÉS DE HACER EL AMOR.

—NO CREO QUE LO SIENTAS, —DIJO CON MALDAD. —CREO QUE LO ESTÁS DESEANDO.

—NO SE ATREVIÓ A ADMITIRLE QUE ERA CIERTO, PERO

TAMPOCO QUERÍA PERDERLA. ESPERABA NO HACERLO. PERO EILEEN ESTABA PERSIGUIENDO SUS SUEÑOS AHORA, Y ÉL NO SE LOS VOLVERÍA A ROBAR. TENÍA SU PROPIO SUEÑO CON OLIVIA. EILEEN TAMBIÉN TENÍA DERECHO A ELLA.

CAPÍTULO 10

PAUL Y OLIVIA PASARON UNA

TRANQUILA NOCHEVIEJA EN SU APARTAMENTO, HACIENDO EL AMOR Y BEBIENDO CHAMPÁN. PAUL SABÍA QUE ERA SU ÚLTIMA NOCHE DE LIBERTAD HASTA QUE EILEEN REGRESARA A FINALES DE MARZO Y QUERÍA DISFRUTARLA CON OLIVIA. CONDUJO HASTA GREENWICH A LA TARDE SIGUIENTE, EL DÍA DE AÑO NUEVO, Y LLEGÓ UNA HORA DESPUÉS DE QUE EILEEN

SE HUBIERA IDO AL AEROPUERTO PARA COGER SU VUELO A PARÍS.
ELLA LE HABÍA DEJADO UNA HERMOSA NOTA, AGRADECIÉNDOLE NUEVAMENTE SU AYUDA, CON TODOS LOS NÚMEROS DE CONTACTO PARA QUE PUDIERA LOCALIZARLA. PROMETIÓ LLAMAR A LOS NIÑOS TODOS LOS DÍAS Y ÉL SABÍA QUE LO

HARÍA. ERA UNA PERSONA RESPONSABLE Y ÉL TAMBIÉN QUERÍA SERLO PARA ELLA. OLIVIA SE HABÍA ENFADADO CON ÉL CUANDO SALIÓ DE SU APARTAMENTO. LE HABÍA ODIADO CUANDO ÉL ESTABA CASADO Y VIVÍA EN SU CASA EN GREENWICH, Y AHORA HABÍA VUELTO ALLÍ Y TODAVÍA ESTABA CASADO. DESDE LA PERSPECTIVA DE OLIVIA, SU

SITUACIÓN ACABABA DE EMPEORAR, DESPUÉS DE VIVIR FELICES DOS MESES Y MEDIO. AHORA EL TIEMPO PARA JUGAR HABÍA TERMINADO. REGRESARÍA RÁPIDAMENTE A GREENWICH TODAS LAS NOCHES.

LOS NIÑOS TAMBIÉN ESTABAN DE MAL HUMOR CUANDO LLEGÓ. LOS GEMELOS ESTABAN EN SU HABITACIÓN Y NOTÓ

QUE MARK ESTABA ENFURRUÑADO.

—¿QUÉ PASA? —PREGUNTÓ PAUL, Y SE SENTÓ EN SU CAMA. SETH IGNORABA A SU HERMANO Y LEÍA UN LIBRO SOBRE LA VIDA DE TOLSTOI. ACABABA DE LEER GUERRA Y PAZ Y LE ENCANTABA.

—SI NO TE HUBIESES IDO, MAMÁ NO SE IRÍA A PARÍS NI TRATARÍA DE APRENDER A

COCINAR. —MARK MIRÓ A SU PADRE.

—PROBABLEMENTE ESO SEA CIERTO. PERO TU MADRE ES UNA COCINERA TALENTOSA Y PODRÍA DISFRUTARLO MUCHO. SE HA GANADO EL DERECHO A HACER ALGO ESPECIAL.

—ES TAMBIÉN CULPA DE ESA CHICA. LA PELIRROJA. OLIVE O COMO SE LLAME.

—OLIVIA. Y NO ES SU CULPA, ES

MÍA. ESTO ES ENTRE TU MADRE Y YO, NADIE MÁS.

—¿SIGUES SALIENDO CON ELLA?

—SÍ.

—¿VA A VENIR AQUÍ MIENTRAS ESTÁS AQUÍ?

—NO LO SÉ. NO LO CREO.

—A MAMÁ NO LE GUSTARÍA.

—PROBABLEMENTE ESO SEA CIERTO. PUEDE QUE VENGA A VERME ALGÚN DÍA Y

SALGAMOS A ALMORZAR
—TAMPOCO CREÍA QUE ELLA DEBIERA ANDAR CON ÉL POR LA CASA. QUERÍA RESPETAR A EILEEN. —¿QUÉ QUERÉIS PARA CENAR? HE PENSADO EN PEDIR PIZZA.
—YA HEMOS COMIDO PIZZA ESTA SEMANA. ¿NO SABES COCINAR? —MARK PARECÍA IRRITADO.
—NO, NO SÉ. NO COMO TU

MADRE. —MARK ACCEDIÓ A REGAÑADIENTES A COMER PIZZA, Y CUANDO SE LO PREGUNTÓ A PENNIE, ELLA LE DIJO QUE IBA A SALIR PARA ENCONTRARSE CON UNOS AMIGOS. AHORA TENÍA DIECIOCHO AÑOS Y LE PARECÍA MUY ADULTA

—¿NECESITAS QUE TE LLEVEN?

—NO, ME VAN A RECOGER.

ESTABA PROBANDO LA VIDA DE

EILEEN, CON COMIDAS CASERAS Y UN CHOFER CONSTANTE.

PIDIÓ LA PIZZA Y ÉL Y LOS GEMELOS SE LA COMIERON EN LA COCINA. TINA HABÍA ACEPTADO COCINAR PARA LOS NIÑOS POR LA NOCHE DURANTE LA SEMANA Y ÉL SE OCUPARÍA DE SUS COMIDAS EL FIN DE SEMANA. EILEEN LO HABÍA ARREGLADO. EMPEZABA

A PREGUNTARSE CÓMO IBA A VER A OLIVIA Y CUÁNDO. EILEEN TAMBIÉN LE HABÍA DEJADO SU HORARIO DE TUTORÍA, QUE SOLÍAN SER PRINCIPALMENTE POR LAS NOCHES. SETH Y MARK TENÍAN TUTORES PARA AYUDARLES CON LOS DEBERES. YA LE HABÍA ADVERTIDO A SU OFICINA QUE TENDRÍA QUE LLEGAR UNA HORA TARDE TODOS LOS DÍAS

DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES MESES, PARA PODER LLEVARLOS A TODOS A LA ESCUELA. Y LO PRIMERO QUE LE IBA A PREGUNTAR A TINA AL DÍA SIGUIENTE ERA QUÉ NOCHES PODÍA QUEDARSE ESA SEMANA. ESTABA DISPUESTO A PAGARLE GENEROSAMENTE POR ELLO. LA PAZ EN SU RELACIÓN CON OLIVIA VALÍA LA PENA. LLAMÓ A TINA DESDE LA

OFICINA PARA DISCUTIRLO. LE DIJO QUE LA ÚNICA NOCHE QUE TENÍA LIBRE ESA SEMANA ERA EL VIERNES. HABÍA PROMETIDO AYUDAR A UN VECINO ENFERMO, Y SU SOBRINA ACABABA DE TENER UN BEBÉ Y TAMBIÉN LE ESTABA ECHANDO UNA MANO. NO IBA A SER FACIL. SE PREGUNTABA A QUIÉN PODÍA PEDIRLE QUE LO SUSTITUYERA.

LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO A OLIVIA Y ACORDARON REUNIRSE DURANTE UNA O DOS HORAS CUANDO TERMINARA DE TRABAJAR. HABÍA IDO EN COCHE PARA NO DEPENDER DE LOS HORARIOS DE LOS TRENES. Y TAN PRONTO COMO LLEGÓ A SU APARTAMENTO A LAS SEIS EN PUNTO, ELLA COMENZÓ A QUEJARSE DE LO DIFÍCIL QUE

RESULTABA TODO AQUELLO.
—¿POR QUÉ TE RESULTA DIFÍCIL? —LE PREGUNTÓ, EXASPERADO. LO ESTABA HACIENDO LO MEJOR QUE PODÍA Y APENAS HABÍA COMENZADO. ERA SOLO EL PRIMER DÍA.
—PORQUE NI SIQUIERA SÉ CUÁNDO PUEDES PASAR LA NOCHE. Y EL RESTO DEL TIEMPO VAMOS A ESTAR

ROBANDO UNA HORA AQUÍ O ALLÁ Y ESO ES TODO.

—PUEDO PASAR LA NOCHE EL VIERNES, —DIJO, TRATANDO DE NO IRRITARSE CON ELLA.

—¿ESO ES TODO? ¿UNA NOCHE?

—ES TODO LO QUE PUDO DARME ESTA SEMANA. HA PROMETIDO DARME DOS NOCHES LA SEMANA QUE VIENE. —ENTONCES, DE

REPENTE, RECORDÓ UN AVISO PEGADO AL TABLÓN DE ANUNCIOS DE LA COCINA. HABÍA UNA NOCHE DE PREPARACIÓN UNIVERSITARIA EN LA ESCUELA EL VIERNES QUE ERA OBLIGATORIA PARA PENNIE, Y ÉL TAMBIÉN TENÍA QUE IR. —MIERDA. ACABO DE RECORDAR QUE NO PUEDO HACERLO EL VIERNES. TENGO QUE IR A LA ESCUELA.

—¿ASÍ QUE NO HAY NOCHES ESTA SEMANA? ¿ES ESO? —ELLA LO FULMINÓ CON LA MIRADA.

—SUPONGO QUE SÍ. MIRA, TRATA DE SER PACIENTE AL RESPECTO. A MÍ TAMPOCO ME GUSTA ESTO. TIENEN HORARIOS EXIGENTES Y LOS NIÑOS NECESITAN AYUDA CON SUS DEBERES. NO SÉ CÓMO DEMONIOS LO HACE EILEEN,

PERO ELLA CUBRE TODAS LAS BASES, ASÍ QUE TENDRÉ QUE HACERLO YO AHORA, POR UN TIEMPO.

—ESTO ES COMO UNA MALA PELÍCULA. ¿POR QUÉ NO TRATAS DE RECORDAR QUE NO TENGO HIJOS Y QUE NO ES ASÍ COMO QUIERO VIVIR?

—PORQUE NO ES ASÍ. NO VOLVERÉ A VIVIR CON MIS HIJOS. ELLA LO HARÁ. PERO

ELLA SE HA IDO DURANTE TRES MESES.

—¿POR QUÉ DIABLOS HAS ACCEDIDO Y TOMADO SU LUGAR?

—PORQUE SOY SU PADRE.

PASARON DOS HORAS DISCUTIENDO Y LUEGO TUVO QUE CONDUCIR DE REGRESO A GREENWICH. LLEGÓ A CASA A LAS NUEVE Y MEDIA Y EL TUTOR DE MATEMÁTICAS DE

SETH ACABABA DE MARCHARSE. PENNIE ENTRÓ JUSTO DETRÁS DE ÉL.

—¿DÓNDE HAS ESTADO? —LE PREGUNTÓ A ELLA.

—REUNIÓN DEL ANUARIO. SOY PRESIDENTE DEL COMITÉ DEL ANUARIO. SE VEÍA BIEN EN MI CURRICULUM. NOS VEMOS POR LA NOCHE Y ESTAMOS MUY ATRASADOS. LO HARÉ MAÑANA TAMBIÉN.

SETH DIJO QUE LE DOLÍA LA CABEZA DESPUÉS DE QUE SE FUERA EL TUTOR DE MATEMÁTICAS Y PAUL LE DIO DOS TYLENOL. A LAS DIEZ Y MEDIA ESTABAN TODOS EN SUS HABITACIONES Y PAUL AÚN NO HABÍA COMIDO. CUANDO ABRIÓ LA NEVERA, NO QUEDABA NADA DE LO QUE TINA HABÍA PREPARADO PARA LA CENA. ENCONTRÓ UNA

PORCIÓN DE PIZZA SOBRANTE DE LA NOCHE ANTERIOR Y SE LA COMIÓ FRÍA, SENTÁNDOSE EN LA MESA DE LA COCINA Y PREGUNTÁNDOSE CÓMO IBA A PASAR LOS PRÓXIMOS TRES MESES. MANTENER LOS HORARIOS DE LOS NIÑOS EN ORDEN ERA UN TRABAJO A TIEMPO COMPLETO, Y AÚN NO HABÍA TENIDO QUE HACER LOS DEBERES NI COCINAR. Y

TAMBIÉN TENÍA QUE HACER FELIZ A UNA MUJER DE VEINTISIETE AÑOS, UNA A LA QUE LE IMPORTABAN UN PIMIENTO SUS HIJOS Y TODO LO QUE HABÍA QUE HACER. PARECÍA DEMASIADO PARA UNA SOLA PERSONA. NECESITABA UN EQUIPO. Y PAUL SE PREGUNTÓ CÓMO LO HARÍA EILEEN CUANDO COMENZARA SU NEGOCIO DE

CATERING. ELLA LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO A MEDIANOCHE, A LAS SEIS DE LA MAÑANA. EN PARÍS, CUANDO SE LEVANTÓ. TENÍA QUE ESTAR EN SU PRIMERA CLASE A LAS SIETE Y MEDIA. QUERÍA ASEGURARSE DE QUE TODO IBA BIEN, Y ÉL LE RESPONDIÓ QUE ASÍ ERA Y AGREGÓ:

—NO SÉ CÓMO LO HACES.

—MUÉVETE TODO EL TIEMPO Y

VERÁS COMO TODO ENCAJA, —DIJO. SU PRIMERA CLASE ESA MAÑANA ERA SOBRE SARTENES Y LA CLASE DE LA TARDE ERA SOBRE SALSAS. APENAS PODÍA ESPERAR. PAUL INTENTÓ LLAMAR A OLIVIA CUANDO SE FUE A LA CAMA, PERO ELLA NO CONTESTÓ. TENÍA ALGUNOS PAPELES QUE LEER PARA EL TRABAJO, APAGÓ LA LUZ A LA

UNA DE LA MADRUGADA Y PUSO LA ALARMA A LAS SEIS. QUERÍA VESTIRSE Y LAS COSAS CONTROLADAS ANTES DE PREPARAR EL DESAYUNO. NUNCA HABÍA SABIDO LO QUE HACÍA EILEEN POR LAS MAÑANAS DESPUÉS DE QUE ÉL SE IBA AL TRABAJO, Y NUNCA LE HABÍA IMPORTADO. DE REPENTE SE DABA CUENTA DE QUE TENÍA MUCHO QUE

APRENDER Y POCO TIEMPO PARA HACERLO. LLEGÓ A LA OFICINA A LAS DIEZ Y LLEGÓ TARDE A UNA REUNIÓN. LUEGO LLAMÓ A OLIVIA, TAN PRONTO COMO REGRESÓ A SU OFICINA.

—¿A LAS SEIS EN PUNTO? —LE SUGIRIÓ.

—¿PUEDE SER A LAS SIETE? TENGO UNA REUNIÓN A LAS CINCO Y NO TERMINARÉ HASTA

ENTONCES. —ATRÁS QUEDABAN LOS DÍAS DE LOS ÚLTIMOS TRES MESES CUANDO PODÍAN REUNIRSE AL FINAL DE SU DÍA, CUANDO FUERA, Y TENER UNA TARDE TRANQUILA POR DELANTE PARA RELAJARSE Y HACER EL AMOR. ERA UNA PARADA EN BOXES AHORA DE CAMINO A CASA. EN REALIDAD, AQUELLO ERA PEOR QUE ANTES DE QUE DEJARA A

EILEEN, PORQUE ENTONCES ELLA SE QUEDABA CON LOS NIÑOS ALLÍ. AHORA ERA ÉL QUIEN TENÍA QUE HACERLO.

—NO PUEDO QUEDAR A LAS SIETE, —DIJO EN TONO DE DISCULPA. —SI HAGO ESO, NO LLEGARÉ A CASA HASTA LAS DIEZ, ES DEMASIADO TARDE.

—BIEN, ENTONCES OLVÍDALO, —LE ESPETÓ ELLA.

—OLIVIA, POR FAVOR, DAME

UN POCO DE TRANQUILIDAD CON ESTO. ESTOY TRATANDO DE ENCAJARLO TODO.

—BUENO, NO TE ESTÁS ESFORZANDO MUCHO PARA ENCAJARME EN TODO ESTO.

—LO INTENTO, PERO TENGO QUE LLEGAR A CASA A TIEMPO PARA VER A LOS NIÑOS. OJALÁ PUDIERAS QUEDARTE CONMIGO. —PERO AMBOS SABÍAN QUE ELLA NO PODÍA.

INCLUSO SI LES GUSTABA, NO SERÍA APROPIADO, Y ÉL NO IBA A VIVIR CON SU NOVIA MIENTRAS VIVÍA CON SUS HIJOS.

—TE VERÉ MAÑANA, —DIJO, ENFADADA CON ÉL. SE QUEJÓ A SU MADRE CUANDO PASÓ DE VISITA AL DÍA SIGUIENTE. GWEN ESTABA PINTANDO CUANDO OLIVIA LLEGÓ.

—¿CÓMO ESTÁ PAUL?

—PREGUNTÓ GWEN CASUALMENTE, MIENTRAS TOCABA EL LIENZO Y RETROCEDÍA PARA ENTRECERRAR LOS OJOS.

—NUESTRA RELACIÓN SE HA CONVERTIDO EN UNA MIERDA. SU ESPOSA SE HA IDO A HACER UN CURSO DE COCINA EN PARÍS DURANTE TRES MESES Y ÉL SE QUEDA EN GREENWICH CON LOS NIÑOS. TIENE QUE

LLEGAR A CASA POR LA NOCHE, Y TENGO LA SENSACIÓN DE QUE DIFÍCILMENTE NOS VEREMOS EN LOS PRÓXIMOS TRES MESES.

—QUIZÁS ESO SEA ALGO BUENO, —SUGIRIÓ SU MADRE, Y OLIVIA ASINTIÓ.

—YO TAMBIÉN PIENSO ESO, PERO SEGURO QUE NO SERÁ DIVERTIDO.

—BIENVENIDA A LA VIDA REAL,

—LE DIJO SU MADRE.
—¿DE QUIÉN ES ESA VIDA REAL? NO ES LA MIA. NO TENGO HIJOS Y NO VIVO EN LAS AFUERAS.
—NO, PERO ÉL SI, Y ES LO MISMO. LO SUPERARÁS.
—¿LO HARÉ? ¿LO HAREMOS? EMPIEZO A PREGUNTARME SI SERÁ ASÍ Y SOLO HAN PASADO TRES DÍAS.
—DEBE SER DURO PARA ÉL,

—DIJO GWEN, Y DEJÓ SU CEPILLO. —SI LE PRESIONAS MUCHO, SERÁ MÁS DIFÍCIL.

—¿POR QUÉ TIENE QUE IR TODO AHORA SOBRE SUS HORARIOS Y SUS LIMITACIONES?

—PORQUE ES UN HOMBRE CASADO CON TRES HIJOS. Y AHORA MISMO SU ESPOSA NO ESTÁ.

—Y SOY YO LA QUE TIENE QUE

PAGAR EL PRECIO. —PARECÍA SERIAMENTE MOLESTA. SU MADRE NO CREÍA QUE FUESE LO SUFICIENTEMENTE MADURA COMO PARA SOPORTARLO Y HACER CONCESIONES. PERO SI LO AMABA LO SUFICIENTE, LO HARÍA.   ERA UNA ESPECIE DE PRUEBA PARA AMBOS. —ESTO ES MUCHO MÁS DESAFIANTE DE LO QUE PARECÍA ANTES.

CREÍA QUE SU ESPOSA ERA EL PROBLEMA, PERO EL PROBLEMA ES SU VIDA.

—YA TE LO DIJE, LOS HOMBRES CASADOS SON COMPLICADOS.

—ESTÁ DESCONTROLADO.

—OLIVIA LE SONRIÓ. SU MADRE TAMBIÉN HABÍA DICHO AQUELLO, Y TENÍA RAZÓN.

—¿Y TODAVÍA ESTÁS ENAMORADA DE ÉL? —LE PREGUNTÓ GWEN.

—CREO QUE SÍ. SIN EMBARGO, DARÍA MI BRAZO DERECHO PARA QUE SU ESPOSA REGRESARA Y SE OCUPARA DE LOS NIÑOS.

—TRES MESES ES MEJOR QUE PARA SIEMPRE. IMAGÍNATE SI TUVIERA LA CUSTODIA DE LOS NIÑOS.

OLIVIA PARECIÓ HORRORIZADA.

—NI SIQUIERA LO PIENSES.

DIOS NO LO QUIERA.
PAUL CONSIGUIÓ VER A OLIVIA DURANTE DOS HORAS ESA NOCHE Y LLEGÓ A CASA A LAS NUEVE Y MEDIA. NO HABÍA CENADO, PERO LOS NIÑOS HABÍAN COMIDO, HABÍAN DADO SUS LECCIONES Y HABÍAN HECHO SUS DEBERES. EL JUEVES NO VIO A OLIVIA, Y EL VIERNES TUVO QUE IR POR LA NOCHE A LA PREPARACIÓN

PARA LA UNIVERSIDAD CON PENNIE, PERO LO HABÍA ORGANIZADO TODO PARA QUE LOS TRES NIÑOS PASARAN EL FIN DE SEMANA CON LOS AMIGOS. PASÓ DOS DÍAS COMPLETOS CON OLIVIA Y TODO ESTABA DE NUEVO EN MARCHA EL DOMINGO POR LA NOCHE. TINA HABÍA ACORDADO QUEDARSE TAMBIÉN LOS LUNES Y

MIÉRCOLES POR LA NOCHE. SE SENTÍA COMO SI ESTUVIERA HACIENDO MUCHAS CARRERAS DE RELEVOS. CADA VEZ QUE RECIBÍA UN MENSAJE DE TEXTO DE EILEEN, LE DECÍA QUE LO ESTABAN HACIENDO MUY BIEN.

TODO SE VINO ABAJO DE NUEVO EL LUNES. TINA LO LLAMÓ A LA OFICINA PARA DECIRLE QUE MARK HABÍA

VOMITADO EN LA ESCUELA. HABÍA IDO A BUSCARLO Y TENÍA FIEBRE, Y SETH LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO DICIÉNDOLE QUE TENÍA UN PROYECTO DE CIENCIA PENDIENTE Y NECESITABA SU AYUDA ESA NOCHE. ASÍ QUE SU NOCHE CON OLIVIA SE FUE POR LA VENTANA.

—¿VA A SER SIEMPRE ASÍ? —COMENTÓ, EXASPERADA

CUANDO ÉL LA LLAMÓ PARA DECIRLE QUE NO PODÍA PASAR LA NOCHE CON ELLA PORQUE TENÍA QUE IR A CASA PORQUE UNO DE SUS HIJOS ESTABA ENFERMO Y EL OTRO PORQUE TENÍA UN PROYECTO DE CIENCIAS.

—ES POSIBLE, PERO DESPUÉS EILEEN VOLVERÁ A CASA. AL MENOS HEMOS ESTADO JUNTOS ESTE FIN DE SEMANA.

—CREÍA QUE A ESA EDAD LOS HIJOS ERAN MÁS FÁCILES.
—NO, ES MÁS DIFÍCIL. HAY MÁS COSAS QUE HACER. CUANDO SON PEQUEÑOS, LOS ACUESTAS A LAS SIETE Y ESO ES TODO. NO TIENEN QUE HACER PROYECTOS DE CIENCIA NI DEBERES DE LATÍN EN EL COLEGIO. —PERO ÉL TAMPOCO HABÍA HECHO ESO CON ELLOS. EILEEN LO HABÍA HECHO TODO

CON ELLOS DURANTE AÑOS.
—SUPONGO QUE TENDREMOS QUE LIDIAR CON ESO HASTA QUE ELLA REGRESE, —DIJO OLIVIA CON UN SUSPIRO.
—¿QUÉ ME DICES DE UN INTERNADO DURANTE TRES MESES? —PARECÍA ESTAR ADAPTÁNDOSE Y ÉL SE SINTIÓ ALIVIADO. —SIMPLEMENTE NO LE PIDAS LA CUSTODIA, SI LO HACES, TRASLÁDALA A VIVIR A

LA CIUDAD. —PERO ERA EL VIAJE LO QUE LOS ESTABA MATANDO TANTO A ELLOS COMO A LOS NIÑOS, Y EL NO TENER AYUDA INTERNA. PERO EILEEN NUNCA LA HABÍA QUERIDO Y LE GUSTABA HACERLO ELLA MISMA. TENER QUE HACER MALABARISMOS CON TRES HIJOS HABÍA ELIMINADO EL ROMANCE DE SU RELACIÓN CON OLIVIA.

AHORA APENAS TENÍAN TIEMPO PARA HACER EL AMOR Y, A VECES, ÉL ESTABA TAN CANSADO, ESTRESADO E IBA CON TANTAS PRISAS QUE NI SIQUIERA QUERÍA HACERLO. OLIVIA TAMBIÉN SE QUEJABA MUCHO DE ESO.

—

EN PARÍS, LA EXPERIENCIA DE

EILEEN FUE LA OPUESTA A LA DE PAUL. ENCONTRABA QUE CADA CLASE ERA FASCINANTE, CADA MAESTRO EXIGENTE, PERO APRENDÍA ALGO NUEVO TODOS LOS DÍAS. AHORA COMPRENDÍA MEJOR EL EQUIPO, LAS HERRAMIENTAS DEL OFICIO. YA HABÍA APRENDIDO A HACER SALSAS, ALGO QUE SIEMPRE HABÍAN SIDO UN MISTERIO PARA ELLA.

ESTUDIÓ CON AVIDEZ CADA LECCIÓN Y CADA RECETA, Y TOMÓ ABUNDANTES NOTAS. SU COMPAÑERO DE TRABAJO EN CLASE ERA UN JOVEN INGLÉS, HUGO, DE VEINTITRÉS AÑOS, CUYOS PADRES ERAN DUEÑOS DE UN CONOCIDO RESTAURANTE EN NIZA. ESTABA DECIDIDO A CONSEGUIRLES TRES ESTRELLAS MICHELIN ALGÚN DÍA.

FUERON JUNTOS A RESTAURANTES Y TRATARON DE DESCIFRAR LAS RECETAS. TRABAJABAN BIEN EN EQUIPO, Y CUANDO EILEEN VOLVÍA A CASA POR LA NOCHE, DISPONÍA DE HORAS PARA ELLA SOLA POR PRIMERA VEZ EN DIECIOCHO AÑOS. ERA UN LUJO PARA ELLA. PODÍA LEER UNA REVISTA O UN LIBRO, O ESTUDIAR RECETAS. SALÍA A

DAR LARGOS PASEOS POR EL SENA O EN EL BOIS DE BOULOGNE LOS DOMINGOS. EN SU PRIMERA SEMANA HABÍA ENCONTRADO UN APARTAMENTO ENCANTADOR EN EL SÉPTIMO ARRONDISSEMENT, Y EL PORTERO LE LLEVABA CRUASANES RECIÉN HECHOS TODAS LAS MAÑANAS. SE SENTÍA COMO UNA MUJER

LIBRE DE NUEVO, EN LUGAR DE UNA SUPERMAMÁ Y ESPOSA, Y NO TENÍA QUE CUIDAR DE NADIE MÁS QUE DE SÍ MISMA.

—¿ESTÁS CASADA? —LE PREGUNTÓ HUGO UN DÍA DURANTE EL ALMUERZO, MIENTRAS COMÍAN LO QUE HABÍAN COCINADO ESA MAÑANA. ERA LUBINA CON UNA DELICADA SALSA.

—MÁS O MENOS,

—RESPONDIÓ, Y ÉL SE RIÓ.
—ESA NO ES UNA RESPUESTA. ¿ESTÁS CASADA O NO?
—¿ESTÁS PENSANDO EN PROPONERME MATRIMONIO? —LE PREGUNTÓ, Y ÉL SE RIÓ DE NUEVO.
—DEFINITIVAMENTE NO. SOY GAY Y TENGO UN NOVIO EN NIZA. JONATHAN. ES AMERICANO. EL ME HA PAGADO EL CURSO PARA QUE

PUDIERA VENIR AQUÍ. SIEMPRE HA SIDO MI SUEÑO, PERO MIS PADRES NO PODÍAN PAGARLO.

—TAMBIÉN ES MI SUEÑO. ESTOY CASADA, PERO ESTAMOS SEPARADOS.

—LO SIENTO, —DIJO.

—YO TAMBIÉN. PERO ME ESTOY ACOSTUMBRANDO. VOY A SOLICITAR EL DIVORCIO CUANDO VUELVA A CASA. — DECIDIÓ CONTARTE TODA LA

TRISTE HISTORIA, —MI MARIDO ME DEJÓ POR OTRA MUJER. ES PATÉTICO. —PERO ESTABA DE BUEN HUMOR Y LE ENCANTABA SU TIEMPO EN LE CORDON BLEU.

—ENCONTRARÁS A ALGUIEN MÁS. ERES HERMOSA, INTELIGENTE Y DIVERTIDA. —A ELLA LE AGRADABA. ERA MUY SERIO, TRABAJADOR Y TALENTOSO. TODOS EN LA

CLASE LO ERAN. ERAN COCINEROS SERIOS. Y ELLA ESTABA HACIENDO EL CURSO PROFESIONAL.

—SEGÚN MI MADRE, SOY TAN MAYOR QUE NADIE ME QUERRÁ. TENGO CUARENTA AÑOS. Y QUIERO ABRIR UN NEGOCIO DE CATERING EN CONNECTICUT, DONDE VIVO.

—¿TIENES HIJOS?

—TRES. LES ECHO DE MENOS

CON LOCURA, PERO LA VERDAD ES QUE ESTOY DISFRUTANDO. ES LO PRIMERO QUE HAGO PARA MI MISMA.

BIEN POR TI. —EL LE SONRIÓ. A ÉL LE AGRADABA Y TRABAJABAN BIEN JUNTOS.

LOS DÍAS PASABAN DEMASIADO RÁPIDO. CONTINUARON YENDO JUNTOS A RESTAURANTES Y DISFRUTANDO DE SUS CLASES.

SE HICIERON AMIGOS DE OTROS DOS HOMBRES DE CLASE, AMBOS FRANCESES. EILEEN SE SORPRENDIÓ CUANDO VOLARON LAS SEIS PRIMERAS SEMANAS, TENÍAN UN DESCANSO Y SUS HIJOS IRÍAN PARA PASAR SU SEMANA DE VACACIONES. ELLA LE PREGUNTÓ A HUGO DÓNDE IBA A PASAR LAS VACACIONES, Y ÉL LE

RESPONDIÓ QUE CON SU NOVIO EN NIZA. TENÍAN UNA VILLA EN LAS COLINAS. HABÍA IDO A PARÍS ALGUNOS FINES DE SEMANA Y SE HABÍA REUNIDO CON ELLOS PARA CENAR. TENÍA APROXIMADAMENTE LA EDAD DE EILEEN. ERA DE LOS ÁNGELES Y MUY GUAPO. AMBOS LO ERAN.

—MIS HIJOS ESTÁN A PUNTO

DE LLEGAR. APENAS PUEDO ESPERAR. —HABÍA ALQUILADO TRES HABITACIONES EN UN PEQUEÑO HOTEL DE LA ORILLA IZQUIERDA PORQUE SU APARTAMENTO ERA DEMASIADO PEQUEÑO PARA LOS CUATRO.

FUE AL AEROPUERTO A RECOGERLOS, ESTABAN CANSADOS Y DESALIÑADOS CUANDO PASARON POR LA

ADUANA. HABÍA ALQUILADO UNA FURGONETA Y UN CONDUCTOR PARA ELLOS Y SU EQUIPAJE, Y SUS OJOS SE ABRIERON DE ASOMBRO MIENTRAS CONDUCÍAN POR PARÍS. EL CONDUCTOR LES MOSTRÓ LOS CAMPOS ELÍSEOS Y LA PLACE DE LA CONCORDE, HIZO UN RECORRIDO RÁPIDO POR LA PLACE VENDÔME Y PASARON POR DELANTE DEL

EDIFICIO CORDON BLEU EN EL XV ARRONDISSEMENT. LUEGO CRUZARON PARÍS HASTA EL PUENTE ALEXANDRE III HASTA LA ORILLA IZQUIERDA, PASANDO POR LES INVALIDES, DONDE ESTABA ENTERRADO NAPOLEÓN, Y FINALMENTE HASTA EL HOTEL DONDE SE QUEDARÍAN. ERA ACOGEDOR Y PINTORESCO, Y ESA NOCHE LOS INVITÓ A CENAR A LA

FONTAINE DE MARS, UNO DE LOS MEJORES BISTRÓS DE PARÍS, EN EL SÉPTIMA, DESPUÉS DE EXPLORAR PARÍS UN POCO MÁS. HABÍAN TOMADO UN APERITIVO EN AUX DEUX MAGOTS, UNO DE LOS BISTRÓS MÁS ANTIGUOS DE PARÍS, Y UN HELADO EN BERTHILLON, LA MEJOR HELADERÍA DE PARÍS.

LES ENCANTÓ LA COMIDA EN

LA FONTAINE DE MARS Y ELLA SE PUSO AL DÍA CON TODAS SUS NOVEDADES. AUNQUE HABÍAN ESTADO HACIENDO FACETIMES TODOS LOS DÍAS, ASÍ QUE ELLA CONOCÍA LA MAYOR PARTE. PENNIE ESTABA NERVIOSA, ESPERANDO LAS RESPUESTAS A SUS SOLICITUDES UNIVERSITARIAS. SOLO FALTABA UN MES PARA RECIBIRLAS. Y ESTABA

TRABAJANDO DURO EN EL ANUARIO, EN EL REFUGIO PARA PERSONAS SIN HOGAR TODOS LOS FINES DE SEMANA, Y AYUDANDO A SU PADRE CON LOS GEMELOS.

—¿CÓMO ESTÁ PAPÁ?

—PREGUNTÓ EILEEN CON CAUTELA. EN TODOS SUS CORREOS ELECTRÓNICOS HABÍA DICHO QUE TODO IBA BIEN Y TAMBIÉN EN SUS

MENSAJES DE TEXTO.
—CREO QUE LO ESTAMOS VOLVIENDO UN POCO LOCO, —ADMITIÓ MARK. —NO SABE HACER TODAS LAS COSAS QUE TÚ HACES. —NO LA SORPRENDIÓ. —DISCUTE MUCHO CON SU NOVIA. NO TIENE MUCHO TIEMPO PARA VERLA, EXCEPTO LOS FINES DE SEMANA. Y ELLA SE QUEJA MUCHO POR ESO. LES OIGO

PELEAR POR TELÉFONO POR LAS NOCHES.

—VOLVERÉ DENTRO DE SEIS SEMANAS, —DIJO EN VOZ BAJA.

EL TIEMPO HABÍA VOLADO HASTA AHORA, PERO ESTABA APRENDIENDO TODO LO QUE NECESITABA SABER PARA ADMINISTRAR SU NEGOCIO DE CATERING. INCLUSO HABÍA HECHO UN PASTEL DE BODAS. HABÍA APRENDIDO A HACER

CHOCOLATES Y DESCUBRIÓ QUE TENÍA TALENTO PARA EL DELICADO TRABAJO DEL AZÚCAR. SU PROFESOR ERA UN MAESTRO QUE HABÍA GANADO MUCHOS PREMIOS CULINARIOS.

—¿TE DIVIERTES, MAMÁ? —LE PREGUNTÓ PENNIE. HABÍA SIDO DIFÍCIL TENER A SU MADRE FUERA DURANTE SU ÚLTIMO AÑO, PERO ERA UN

SACRIFICIO QUE TODOS ESTABAN TRATANDO DE HACER POR ELLA. SE LO MERECIA.

—¿CÓMO VAS A ADMINISTRAR SU NEGOCIO DE CATERING?

—ME HE DIVERTIDO. ES MUY DIVERTIDO Y HE APRENDIDO MUCHO. Y RESPONDIENDO A TU PREGUNTA, VOY A CONTRATAR A UN ASISTENTE PARA QUE ME AYUDE, Y SUBCONTRATAREMOS EL

RESTO, TODO EL ALQUILER DE PORCELANA Y CRISTAL, CARPAS Y PERSONAL PARA FIESTAS. QUIERO HACER FIESTAS DE ALTO NIVEL EN GREENWICH.

—CREO QUE SERÁS MUY BUENA HACIÉNDOLO.

—PENNIE LE SONRIÓ. TENER A SU MADRE LEJOS LA HABÍA HECHO APRECIARLA MUCHO, CON TODO LO QUE HACÍA PARA QUE SUS VIDAS

TRANSCURRIERAN SIN PROBLEMAS. PAUL LO HABIA ESTADO INTENTANDO. TAMBIÉN LE HABÍA OÍDO DISCUTIR CON OLIVIA. OLIVIA NO ESTABA CONTENTA DE QUE ESTUVIERA TAN OCUPADO Y DEL TIEMPO QUE TENÍA PARA PASAR CON ELLOS. HABÍA SIDO AGRADABLE TENER A SU PADRE EN CASA DE NUEVO, Y LE ECHARÍA DE MENOS CUANDO

SU MADRE VOLVIERA A CASA, AL IGUAL QUE LOS NIÑOS. LES GUSTABA TENER A UN HOMBRE EN LA CASA. PERO TAMBIÉN EXTRAÑABAN A SU MADRE.

—¿PAPÁ Y TÚ HABÉIS TOMADO ALGUNA DECISIÓN? —LE PREGUNTÓ A EILEEN, CUANDO SE QUEDARON A SOLAS UN MINUTO. EILEEN NEGÓ CON LA CABEZA.

—NO QUE YO SEPA. NO ME HA DICHO NADA.

—CREO QUE LAMENTA HABERSE MARCHADO, —DIJO PENNY CON NOSTALGIA.

—ESTOY SEGURA DE QUE OS ECHA MUCHO DE MENOS.

—ÉL TAMBIÉN TE ECHA DE MENOS. —EILEEN TAMBIÉN LO EXTRAÑABA, PERO YA NO TANTO. SU NUEVA VIDA DESPEGABA Y ESTABA

ENTUSIASMADA CON SU NUEVO NEGOCIO. —¿QUIERES QUE VUELVA? — EILEEN SUSPIRÓ ANTES DE RESPONDER.

—NO LO SÉ. A VECES, LAS COSAS HAN IDO DEMASIADO LEJOS COMO PARA QUE SE ARREGLEN. LA VIDA ES COMO UN RÍO. HACE QUE TE MUEVAS, QUIERAS O NO.

—CREO QUE ESO ES LO QUE

NOS HA PASADO A TIM YA MÍ. TODAVÍA LO AMO, PERO YA NO PUEDO VERME CON ÉL.

—EILEEN ASINTIÓ. PENNIE HABÍA CRECIDO MUCHO.

—ESO ES LO QUE SIENTO POR TU PADRE. ES TRISTE, PERO TAMBIÉN FELIZ, PORQUE LLEGAN A TU VIDA COSAS NUEVAS Y NUEVAS PERSONAS Y EXPERIENCIAS. ESTOY LISTA PARA TODO ESO. ANTES ME

VOLVÍ UNA PEREZOSA. DEJÉ DE HACER COSAS NUEVAS. Y AHORA ESTOY EMOCIONADA CON TODO ESTO.

—ESTABAS OCUPADA CON NOSOTROS, —SE DISCULPÓ PENNIE, PERO PODÍA VER QUE SU MADRE HABÍA VUELTO A LA VIDA. TENÍA LOS OJOS BRILLANTES, SONREÍA MUCHO MÁS Y SE VEÍA CÓMODA Y SEGURA, EMOCIONADA CON

TODO LO QUE ESTABA HACIENDO. —¿CREES QUE PAPÁ SE CASARÁ CON OLIVIA SI TE DIVORCIAS? —PENNIE TODAVÍA ESTABA TRISTE POR ESO, PERO HABÍA ACEPTADO LA IDEA DE QUE SUS PADRES NO VOLVERÍAN A ESTAR JUNTOS. NO PARECÍA QUE FUESEN A HACERLO.

—NO LO SÉ. DEBERÍAS PREGUNTARLE A ÉL.

—ELLA ES MUY JOVEN. QUIZÁS QUIERA TENER SUS PROPIOS HIJOS. ¿CREES QUE PAPÁ QUIERE MÁS HIJOS? —ESAS ERAN LAS COSAS QUE LES PREOCUPABA A TODOS.

—NO LO SÉ. SERÍA MUCHO PARA ÉL. NO QUISO TENER MÁS HIJOS CONMIGO. —PERO PENNIE TENÍA RAZÓN, Y EILEEN SE DABA CUENTA. SI ÉL QUERÍA UNA MUJER JOVEN, LO MÁS

PROBABLE ES QUE ELLA QUISIERA TENER HIJOS. LA IDEA PARECÍA EXTRAÑA, PENSAR EN ÉL CON UNA SEGUNDA FAMILIA, PERO PODÍA SUCEDER.

LAS VACACIONES CON SUS HIJOS PASARON DEMASIADO RÁPIDO Y EILEEN SE ENTRISTECIÓ AL VERLOS PARTIR. ELLOS ESTABAN IGUALMENTE TRISTES AL DEJARLA. PERO AHORA SOLO

LE QUEDABAN CINCO SEMANAS EN PARÍS, Y AQUELLOS DÍAS PASARÍAN MÁS RÁPIDO. QUERÍA ABSORBER TODA LA INFORMACIÓN QUE PUDIERA MIENTRAS ESTUVIESE ALLÍ.

—

PAUL PASÓ LOS DIEZ DÍAS QUE SUS ESTUVIERON EN PARÍS

CON OLIVIA Y VOLVIERON A ENCARRILAR SU RELACIÓN. DORMÍAN JUNTOS TODAS LAS NOCHES. NO TENÍA QUE VOLVER A GREENWICH. OLIVIA LE LLEVÓ A CONOCER A SU ABUELA Y A ÉL LE GUSTÓ MUCHO, Y DISFRUTÓ CONOCIENDO A FEDERICO. PAUL DIJO QUE ERAN LA PAREJA PERFECTA. Y ÉL Y OLIVIA ALMORZARON UN

DOMINGO CON LA MADRE DE OLIVIA. PAUL ESTABA ASOMBRADO POR LO HERMOSA QUE ERA, Y LO INTERESANTE, INTELIGENTE Y CONOCEDORA QUE ERA. OLIVIA Y PAUL HICIERON EL AMOR TAN A MENUDO COMO PODÍAN, MIENTRAS LOS NIÑOS ESTABAN FUERA, PARA RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO.

CUANDO LOS NIÑOS REGRESARON, LAS COSAS VOLVÍAN A IR BIEN CON OLIVIA. NO HABÍA SIDO ASÍ DESDE LAS ÚLTIMAS SEIS SEMANAS, DISPONIENDO DE TAN POCO TIEMPO PARA ESTAR JUNTOS. ODIABA PENSAR EN LA VUELTA DE SUS HIJOS A CASA. NO ESTABA ANSIOSO POR QUE LLEGARA, PERO ESTABAN EN LA RECTA FINAL Y EILEEN

VOLVERÍA PRONTO A CASA Y ESTARÍA LISTA PARA COMENZAR SU NEGOCIO. ESO TAMBIÉN LA MANTENDRÍA OCUPADA.

PAUL LOS RECOGIÓ EN EL AEROPUERTO CUANDO VOLVIERON DE PARÍS, Y CON DOCENAS DE HISTORIAS QUE CONTARLE SOBRE SUS EXPLORADORES POR PARÍS CON SU MADRE Y LOS

RESTAURANTES A LOS QUE HABÍAN IDO CON ELLA PARA VER LA COMIDA. PENNIE HABÍA COMPRADO ALGO DE ROPA EN LE BON MARCHÉ, CERCA DE SU HOTEL, Y LOS CHICOS HABÍAN COMPRADO RECUERDOS Y LE HABÍAN LLEVADO UNA TORRE EIFFEL QUE SE ENCENDÍA, Y QUE ÉL PROMETIÓ PONERLA EN SU ESCRITORIO DE LA OFICINA.

LES LLEVÓ DE VUELTA A LA CASA DE GREENWICH A TRAVÉS DE UNA LIGERA NEVADA. TODOS ESTABAN DE ACUERDO EN QUE PARÍS HABÍA SIDO GENIAL, PERO AGRADECIÁN ESTAR DE NUEVO EN CASA. Y SU MADRE ESTARÍA EN CASA EN POCO MÁS DE UN MES. PAUL SE ENTRISTECIÓ AL DARSE CUENTA DE QUE SU TAREA DE VIVIR CON ELLOS CASI HABÍA

TERMINADO. SABÍA QUE OLIVIA SE MOSTRAÍA FELIZ POR ESO, PERO ÉL NO. IBA A ECHARLES DE MENOS AÚN MÁS CUANDO SE MUDARA DE NUEVO. HABÍA ESTADO MÁS CERCA DE ELLOS QUE NUNCA. Y HABÍA MEJORADO MUCHO CON LAS TAREAS DEL HOGAR Y LA ORGANIZACIÓN DE LO QUE HABÍA SIDO AL PRINCIPIO. PERO TAMPOCO PODÍA

IMAGINAR VOLVER A VIVIR CON EILEEN. ELLA HABÍA SEGUIDO ADELANTE Y ÉL TAMBIÉN.

NO SABÍA SI OLIVIA ERA LA RESPUESTA PARA LOS SIGUIENTES CAPÍTULOS DE SU VIDA, PERO ESTABA SEGURO DE QUE EILEEN NO LO ERA. ÉL LA AMABA Y SABÍA QUE SIEMPRE LO HARÍA, PERO ELLA NO ERA EL FUTURO PARA ÉL,

ERA EL PASADO Y NO SE PODÍA RETROCEDER EN EL TIEMPO, SOLO AVANZAR. CUANDO MIRÓ HACIA EL FUTURO, VIO A OLIVIA, CON SU PELO ROJO BRILLANTE Y RIZADO. NO A EILEEN. QUERÍA EMPEZAR DE NUEVO, ESTABA PREPARADO PARA ELLO. Y ESPERABA QUE OLIVIA FUERA LO MEJOR PARA ÉL.

CAPÍTULO 11

EILEEN IBA A REGRESAR EN CUATRO SEMANAS Y LOS NIÑOS VOLVIERON A ESTABLECERSE EN GREENWICH. OLIVIA APENAS VEÍA A PAUL, CUANDO RECIBIÓ UN CORREO ELECTRÓNICO DE UN HOMBRE DE NOMBRE FRANCÉS, QUE LE PIDIÓ REUNIRSE CON ELLA.

ELLA LE RESPONDIÓ, PREGUNTÁNDOLE SOBRE LA NATURALEZA DE SU NEGOCIO, Y ÉL LE DIJO QUE ESTABA EN EL CAMPO DEL ARTE Y QUE SE LO EXPLICARÍA CUANDO LA VIERA. PROMETIÓ NO ROBARLE DEMASIADO TIEMPO. SE LLAMABA JEAN—PIERRE MUSET Y SOLO ESTARÍA EN NUEVA YORK CUATRO DÍAS. COMO PAUL NO ESTABA

DISPONIBLE DE NUEVO, TENÍA TIEMPO LIBRE Y ACCEDIÓ A TOMAR UNA COPA CON JEAN—PIERRE MUSET EN EL HOTEL MARK, DONDE SE ALOJABA. ESTABA CERCA DE SU APARTAMENTO.

SU CORREO ELECTRÓNICO ERA BASTANTE FORMAL, AUNQUE SU INGLÉS ERA BUENO, Y ELLA SE SORPRENDIÓ DE LO JOVEN QUE ERA CUANDO LO VIO. LE

DIJO QUE TENÍA TREINTA Y DOS AÑOS. SU PADRE ERA UN FAMOSO COMERCIANTE DE ARTE, EN EL SENTIDO TRADICIONAL, Y ESTABA INTRIGADO POR SU GALERÍA DE ARTE ONLINE. LE DIJO QUE ESTABA INTERESADO EN UNIRSE A ELLA DE ALGUNA MANERA Y ABRIR UNA SUCURSAL EN PARÍS PARA ELLA, QUERÍA SABER SI LA IDEA LE

ATRAÍA. NUNCA HABÍA PENSADO EN HACER AQUELLO ANTES, PERO PARECÍA UNA RAMA NATURAL DE SU NEGOCIO.

ERA ALTO Y ATRACTIVO, CON CABELLO OSCURO Y CÁLIDOS OJOS CASTAÑOS, Y SONREÍA MUCHO.

—NUNCA LO HABÍA PENSADO, PERO ME GUSTA LA IDEA, —LE ADMITIÓ.

—TENGO UN AMIGO EN LONDRES CON EL QUE FUI A LA ESCUELA Y PODRÍA ESTAR INTERESADO EN UNA SUCURSAL EN LONDRES. LA VERDAD ES QUE LAS POSIBILIDADES SON INFINITAS. LA VERDAD ES QUE ME GUSTARÍA COMENZAR POR PARÍS, LONDRES, Y HONG KONG, EN ESE ORDEN. PODRÍA SER MUY INTERESANTE Y ESO

EXPANDIRÍA SU NEGOCIO CONSIDERABLEMENTE. SI QUIERE SEGUIR ADELANTE, ME GUSTARÍA PASAR UNOS DÍAS CON USTED AQUÍ Y VER CÓMO FUNCIONA, Y LUEGO PODRÍA VENIR A PARÍS Y AYUDARME A ORGANIZARLO TODO. PODRÍA PASAR UN MES EN PARÍS, TAL VEZ DOS, Y AYUDARME A PONERLO TODO EN MARCHA Y MONTAR UNA OFICINA ALLÍ. Y

LUEGO VOLVER AQUÍ. ¿LE INTERESA?— ERA MUY DIRECTO E INTELIGENTE Y LE AGRADABA. TENÍA BUENAS IDEAS.

—SÍ, ME INTERESA, —DIJO. QUERÍA COMPROBARLO, Y SI TENÍA BUENA REPUTACIÓN, ESTABA MÁS QUE DISPUESTA Y ADEMÁS LE GUSTABA LA IDEA.

—MI PADRE TIENE UNA GALERÍA MUY GRANDE EN UNA

MANSIÓN EN PARÍS, QUE ES NUESTRA, Y TIENE ALGUNAS OFICINAS DE REPUESTO QUE NOS DARÍA PARA EL ESPACIO QUE NECESITARÍAMOS. HABLÉ CON ÉL ANTES DE IRME. HE VENIDO AQUÍ PARA ENTREGARLE UNA PINTURA A UN CLIENTE EN NUEVA YORK. HE TRABAJADO PARA ÉL DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS. ESTOY LISTO PARA

HACER ALGO POR MI CUENTA, E INTERNET ES MÁS DE NUESTRA GENERACIÓN QUE DE LA SUYA. —ELLA SONRIÓ Y CONVERSARON ANIMADAMENTE DURANTE DOS HORAS. LE DEJÓ SU TARJETA Y ELLA LO BUSCÓ POR INTERNET CUANDO LLEGÓ A CASA. SU PADRE ERA UNO DE LOS MARCHANTES DE ARTE MÁS PRESTIGIOSOS DE EUROPA,

ARNAUD MUSET, Y HABÍA UN PERFIL DE JEAN—PIERRE EN SU PÁGINA WEB. SUS CREDENCIALES ERAN EXCELENTES PARA ALGUIEN DE SU EDAD. HABÍA IDO A LA SORBONA, SEGUIDO DE OXFORD, DONDE OBTUVO UN MASTER EN HISTORIA DEL ARTE. HABÍA COMENZADO EN CHRISTIE'S, COMO ELLA. LE LLAMÓ POCO DESPUÉS.

—¿POR QUÉ NO VIENE A MI OFICINA MAÑANA? —LE SUGIRIÓ ELLA. ÉL LE DIJO QUE ESTARÍA ALLÍ Y QUE PODRÍA PASAR DOS DÍAS CON ELLA, POSIBLEMENTE TRES, ANTES DE VOLVER A EUROPA PARA REUNIRSE CON SU PADRE EN UNAS REUNIONES EN MADRID. APARECIÓ AL DÍA SIGUIENTE CON JEANS, UNA CAMISA AZUL, UNA CHAQUETA DE TWEED

BIEN CORTADA QUE PARECÍA INGLESA Y BOTAS DE GAMUZA MARRÓN. ERA MUY ATRACTIVO, LO QUE SE RECORDÓ A SÍ MISMA ERA ALGO IRRELEVANTE. ESTABA ENAMORADA DE PAUL. ESTABA ATADO CON SUS HIJOS TODA LA SEMANA Y LE HABÍA DICHO QUE NO PODÍA VERLA HASTA EL FIN DE SEMANA, ASÍ QUE ELLA TENÍA TIEMPO LIBRE PARA

ESTAR CON JEAN—PIERRE, MOSTRÁNDOLE TODO. ERA UNA OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA PARA ELLA.

—¿ESTARÍA INTERESADO EN UNA ASOCIACIÓN EVENTUAL? —LE PREGUNTÓ EL SEGUNDO DÍA. IMPLICARÍA QUE TUVIERA QUE INVERTIR DINERO EN SU NEGOCIO.

—POSIBLEMENTE. POR AHORA, PENSEMOS EN LA SUCURSAL DE

PARÍS. —QUERÍA DISCUTIR SU SUGERENCIA CON SUS ASESORES FINANCIEROS. HABÍA INVERTIDO PARTE DE LA HERENCIA DE SU PADRE EN EL NEGOCIO, Y NO QUERÍA CONTRATAR A UN SOCIO QUE NO CONOCIESE BIEN. PERO EVENTUALMENTE, SU PROPUESTA PODRÍA INTERESARLE. DISFRUTÓ DEL TIEMPO QUE PASARON JUNTOS.

TENÍA UN ESTILO SENCILLO Y AGRADABLE, PERO TAMBIÉN ERA UN HOMBRE DE NEGOCIOS Y BIEN ORGANIZADO. NO COQUETEÓ CON ELLA. ERA UN HOMBRE SERIO CUANDO HABLABA DE SU TRABAJO.

SE FUE A PARÍS EL VIERNES POR LA TARDE Y ELLA ACEPTÓ IR A PARÍS UNA SEMANA DESPUÉS Y PASAR DOS SEMANAS ALLÍ, ORGANIZANDO LAS COSAS CON

ÉL. LE HABLÓ A PAUL DEL ASUNTO ESA NOCHE. NO LE HABÍA CONTADO NADA EN TODA LA SEMANA, PORQUE AMBOS ESTABAN OCUPADOS Y QUERÍA EXPLICARLE EL PLAN DETALLADAMENTE.

—¿POR QUÉ NO ME LO HAS CONTADO ANTES? —PAUL PARECIÓ SORPRENDIDO.

—NO TENÍAS TIEMPO LIBRE. ¿QUÉ TE PARECE LA IDEA?

—ME SUENA BIEN, PERO DEBERÍAS COMPROBARLO CON TU ASESOR DE FINANZAS.

—YA LO HE HECHO. HASTA AHORA, PARECE CORRECTO. DENTRO DE UNA SEMANA ME VOY A PARÍS PARA ORGANIZARLO TODO CON ÉL, —DIJO OLIVIA, Y ÉL PARECIÓ SORPRENDIDO.

—¿QUE TE VAS? ¿TAN PRONTO?

—¿POR QUÉ NO?
—¿POR QUÉ TODAS LAS MUJERES DE MI VIDA SE VAN A PARÍS? —DIJO, SONRIENDO.
—OJALÁ PUDIERA IR CONTIGO, PERO NO PUEDO DEJAR A LOS NIÑOS. TAL VEZ TE ENCUENTRES CON EILEEN,
—DIJO BROMEANDO, PERO OLIVIA NO SONRIÓ.
—ESPERO QUE NO. ESO SERÍA VERGONZOSO.

—NO VAYAS A LE CORDON BLEU CUANDO ESTÉS ALLÍ. —DE TODOS MODOS, NO TENÍA NINGUNA RAZÓN PARA HACERLO. IBA A REUNIRSE CON UN MARCHANTE DE ARTE, NO IBA A UNA ESCUELA DE COCINA.

SE LAS ARREGLARON PARA PASAR JUNTOS UNA NOCHE DEL FIN DE SEMANA, PERO LA SEMANA SIGUIENTE, SUS TRES

HIJOS TENÍAN EXÁMENES PARCIALES Y ÉL TUVO QUE ESTAR EN CASA PARA AYUDARLOS A ESTUDIAR. LE DIJO QUE NO PODRÍA VERLA ANTES DEL FIN DE SEMANA. NO PODÍA ESPERAR A QUE EILEEN LLEGARA A CASA. OLIVIA ESTABA CANSADA DE SER LO SEGUNDO EN SU RELACIÓN. SUS HIJOS ERAN PRIMERO PARA ÉL, Y ELLA NO PODÍA

EVITAR PREGUNTARSE CÓMO SERÍA SU VIDA, INCLUSO CUANDO ÉL YA NO VIVIERA CON ELLOS. SIEMPRE TENÍAN UNA COMPETICIÓN, UNA PRÁCTICA, UN PROBLEMA, UN TUTOR, ESTABAN ENFERMOS O NECESITABAN SU ATENCIÓN. Y CON TRES HIJOS, NO HABÍA LUGAR PARA ELLA EN EL TIOVIVO EN EL QUE VIVÍA. LLEVABA SEIS DÍAS SIN VERLE

CUANDO SE FUE A PARÍS EL VIERNES POR LA NOCHE. PAUL ESTABA DECEPCIONADO DE QUE SE FUERA. HABÍA CONSEGUIDO QUE TINA ACEPTARA QUEDARSE LAS DOS NOCHES DE FIN DE SEMANA, PERO AHORA OLIVIA SE HABÍA IDO.

SU VUELO ATERRIZÓ EN PARÍS EL SÁBADO A LAS NUEVE DE LA MAÑANA Y TOMÓ UN TAXI

HASTA EL RITZ, DONDE SIEMPRE SE QUEDABA SU MADRE. JEAN—PIERRE SABÍA CUÁNDO IBA A LLEGAR Y HABÍAN ACORDADO ALMORZAR EN EL JARDÍN CUBIERTO DE L'ESPADON EL SÁBADO. QUERÍA QUE CONOCIERA A SU PADRE. ELLA ESTABA DESEANDO QUE LLEGARA ESE MOMENTO.

SE ACOSTÓ UN RATO PARA

DESCANSAR, LUEGO SE BAÑÓ Y SE CAMBIÓ. SE PUSO UN ELEGANTE TRAJE NEGRO Y SE SINTIÓ MUY SOFISTICADA MIENTRAS SE DIRIGÍA A L'ESPADON, EN LA PLANTA BAJA DEL RITZ. JEAN—PIERRE LA ESTABA ESPERANDO CON TRAJE Y CORBATA. PARECÍA FELIZ DE VERLA.

—¿QUE TAL TU VUELO?

—TRANQUILO. VI UNA

PELÍCULA Y DORMÍ EL RESTO DEL TIEMPO HASTA QUE ATERRIZAMOS. ME GUSTAN LOS VUELOS NOCTURNOS POR ESO.

—A MI TAMBIÉN, —ESTUVO DE ACUERDO. —MI PADRE SOLÍA ENVIARME MUCHO A ASIA CUANDO COMENCÉ A TRABAJAR PARA ÉL. ME ACOSTUMBRÉ A DORMIR EN VUELOS LARGOS.

EL MAÎTRE LES MOSTRÓ UNA MESA EN EL JARDÍN BAJO EL TECHO DE CRISTAL. CONOCÍA BIEN A JEAN—PIERRE. JEAN—PIERRE PIDIÓ CHAMPÁN PARA CELEBRAR "SU ALIANZA" Y "LA SUCURSAL DE PARÍS". ELLA PIDIÓ UN ALMUERZO LIGERO Y ÉL TAMBIÉN. HABLARON SIN PARAR DURANTE DOS HORAS, COMPARTIENDO IDEAS PARA

EL NEGOCIO, ALGUNAS DE LAS CUALES ELLA TAMBIÉN QUERÍA INCORPORAR EN NUEVA YORK. HABÍA HECHO ALGUNAS SUGERENCIAS EXCELENTES Y AMBOS ESTABAN MUY ANIMADOS CUANDO LA LLEVÓ A SU GALERÍA EN LA RUE DU FAUBOURG SAINT—HONORÉ, LA CALLE COMERCIAL MÁS ELEGANTE DE PARÍS, DONDE SU PADRE ERA DUEÑO DE UN

GRAN EDIFICIO QUE HABÍAN TRANSFORMADO EN GALERÍA MUCHOS AÑOS ANTES. JEAN—PIERRE LA LLEVÓ ARRIBA EN UN ASCENSOR PRIVADO HASTA LA OFICINA DE SU PADRE EN EL ÚLTIMO PISO. LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y UN HOMBRE DE ASPECTO IMPONENTE DE UNOS SESENTA AÑOS ESTABA SENTADO ANTE UN ENORME ESCRITORIO LUIS

XV. MIRÓ HACIA ARRIBA CUANDO ESCUCHÓ PASOS Y SONRIÓ CUANDO VIO A SU HIJO CON UNA HERMOSA PELIRROJA CON UN ELEGANTE TRAJE NEGRO. JEAN—PIERRE HABÍA MENCIONADO SU INTERÉS EN EL NEGOCIO DE OLIVIA EN NUEVA YORK, PERO SU PADRE NO VIO LA CONEXIÓN HASTA QUE JEAN—PIERRE LOS PRESENTÓ.

—ASÍ QUE ERES LA NUEVA ASOCIADA DE MI HIJO, —DIJO ARNAUD MUSET, SONRIÉNDOLE. LOS DOS LE PARECÍAN MUY JÓVENES Y FORMABAN UNA HERMOSA PAREJA. JEAN—PIERRE TENÍA DEBILIDAD POR LAS CHICAS MUY JÓVENES, MUY SEXYS Y DE APARIENCIA ALGO BARATA. ARNAUD SE SINTIÓ ALIVIADO DE VERLO CON UNA JOVEN

RESPETABLE PARA VARIAR. PERO NO ESTABA SALIENDO CON ELLA, QUERÍA HACER NEGOCIOS CON ELLA, QUE ERA UN ASUNTO COMPLETAMENTE DIFERENTE.

ARNAUD LE MOSTRÓ ÉL MISMO LA GALERÍA Y SACÓ ALGUNAS PINTURAS NOTABLES PARA QUE ELLA LAS VIERA. A MENUDO SE OCUPABA DE LOS VIEJOS MAESTROS Y LOS

GRANDES IMPRESIONISTAS, PERO TAMBIÉN SE OCUPABA DE LOS ARTISTAS MODERNOS, EN PARTICULAR DE PICASSO. SACÓ DOS PICASSOS ESPECTACULARES, Y ELLA DIJO EN VOZ BAJA QUE ELLA MISMA TENÍA UNO DE LA MISMA SERIE. ARNAUD SE SINTIÓ INTRIGADO AL ESCUCHARLO.

—MI PADRE ERA UN GRAN COLECCIONISTA. HEREDÉ DOS

CUADROS DE ÉL, —DIJO CON RECATO. JEAN—PIERRE NO SABÍA AQUELLO DE ELLA. HABÍA SIDO MUY DISCRETA Y SOLO HABLABA DE NEGOCIOS CON ÉL O DE EXPERIENCIAS DIVERTIDAS EN CHRISTIE'S O EN LA UNIVERSIDAD. TAMPOCO SABÍA QUIÉN ERA SU MADRE. —MI ABUELA ES ARTISTA, —ADMITIÓ ENTONCES. GABRIELLE WATERS.

HACE BRONCES MUY GRANDES, PRINCIPALMENTE CABALLOS.
—ARNAUD LA MIRÓ ASOMBRADO Y SE RIÓ.
—SIEMPRE HE QUERIDO UNO PARA NUESTRA CASA DE CAMPO. LLEVO DIEZ AÑOS EN LISTA DE ESPERA PARA UNO DE ELLOS. CREO QUE SOLO VENDE A ANTIGUOS CLIENTES Y A SUS MEJORES AMIGOS. VEO QUE NO LE HE IMPRESIONADO.

DEJARON AL PADRE DE JEAN—PIERRE UN RATO MÁS TARDE Y VOLVIERON A BAJAR, PARA QUE ÉL PUDIERA MOSTRARLE LAS OFICINAS QUE SU PADRE ESTABA DISPUESTO A PERMITIRLES USAR. ERAN ESPACIOS MUY BONITOS, IDEAL PARA REUNIRSE CON CLIENTES. LA MIRÓ CON UNA SONRISA.

—ME HAS OCULTADO SECRETOS. NO ME HABÍAS

DICHO QUE TU ABUELA ES UNA ARTISTA FAMOSA. ES BASTANTE MAYOR ¿VERDAD?

—TIENE NOVENTA Y DOS AÑOS Y ES FUERTE. Y VIENE CON MÁS SORPRESAS. —LE SONRIÓ.

—VIVE CON UN JOVEN DE OCHENTA Y CUATRO AÑOS, FEDERICO BANDUCCI, EL FOTÓGRAFO. —EL ROSTRO DE JEAN—PIERRE SE ILUMINÓ CUANDO LO DIJO.

—VENDÍ UNA DE SUS FOTOGRAFÍAS EL AÑO PASADO. NORMALMENTE NO NOS OCUPAMOS DE LA FOTOGRAFÍA, PERO TENÍAMOS UN CLIENTE QUE QUERÍA UNA Y NO PODÍA ENCONTRARLA, ASÍ QUE SE LA CONSEGUIMOS. Y YO TENGO DOS. AMO SU TRABAJO. ENTONCES VIENES DE UNA LARGA LÍNEA DE ARTISTAS. ¿A QUE SE DEDICABA

TU PADRE? —ELLA LE HABÍA DICHO EN NUEVA YORK QUE SU PADRE HABÍA FALLECIDO.

—ERA UN PRODUCTOR, TOM PAGE, —DIJO CON ORGULLO, Y JEAN—PIERRE RECONOCIÓ EL NOMBRE DE INMEDIATO. —Y MI MADRE ES ACTRIZ. —NO DIO MÁS EXPLICACIONES, PERO JEAN—PIERRE SENTÍA CURIOSIDAD POR AQUELLA JOVEN SORPRENDENTEMENTE

DISCRETA, CON UNA DISTINGUIDA HERENCIA ARTÍSTICA. ESTABA INTERESADO EN SABER MÁS SOBRE ELLA, ESPECIALMENTE SI IBAN A HACER NEGOCIOS JUNTOS.

—¿RECONOCERÍA EL NOMBRE DE TU MADRE?

—PROBABLEMENTE. —OLIVIA LE SONRIÓ INOCENTEMENTE.

—¿BIEN? ¿ME LO VAS A DECIR?

—DIJO JEAN—PIERRE EXPECTANTE Y ELLA SE RIÓ.
—GWEN WATERS. ES UNA ACTRIZ ESTADOUNIDENSE,
—DIJO, COMO SI ÉL NO LO SUPIERA.
—SÍ, Y RENOIR ERA UN ARTISTA FRANCÉS. HE OÍDO HABLAR DE AMBOS. ¿EN SERIO? ¿GWEN WATERS ES TU MADRE? —ELLA ASINTIÓ CON LA CABEZA, MIENTRAS PERMANECÍAN EN

EL ESPACIO QUE SE CONVERTIRÍA EN EL SITIO DE SU EMPRESA CONJUNTA, SU SUCURSAL DE PARÍS. —AHORA SÍ QUE TENEMOS QUE HACER NEGOCIOS JUNTOS. ME ENCANTARÍA CONOCERLA.

—ESTOY SEGURA DE QUE LO HARAS. DE HECHO, PINTA. ES BASTANTE BUENA. ACABA DE EMPEZAR A PINTAR DE NUEVO. LO HACE CUANDO ESPERA

PARA OTRA PELÍCULA.
—HE VISTO TODAS SUS PELÍCULAS. MI PADRE SE MORIRÍA POR CONOCERLA. ESTÁ MUY ENAMORADO DE ELLA. —LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES LO ESTABAN
—ASÍ QUE ESO SOY YO. ¿Y QUÉ ME DICES DE TI?
—HAS CONOCIDO A MI PADRE. MI MADRE MURIÓ CUANDO YO TENÍA SIETE AÑOS. SOY HIJO

ÚNICO.
—MI PADRE MURIÓ CUANDO YO TENÍA SIETE AÑOS. Y TAMBIÉN SOY HIJA ÚNICA.
—CLARAMENTE, SOMOS GEMELOS, SEPARADOS AL NACER, Y AHORA NOS ENCONTRAMOS Y VAMOS A HACER NEGOCIOS JUNTOS. ES EL DESTINO. —QUERÍA PREGUNTARLE SI TENÍA NOVIO, PERO PENSÓ QUE ERA

DEMASIADO ATREVIDO. SE DEDICABAN A LOS NEGOCIOS, NO A LAS CITAS POR INTERNET, PERO SENTÍA CURIOSIDAD POR ELLA. ERA TAN SORPRENDENTEMENTE HERMOSA Y CIERTAMENTE TENÍA UNA FAMILIA INTERESANTE, CARGADA DE PERSONAJES FAMOSOS.

—¿ESTÁS DEMASIADO CANSADA PARA SALIR ESTA

NOCHE? —LE PREGUNTÓ MIENTRAS SALÍAN DEL EDIFICIO Y CAMINABAN UNA CORTA DISTANCIA POR EL FAUBOURG SAINT—HONORÉ. ALLÍ ESTABAN TODAS LAS TIENDAS MÁS LUJOSAS. CHANEL, HERMÈS, SAINT—LAURENT Y MUCHOS JOYEROS IMPORTANTES.

—NO ESTOY CANSADA EN ABSOLUTO. HE DORMIDO LO

SUFICIENTE EN EL AVIÓN.

—UN CLIENTE NUESTRO SE HA APODERADO DE UNA DISCOTECA, CASTEL. ES UN CLUB PRIVADO. DA UNA FIESTA ALLÍ ESTA NOCHE, Y LE DIJE A MI PADRE QUE IRÍA. ¿TE GUSTARÍA VENIR CONMIGO?

—SUENA DIVERTIDO. —LE SONRIÓ. —PERO NO ESTOY SEGURA DE HABER TRAÍDO LA ROPA ADECUADA.

—PUEDES USAR JEANS SI QUIERES, CON UNA BLUSA O SUÉTER DE ALGÚN TIPO. NADIE SE VISTE MUCHO EN LOS CLUBES. ¿POR QUÉ NO CENAMOS PRIMERO Y VAMOS MÁS TARDE? NADIE IRÁ ALLÍ HASTA MEDIANOCHE O MÁS TARDE. ¿O YA ESTÁS CANSADA DE MÍ?

—SERÁ MEJOR QUE NO LO ESTÉ SI VAMOS A TRABAJAR

JUNTOS, —DIJO SONRIENDO. —BUSCARÉ UN BISTRÓ PARA CENAR. TE RECOGERÉ EN EL RITZ A LAS NUEVE. PIDIÓ UN TAXI PARA ELLA QUE LA LLEVÓ DE REGRESO AL RITZ. SE LO HABÍA PASADO DE MARAVILLA CON JEAN—PIERRE TODA LA TARDE, ALMORZANDO, CONOCIENDO A SU PADRE, VIENDO LA GALERÍA Y EL ESPACIO QUE IBAN A UTILIZAR.

Y SUS PLANES PARA LA NOCHE TAMBIÉN SONABAN DIVERTIDOS, CON LA CENA Y LA FIESTA EN CASTEL.

LLEVABA UN SUÉTER CON PEDRERÍA, JEANS, TACONES ALTOS Y UNA CHAQUETA CORTA DE PIEL QUE HABÍA TRAÍDO. EN MARZO TODAVÍA HACÍA FRÍO EN PARÍS. LLEGÓ PUNTUALMENTE A LAS NUEVE Y LA LLEVÓ A UN PEQUEÑO Y

ACOGEDOR BISTRÓ, LUEGO, POCO ANTES DE LA MEDIANOCHE, FUERON A CASTEL, QUE ESTABA EN UNA CALLE SECUNDARIA Y ESTRECHA. ERA UNA DISCOTECA DE MODA SOLO PARA MIEMBROS, Y COMO ERA UNA FIESTA PRIVADA, LA MULTITUD QUE SE FILTRABA ESTABA BIEN VESTIDA Y ERA ATRACTIVA. PERO HABÍA

VARIOS INVITADOS VESTIDOS TAN INFORMALMENTE COMO ELLA, CON JEANS Y UNA VARIEDAD DE ATUENDOS CREATIVOS, YA QUE ALGUNOS ERAN ARTISTAS. HABÍA UN RESTAURANTE PEQUEÑO Y ESTRECHO EN EL PISO PRINCIPAL, Y UNA ALFOMBRA CON UN DISEÑO ERÓTICO DE GENITALES MASCULINOS CONDUCÍA AL CLUB EN LA

PLANTA BAJA. LA GENTE BEBÍA Y SE DIVERTÍA. LA MÚSICA ERA TECNO PERO NO DEMASIADO ALTA. JEAN—PIERRE PRESENTÓ A OLIVIA A SU ANFITRIÓN, UN HOMBRE MUY ATRACTIVO DE UNOS CUARENTA AÑOS, CON UN JOVEN INGLÉS IGUALMENTE GUAPO DE VEINTITANTOS AÑOS, A QUIEN PRESENTÓ COMO SU NOVIO. Y HABÍA UNA HERMOSA MUJER

RUBIA CON EL HOMBRE MÁS JOVEN. LLEVABA UNA BLUSA DE ENCAJE CON JEANS. HUGO, EL JOVEN INGLÉS, LOS PRESENTÓ. SU NOMBRE ERA EILEEN JACKSON, Y OLIVIA TRATÓ DE NO PARECER SORPRENDIDA CUANDO LO ESCUCHÓ. JEAN—PIERRE PRESENTÓ A OLIVIA Y LAS DOS MUJERES SE MIRARON FIJAMENTE Y CONTUVIERON LA

RESPIRACIÓN POR UN INSTANTE. ENTONCES EILEEN LE TENDIÓ UNA MANO Y OLIVIA SONRIÓ NERVIOSAMENTE. HABÍAN RECONOCIDO EL NOMBRE DE LA OTRA. OLIVIA SUPO INSTANTÁNEAMENTE QUIÉN ERA EILEEN Y EILEEN HABÍA ESCUCHADO EL NOMBRE DE OLIVIA UN PAR DE VECES, Y LA CATALOGÓ INMEDIATAMENTE

COMO LA MUJER QUE HABÍA DESTRUIDO SU MATRIMONIO.
—SUPONGO QUE EL DESTINO NOS HA TRAÍDO A LAS DOS A PARÍS PARA QUE PUDIÉRAMOS CONOCERNOS, —DIJO EILEEN AMABLEMENTE. —ERES TAN HERMOSA COMO ME DIJERON MIS HIJOS. —ESTABA SIENDO INCREÍBLEMENTE AMABLE AL RESPECTO.
—LO SIENTO MUCHO, —DIJO

OLIVIA LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA QUE EILEEN LA OYERA. DE REPENTE, EILEEN SE VOLVIÓ REAL PARA ELLA, YA QUE SE ENCONTRABAN CARA A CARA. ANTES DE ESE DÍA, SOLO HABÍA TENIDO UNA VAGA IDEA SOBRE ELLA.

—NO LO ESTÉS. HAN SALIDO COSAS BUENAS DE TODO ESTO. ESTOY HACIENDO COSAS QUE HE QUERIDO HACER DESCE

HACÍA AÑOS. TENGO MI LIBERTAD. DEBERÍAMOS HABER ROTO HACE MUCHO TIEMPO. HAS SIDO UNA GRAN AYUDA.

—GRACIAS. DE VERDAD, LO SIENTO, —LE DIJO OLIVIA MIENTRAS LOS HOMBRES LAS MIRABAN, PERO NO ENTENDÍAN AQUEL INTERCAMBIO DE PALABRAS.

—TODO ES MUCHO MÁS COMPLICADO DE LO QUE

PENSABA. SI PUDIERA, NO LO VOLVERÍA A HACER. HE APRENDIDO UNA GRAN LECCIÓN. ESTOY SEGURA DE QUE PAUL TAMBIÉN LO HA HECHO.

—NO SÉ SI HA APRENDIDO ALGO, PERO AHORA ESTÁ PAGANDO SU PENITENCIA, CORRIENDO DETRÁS DE NUESTROS HIJOS MIENTRAS YO ESTOY AQUÍ. ¡ES SU TURNO! YO

LO HECHO DURANTE CASI VEINTE AÑOS.

LA PEOR ERA QUE A OLIVIA LE GUSTABA MUCHO EILEEN, Y AHORA PODÍA VER A QUIÉN HABÍAN ESTADO ENGAÑANDO. CASI LE GUSTABA MÁS QUE A SU MARIDO. PARECÍA EL TIPO DE PERSONA QUE OLIVIA HABRÍA ADMIRADO DE HABERLA CONOCIDO.

—ESPERO QUE TODO TE SALGA

BIEN, —DIJO OLIVIA CON SINCERIDAD.

—YA HA OCURRIDO, —DIJO EILEEN GENEROSAMENTE, Y LUEGO LA MULTITUD LAS APARTÓ LA UNA DE LA OTRA, Y JEAN—PIERRE LE PRESENTÓ A OLIVIA A OTRA PERSONA.

—¿QUIÉN ERA ESA MUJER? —PREGUNTÓ CUANDO ESTABAN AL OTRO LADO DE LA HABITACIÓN. —¿ES UNA

ACTRIZ? ES MUY HERMOSA.
—ES UNA HISTORIA LARGA Y MUY COMPLICADA. TE LO CONTARÉ EN OTRO MOMENTO, PERO NO AQUÍ. —ALGO LE HABÍA OCURRIDO AL VER A EILEEN. SE SENTÍA COMO SI SE HUBIERA DESPERTADO. HABÍA RECORRIDO TODO ESE CAMINO, LA HABÍA CONOCIDO Y, AL VERLA, OLIVIA SUPO QUE NO PERTENECÍA A PAUL. SE

PREGUNTÓ SI TAL VEZ VOLVERÍA CON EILEEN, SI ELLA QUERRÍA VOLVER A TENERLE. OLIVIA NO TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE EILEEN FUERA INFELIZ. PARECÍA CÓMODA Y RELAJADA EN CASTEL.

HUGO ACABABA DE HACERLE A EILEEN LA MISMA PREGUNTA SOBRE OLIVIA. ERA OBVIO QUE ALGO IMPORTANTE HABÍA

SUCEDIDO ENTRA ELLAS. EL NOVIO DE HUGO ERA EL ANFITRIÓN DE LA FIESTA. SU ENCUENTRO ALLÍ ESA NOCHE HABÍA SIDO UN COMPLETO ACCIDENTE.

—ESA, —LE DIJO EILEEN A HUGO, SINTIÉNDOSE EXTRAÑAMENTE TRANQUILA Y LIBERADA, —ES LA MUJER POR LA QUE ME DEJÓ MI ESPOSO.

—¿LA CONOCÍAS ANTES?

—ESTABA CONMOCIONADO Y LO LAMENTÓ POR ELLA. SE HABÍAN HECHO BUENOS AMIGOS EN SUS CLASES Y ÉL LA HABÍA INVITADO A LA FIESTA.

—LA HE CONOCIDO HOY, AQUÍ, ESTA NOCHE. Y LO CURIOSO ES QUE CREO QUE HAN TERMINADO, Y TENGO LA SENSACIÓN DE QUE TODAVÍA NO LO SABE. ¿CON QUIÉN ESTÁ ELLA?

—CON EL HIJO DE UN MARCHANTE DE ARTE MUY IMPORTANTE, ARNAUD MUSET. JONATHAN LES COMPRA CUADROS, ASÍ QUE LO HA INVITADO. SUPONGO QUE SU HIJO HA VENIDO EN SU LUGAR.

—ES MUY GUAPO,

—COMENTÓ EILEEN.

—SI SU HISTORIA CON ELLA HA TERMINADO, ¿QUIERES QUE TU MARIDO VUELVA CONTIGO?

—NO, NO QUIERO, —DIJO SIN DUDARLO. —ME GUSTA MUCHO MÁS MI VIDA AHORA Y MEJORARÁ AÚN MÁS CUANDO COMIENCE MI NEGOCIO DE CATERING. ESTOY LISTA. SOLICITARÉ EL DIVORCIO CUANDO VUELVA A CASA. YA LE HE MANDADO UN CORREO ELECTRÓNICO A UN ABOGADO, TODAVÍA NO LE CONOZCO. QUIERO DECÍRSELO A MIS

HIJOS ANTES DE PRESENTAR LA SOLICITUD, Y TAMBIÉN A MI ESPOSO.

JEAN—PIERRE Y OLIVIA ABANDONARON LA FIESTA UNA HORA MÁS TARDE. ERA RUIDOSO Y SE LLENÓ DE GENTE A MEDIDA QUE LA GENTE LLEGABA. OLIVIA NO VOLVIÓ A VER A EILEEN ENTRE LA MULTITUD, PERO AL IGUAL QUE EILEEN, TUVO LA

SENSACIÓN DE QUE ESTABAN DESTINADAS A CONOCERSE, Y ESO LAS HABÍA LIBERADO A AMBAS.

SE SINTIÓ MEJOR CUANDO SALIERON DE LA FIESTA. POR VARIAS RAZONES, HABÍA SIDO UNA VELADA EXTRAORDINARIA, DE ENCUENTROS CASUALES Y NUEVAS AMISTADES.

JEAN—PIERRE LLEVÓ A OLIVIA DE REGRESO AL RITZ Y

FINALMENTE NOTÓ EL CANSANCIO DESPUÉS DE UN LARGO DÍA. NO VOLVIÓ A PREGUNTARLE POR EILEEN. POR LA EXPRESIÓN DEL ROSTRO DE OLIVIA AL CONOCERLA, TUVO LA SENSACIÓN DE QUE ERA UNA HISTORIA QUE NO NECESITABA SABER, PERO QUE ELLA LE CONTARÍA ALGÚN DÍA.

—

DURANTE LAS SIGUIENTES DOS SEMANAS, OLIVIA Y JEAN—PIERRE PASARON MUCHAS HORAS JUNTOS, DISCUTIENDO SOBRE SU NEGOCIO, SOBRE CÓMO MONTARLO EN PARÍS, A QUIÉN CONTRATAR, QUÉ ARTISTAS QUERÍAN PRESENTAR Y QUE FUNCIONARÍA MEJOR EN EL

MERCADO FRANCÉS. PASABAN LOS DÍAS Y LA MAYORÍA DE LAS NOCHES JUNTOS Y SE SENTÍAN MUY CÓMODOS EL UNO CON EL OTRO. TENÍA QUE VOLVER A NUEVA YORK, PERO EN ABRIL PLANEABA REGRESAR Y PASAR UNAS SEMANAS MÁS ALLÍ. PERO YA HABÍAN SENTADO LAS BASES, Y AMBOS ACORDARON QUE ABRIRÍAN SUS PUERTAS EN FRANCIA, CON OFICINAS EN

LA GALERÍA DE SU PADRE. SUS ABOGADOS ESTABAN REDACTANDO ACUERDOS ENTRE ELLOS. IRÍA A FRANCIA POR UN TIEMPO, HASTA QUE ESTUVIERAN BIEN ESTABLECIDOS. Y ÉL LE DIJO QUE IRÍA A NUEVA YORK POR UNAS SEMANAS PARA INVOLUCRARSE MÁS EN SU BASE DE OPERACIONES DE NUEVA YORK. QUERÍAN

AGREGAR UNA SUCURSAL EN LONDRES PARA FIN DE AÑO. LA PERSPICACIA EMPRESARIAL Y LA EXPERIENCIA DE JEAN—PIERRE EN EL NEGOCIO DEL ARTE CONTRIBUÍA ENORMEMENTE A SU MODELO DEL NEGOCIO ORIGINAL Y AMPLIABA EL ALCANCE DE LO QUE HABÍA HECHO HASTA AHORA. SU ENCUENTRO HABÍA SIDO PROVIDENCIAL, Y ÉL SUPO

EN EL MOMENTO EN QUE HABÍA LEÍDO SOBRE SU GALERÍA DE INTERNET QUE ERA UN NEGOCIO EN EL QUE QUERÍA INVOLUCRARSE. SU PADRE TAMBIÉN ESTABA A FAVOR DE AQUELLO.

EN SU ÚLTIMA NOCHE EN PARÍS, ANTES DE SU REGRESO, JEAN—PIERRE LE HIZO LA PREGUNTA QUE SE HABÍA ESTADO PREGUNTANDO DESDE

QUE LA HABÍA CONOCIDO, PERO SE SENTÍA INCÓMODO POR PREGUNTAR. RECIBÍA MENSAJES CONTRADICTORIOS DE ELLA Y SIEMPRE HABÍA ALGO CAUTELOSO EN ELLA CUANDO SE ACERCABA DEMASIADO. NO ESTABA SEGURO DE SI ELLA ERA CAUTELOSA PORQUE ESTABAN TRABAJANDO JUNTOS O HABÍA OTRA RAZÓN, Y QUERÍA

SABERLO. SE SENTÍA INCREÍBLEMENTE ATRAÍDO POR ELLA Y NO SABÍA SI LO QUE SENTÍA SERÍA CORRESPONDIDO O NO, PERO QUERÍA PREGUNTÁRSELO PARA QUE LAS COSAS ESTUVIESEN CLARAS ENTRE ELLOS.

—OLIVIA, ¿ESTÁS SALIENDO CON ALGUIEN O NO? A VECES CREO QUE LO ESTÁS, Y OTRAS VECES TENGO LA SENSACIÓN

DE QUE ERES BASTANTE LIBRE. —ELLA SE SENTÍA IGUALMENTE ATRAÍDA POR ÉL, PERO NO QUERÍA ACTUAR TODAVÍA.

—HE ESTADO SALIENDO CON ALGUIEN DURANTE CASI UN AÑO. HA SIDO COMPLICADO. DEMASIADO COMPLICADO. Y PARA MÍ YA SE HA TERMINADO. NO SE LO HE DICHO TODAVÍA. LO HARÉ CUANDO VUELVA A NUEVA YORK,

INDEPENDIENTEMENTE DE LO OCURRA. —ELLA LE SONRIÓ.

—Y ENTONCES SERÉ BASTANTE LIBRE, COMO TÚ DICES.

—SÉ QUE SUENA UNA LOCURA, PERO ¿TIENE ALGO QUE VER CON LA MUJER QUE CONOCIMOS EN LA FIESTA EN CASTEL, LA NOCHE DE TU LLEGADA?

A ELLA LE IMPRESIONÓ LO ASTUTO QUE ERA.

—SÍ, LA TIENE. —VACILÓ POR UN MINUTO, DECIDIENDO SI SE LO DECÍA O NO, Y LUEGO DECIDIÓ HACERLO. NO QUERÍA OCULTARLE SECRETOS PERO TAMPOCO QUERÍA DECIRLE DEMASIADO. —ES SU ESPOSA. SE VAN A DIVORCIAR.
ÉL ERA DEMASIADO EDUCADO PARA PREGUNTARLE SI EL DIVORCIO SE DEBÍA A ELLA, Y NO QUISO SABERLO. —LA HE

VISTO POR PRIMERA VEZ ESA NOCHE. FUE EXTREMADAMENTE AMABLE AL RESPECTO.

—EN ESE CASO, CREO QUE TENEMOS OTROS ASUNTOS QUE DISCUTIR CUANDO REGRESE EN ABRIL. ESPERARÉ HASTA ENTONCES. —NO QUERÍA ACERCARSE A ELLA DEMASIADO PRONTO A NIVEL PERSONAL, Y ELLA

OBVIAMENTE TENÍA ALGUNAS COSAS QUE RESOLVER. CADA COSA A SU TIEMPO. PERO SU MENSAJE ERA CLARO Y TAMBIÉN EL DE ELLA. ALGO PODEROSO HABÍA SUCEDIDO ENTRE ELLOS, Y AMBOS LO SABÍAN. ERA MÁS QUE NEGOCIOS. Y ALGO IBA A PASAR. TODO A SU TIEMPO. MIENTRAS TANTO, TENÍAN MUCHO EN QUÉ PENSAR,

PLANES EMOCIONANTES Y UNA DIMENSIÓN COMPLETAMENTE NUEVA QUE ESPERAR, EN EL MOMENTO ADECUADO.

LA BESÓ CASTAMENTE EN AMBAS MEJILLAS CUANDO SE DESPIDIÓ DE ELLA. SE IBA POR LA MAÑANA A NUEVA YORK.

—NOS VEMOS EN UNAS SEMANAS, —DIJO SUAVEMENTE, MIENTRAS LE TOMABA LA MANO. —NO

PUEDO ESPERAR.
ELLA SONRIÓ.
—YO TAMPOCO PUEDO.
—SALUDÓ UN MINUTO DESPUÉS MIENTRAS DESAPARECÍA EN EL HOTEL.

CAPÍTULO 12

EL VUELO A NUEVA YORK DESDE PARÍS PARECIÓ DURAR UNA ETERNIDAD, MÁS DE LO

HABITUAL. OLIVIA ANSIABA LLEGAR ALLÍ Y VER A PAUL. TENÍAN MUCHO DE QUÉ HABLAR Y ELLA TENÍA MUCHO QUE DECIR. SE HABÍAN ENVIADO MENSAJES DE TEXTO CON FRECUENCIA MIENTRAS ELLA ESTABA EN PARÍS, PERO ELLA HABÍA ESTADO CON JEAN—PIERRE LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO. Y PAUL SE ESTABA AHOGANDO CON LOS

NIÑOS.

SABÍA QUE LLEGARÍA ESA TARDE Y HABÍA HECHO ARREGLOS PARA QUE TINA SE QUEDARA CON LOS NIÑOS ESA NOCHE. OLIVIA LE HABÍA PROMETIDO AVISARLE UNA VEZ QUE LLEGARA A SU APARTAMENTO. NO ESTABA SEGURA DE QUERER ENCONTRARSE CON ÉL EN ESE MOMENTO.

CUANDO FINALMENTE ATERRIZARON, NO TUVO NADA QUE DECLARAR EN LA ADUANA MIENTRAS PASABA FRENTE A ELLA CON SU EQUIPAJE. HABÍA HECHO LOS ARREGLOS PARA QUE UN COCHE Y UN CONDUCTOR LA RECOGIERAN. FUE DIRECTAMENTE A CASA Y LLAMÓ A PAUL. LO COGIÓ DE INMEDIATO PUES HABÍA

ESTADO ESPERANDO SABER DE ELLA. PARECÍA EMOCIONADO Y SU CORAZÓN SE HUNDIÓ UN POCO. SE PREGUNTÓ SI SE SENTIRÍA DISTINTA CUANDO LE VIERA. ELLA ESPERABA QUE NO. ESTABA SEGURA DESDE QUE HABÍA VISTO A EILEEN Y HABLADO CON ELLA. PROBABLEMENTE NUNCA HUBIERA SUCEDIDO SI LA HUBIERA CONOCIDO DESDE EL

PRINCIPIO. ELLA YA NO ERA UNA ENTIDAD SIN ROSTRO. ERA UNA PERSONA, UNA MUJER, UNA MADRE, SU ESPOSA. OLIVIA SABÍA QUE YA NO PODÍA CONTINUAR CON AQUELLO. SU MADRE TENÍA RAZÓN. ERA UNA GRAN RESPONSABILIDAD DESTRUIR EL MATRIMONIO DE ALGUIEN. Y TAL VEZ NO FUERA DEMASIADO TARDE PARA

ELLOS DESPUÉS DE TODO.

—ESTARÉ ALLÍ EN QUINCE MINUTOS, —DIJO PAUL Y COLGÓ. SE LAVÓ LA CARA Y SE PEINÓ Y ÉL LLEGÓ MINUTOS DESPUÉS. ESTABA RADIANTE CUANDO LA VIO POR PRIMERA VEZ EN DOS SEMANAS. ELLA PARECÍA SERIA, Y UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU ESPALDA.

—¿QUIERES UNA BEBIDA? —LE

PREGUNTÓ.

—¿LA NECESITO? —PARECÍA QUE SÍ.

—TENGO MUCHO QUE CONTARTE. —AÚN NO LA HABÍA BESADO. Y ÉL DESEABA HACERLO. PERO SINTIÓ QUE ELLA SE MANTENÍA A DISTANCIA Y NO ESTABA SEGURO DE POR QUÉ. NO PODÍA HABERSE ENAMORADO DE OTRA PERSONA EN DOS

SEMANAS, SABÍA QUE NO SE TRATABA DE ESO.

ELLA SE SENTÓ EN LA SALA DE ESTAR Y ÉL SE SENTÓ EN UNA SILLA FRENTE A ELLA.

—HAN PASADO MUCHAS COSAS DESDE QUE ME FUI, PRINCIPALMENTE CON MI NEGOCIO. HE FORMADO UNA ALIANZA CON UN MARCHANTE DE ARTE EN PARÍS. EL HOMBRE QUE CONOCÍ AQUÍ ANTES DE

IRME. VAMOS A ABRIR UNA SUCURSAL EN PARÍS, Y TAL VEZ UNA EN LONDRES EL PRÓXIMO AÑO. NECESITO PASAR MUCHO TIEMPO EN PARÍS DURANTE LOS PRÓXIMOS MESES, PROBABLEMENTE HASTA JUNIO, ASÍ QUE NO VOY A ESTAR MUCHO AQUÍ. —PARECIÓ DECEPCIONADO TAN PRONTO COMO ELLA SE LO DIJO. —PERO QUIERO HACER CRECER MI

NEGOCIO, Y ESTA ES LA FORMA CORRECTA DE HACERLO. —EL ASINTIÓ. NO DABA LUGAR PARA DISCUSIONES. ERA EVIDENTE QUE ELLA YA HABÍA TOMADO LA DECISIÓN Y SE LO ESTABA CONTANDO.

—PROBABLEMENTE ESTARÉ FUERA LA MAYOR PARTE DE LOS PRÓXIMOS MESES. MIENTRAS ESTABA EN PARÍS TOMÉ UNA DECISIÓN, O TAL

VEZ LA TOMÉ ANTES, PAUL. NO QUIERO VIVIR CON LOS HIJOS DE OTRA PERSONA. NI SIQUIERA QUIERO UNO PROPIO AHORA MISMO. ES DEMASIADO PARA MÍ. SOY DEMASIADO JOVEN PARA ASUMIR TODO ESO. ODIO DECIRTE ESTO. PERO TUS HIJOS NO ME QUIEREN Y LA VERDAD ES QUE YO TAMPOCO LOS QUIERO A ELLOS. NO PUEDO

HACERLO. NO HE CRECIDO LO SUFICIENTE. ME ATERRORIZA, Y PARECE QUE NO TIENES MUCHO ESPACIO PARA MÍ EN TU VIDA, SOLO PARA ELLOS, Y TAL VEZ PARA SU MADRE. Y YO NO QUIERO SER SU MADRE.

—SINTIÓ LO QUE ELLA LE DECÍA COMO UN GOLPE FÍSICO Y ELLA PUDO VERLO. Y PAUL EMPEZÓ A DISCUTIR CON ELLA.

—NO PUEDES RENDIRTE

AHORA, OLIVIA. SU MADRE VOLVERÁ LA SEMANA QUE VIENE. UNA VEZ QUE ELLA REGRESE, ME LIBERO DE NUEVO Y PODEMOS VOLVER A LO QUE HEMOS TENIDO DESDE OCTUBRE A DICIEMBRE.

—HASTA QUE SURJA UN PROBLEMA, O UNO DE ELLOS SE ENFERME, O PENNIE VUELVA A QUEDAR EMBARAZADA. TODO LO QUE

HEMOS TENIDO HAN SIDO MOMENTOS ROBADOS, Y EL VERANO PASADO TAMBIÉN, CUANDO ENLOQUECISTE POR ELLA, ALGO COMPRENSIBLE. YO TAMBIÉN LO HABRÍA HECHO SI FUERA MI HIJA. PERO NO LO ES. SIMPLEMENTE NO QUIERO LA RESPONSABILIDAD POR LOS HIJOS DE OTRA PERSONA Y EL TIEMPO QUE LE QUITAN A TU VIDA, A NUESTRA VIDA. SON

UN TRABAJO A TIEMPO COMPLETO, PERO NO ES UN TRABAJO QUE QUIERO. NO SON MÍOS, Y NO QUIERO OÍR HABLAR DE ELLOS O PREOCUPARME POR ELLOS, O COMPARTIRTE CON ELLOS. —ERA TODO LO SINCERA QUE PODÍA SER. —YO COMPITO CON ELLOS POR TU TIEMPO Y TU AMOR. ESO NO ES LO QUE QUIERO, NI LO QUE SOY EN

ESTE MOMENTO DE MI VIDA. QUIZÁS SOY DEMASIADO EGOÍSTA PARA TENER HIJOS. PERO SÉ QUE NO QUIERO TRATAR CON LOS DE OTRA PERSONA. NO ESTOY PREPARADA PARA ESO. —ÉL TAMPOCO PODÍA DISCUTIR ANTE ESO. ESTABA DECIDIDA. —DEJÉ A MI ESPOSA POR TI, OLIVIA, Y A MI FAMILIA, MIS HIJOS, —DIJO. —LOS

ABANDONÉ POR TI. NO PUEDES DEJARME AHORA. NO ES JUSTO NI CORRECTO. LO ABANDONÉ TODO POR TI, Y AHORA ME ESTÁS DICIENDO QUE NO QUIERES A MIS HIJOS EN TU VIDA.

—NO QUIERO A LOS HIJOS DE NADIE EN MI VIDA, EXCEPTO LOS MÍOS. Y YO TAMPOCO ESTOY PREPARADA PARA TENERLOS TODAVÍA, COMO

ACABO DE DECIRTE. SI ME QUEDASE EMBARAZADA, ME SOMETERÍA A UN ABORTO. POR ESO TOMO LA PÍLDORA. Y LO QUE DICES NO ES DEL TODO CIERTO. ME DIJISTE QUE TU MATRIMONIO ESTABA MUERTO Y QUE LO HABÍA ESTADO DURANTE AÑOS, QUE HABÍA TERMINADO, QUE AMBOS LO SABÍAIS Y QUE ERAS UN HOMBRE LIBRE. NOS

MENTISTE A MÍ Y A TI MISMO AL RESPECTO. TU MATRIMONIO NO HA TERMINADO. TODAVÍA SIGUE. NO HA TERMINADO PARA TI NI PARA TUS HIJOS. TUS HIJOS QUIEREN RECUPERAR A SU MADRE, Y TAL VEZ TÚ TAMBIÉN. HAS ESTADO DURMIENDO CONMIGO DURANTE DIEZ MESES, HAS DEJADO A TU ESPOSA HACE CINCO MESES Y

NI SIQUIERA HAS LLAMADO A UN ABOGADO PARA SOLICITAR EL DIVORCIO. NO ESTÁS SEGURO Y LO SÉ. Y TU TAMBIEN LO SABES. HAS USADO TU MATRIMONIO CONMIGO PERO NADA MÁS. ESTABAS ABURRIDO Y TAL VEZ NO ESTABAS ENAMORADO DE ELLA, PERO NO HAS DEJADO NADA POR MÍ.

—AHORA ESTÁS HASTA EL

CUELLO EN GREENWICH OTRA VEZ. TE HAS MUDADO DE NUEVO Y QUIÉN SABE QUÉ VAS A HACER. CREO QUE MATASTE LO NUESTRO CUANDO TE VOLVISTE A IR HACE TRES MESES. APENAS TE HE VISTO DESDE ENTONCES. ¿Y SI TIENES QUE VOLVER ALLÍ DE NUEVO? TODAVÍA TIENES UN PIE FIRMEMENTE PLANTADO EN TU MATRIMONIO. SALISTE POR

LA PUERTA, PERO LUEGO VOLVISTE A ENTRAR. CREO QUE FUE ENTONCES CUANDO ME PERDISTE.

—NO TENÍA OTRA OPCIÓN. VOLVERÉ AQUÍ DE NUEVO, DENTRO DE UNA SEMANA O DOS. ¿NO PUEDES ESPERAR HASTA ENTONCES ANTES DE ECHARME POR LA PUERTA Y RENDIRTE? —LE ESTABA SUPLICANDO PUES LA CULPA

NO HABÍA FUNCIONADO. Y LA MAYOR PARTE DE LO QUE LE HABÍA DICHO ERA VERDAD. NO PODÍA DISCUTIR CÓMO SE SENTÍA ELLA AL RESPECTO.

—NI SIQUIERA SÉ SI ALGUNA VEZ VAS A DIVORCIARTE. NI HAS EMPEZADO A HACERLO.

—TE PROMETÍ QUE LO HARÍA.

—PERO NO LO HAS HECHO. PODRÍAS ESTAR DIVORCIADO A ESTAS ALTURAS Y NI SIQUIERA

HAS SOLICITADO EL DIVORCIO NI VISTO A UN ABOGADO.

—VOLVÍ A CASA PARA AYUDAR A EILEEN, PARA QUE PUDIERA IR A LA ESCUELA EN PARÍS. SENTÍA QUE SE LO DEBÍA, AMBOS LO SENTÍAMOS, PORQUE LA ENGAÑÉ Y LUEGO LA DEJÉ.

—ESO ES ENTRE VOSOTROS DOS, —DIJO OLIVIA CON FRIALDAD. NO LE PARECÍA

ATRACTIVO POR SU PARTE TRATAR DE CULPARLA.

—TÚ FUISTE LA CAUSA DE QUE LO HICIERA, —LA ACUSÓ CON UNA MIRADA MEZQUINA.

—SÍ, LO SOY, Y NO DEBERÍA HABERLO SIDO. LO QUE HICIMOS ESTUVO MAL Y AMBOS LO SABEMOS. JAMÁS VOLVERÉ A HACERLO. LA CONOCÍ EN PARÍS —DIJO OLIVIA EN VOZ BAJA.

—¿A PROPÓSITO? —PAUL PARECIÓ HORRORIZADO.
—NO, POR ACCIDENTE, DURANTE UNA FIESTA, LA NOCHE EN QUE LLEGUÉ.
—¿QUÉ LE DIJISTE? —PARECÍA ATERRORIZADO.
—LE DIJE QUE LO SENTÍA, POR TODO. Y SE LO DIJE EN SERIO. NO TENÍA DERECHO A INTERFERIR EN TU VIDA. DEBERÍA HABERTE DEJADO

PARA QUE LO RESOLVIERAS CON ELLA. TAL VEZ LO HAGAS AHORA.

—¿QUÉ TE DIJO ELLA?

—SE MOSTRÓ INCREÍBLEMENTE AMABLE, CÁLIDA Y EDUCADA. PARECÍA ESTAR BIEN AL RESPECTO, Y DIJO QUE TODO HABÍA SIDO PARA MEJOR. TE AMO, PAUL. PERO NO ME ENCANTA LO QUE HICIMOS, NI A LO QUE NOS HA

LLEVADO, NI LO QUE TENDRÍA QUE HACER PARA QUEDARME CONTIGO. TENDRÍA QUE ESPERAR SENTADA PARA SIEMPRE ESPERANDO A QUE TE ANIMES A DIVORCIARTE, Y TAL VEZ NUNCA OCURRA, O TAL VEZ VOLVERÁS CON ELLA Y ME ROMPERÁS EL CORAZÓN. O SI ME QUEDO CONTIGO, TENDRÍA QUE CORRER CONDUCIENDO UN COCHE COMPARTIDO PARA

LOS HIJOS DE OTRA PERSONA.
—ESE ES EL TRABAJO DE EILEEN, NO EL TUYO.
—PUEDE QUE TAMPOCO SEA EL SUYO SI ESTÁ INICIANDO UN NEGOCIO DE CATERING. NO TENDRÁ TIEMPO. ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN ESTARÁS OCUPADO CORRIENDO DETRÁS DE TUS HIJOS, LO CUAL ES LO QUE DEBES HACER. TAMBIÉN SON TUS HIJOS, Y DICES QUE ELLA

LO HA HECHO TODO DURANTE CASI VEINTE AÑOS. NO QUIERO SABER NADA DE TODO ESO. ME RETIRO DE LA CARRERA. CREO QUE YA LO ESTABA CUANDO ME FUI A PARÍS. NO QUIERO QUE ESTO SE PROLONGUE. LO HE SABIDO MIENTRAS ESTABA FUERA, DESPUÉS DE VERLA. QUERÍA DECÍRTELO TAN PRONTO REGRESARA. VOLVERÁ A CASA EN UNA SEMANA, TAL

VEZ TODAVÍA PUEDAS ARREGLARLO CON ELLA. ESTOY SEGURA DE QUE ELLA TODAVÍA TE AMA. Y PARECE UNA PERSONA ENCANTADORA. ME GUSTA. Y ME HE SENTIDO TERRIBLEMENTE CULPABLE TAN PRONTO COMO LA VI Y HABLÉ CON ELLA.

—ELLA NUNCA ME PERDONARÁ POR LO QUE HICIMOS. —TODAVÍA ESTABA

TRATANDO DE ATRAERLA, LO QUE ELLA PENSABA QUE ERA POCO ELEGANTE POR SU PARTE. QUERÍA CULPARLA A ELLA, TANTO COMO A ÉL MISMO, O MÁS. NO QUERÍA ENFRENTARSE A LO QUE HABÍA HECHO, ALGO QUE A OLIVIA NO LE GUSTABA. NO ERA UN RASGO ATRACTIVO Y AHORA SE DABA CUENTA DE QUE ÉL ERA DÉBIL Y COBARDE EN ALGUNOS

ASPECTOS. AL PRINCIPIO HABÍA CULPADO A EILEEN POR LOS MALES DE SU VIDA, Y AHORA LA CULPABA A ELLA. ENTONCES SE PUSO DE PIE Y MIRÓ A OLIVIA. PODÍA VER QUE LO DECÍA EN SERIO, Y NADA IBA A HACER QUE CAMBIARA DE OPINIÓN. LE ATERRORIZABA QUE LAS DOS MUJERES DE SU VIDA SE HUBIERAN CONOCIDO.

—LO SIENTO, PAUL. DE VERDAD, —DIJO Y SE PUSO DE PIE. SE MIRARON EL UNO AL OTRO DURANTE UN MOMENTO, Y LUEGO ÉL SE DIO LA VUELTA Y SALIÓ DE SU APARTAMENTO. NO TRATÓ DE BESARLA NI DE DECIRLE QUE LA AMABA. NO SABÍA SI ÉL LO SABÍA, PERO ELLA SABÍA QUE YA NO LO AMABA DE VERDAD. NO LO SUFICIENTE PARA QUEDARSE

CON ÉL. NO LO SENTÍA ASÍ DESDE HACIA UN TIEMPO, Y NO QUERÍA DECÍRSELO. ESCUCHÓ LA PUERTA CERRARSE SUAVEMENTE Y LUEGO SE FUE. LO LAMENTÓ POR UN INSTANTE, PERO DESPUÉS NO. SABÍA QUE HABÍA HECHO LO CORRECTO, POR UN MILLÓN DE RAZONES. LO HABRÍA HECHO INCLUSO SI NUNCA HUBIERA CONOCIDO A JEAN—PIERRE

MUSET. SE TRATABA DE PAUL, ELLA, EILEEN Y NADIE MÁS, Y TODO LO QUE LE HABÍA DICHO A PAUL ERA CIERTO PARA ELLA. LAMENTÓ HABERSE METIDO EN TODO ESO. HABÍA CREÍDO QUE ESTABAN LOCAMENTE ENAMORADOS, QUE SU MATRIMONIO ESTABA MUERTO Y QUE TENÍAN UN FUTURO, Y NINGUNA DE ESAS COSAS ERA VERDAD. ERA

LUJURIA, NO EN AMOR. SU MATRIMONIO TODAVÍA ESTABA VIVO, RESPIRABA ENTONCES Y TODAVÍA LO HACÍA AHORA. NUNCA HABÍAN TENIDO FUTURO. ERA UNA AVENTURA CON UN HOMBRE CASADO Y NADA MÁS. UN ERROR Y ALGO QUE NO DEBERÍA HABER HECHO. AHORA YA SE HABÍA ACABADO. SINTIÓ QUE PODÍA RESPIRAR

DE NUEVO CUANDO DESHIZO SU MALETA. NO LA LLAMÓ NI LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO NI LE DIJO QUE LO SENTÍA. ÉL SE HABÍA IDO. FUERA DE SU VIDA PARA SIEMPRE, QUE ERA LO QUE QUERÍA.

—

OLIVIA CENÓ CON SU MADRE Y

SU ABUELA AL DÍA SIGUIENTE. LES HABLÓ DE SU ALIANZA CON JEAN—PIERRE MUSET Y SU ABUELA SABÍA QUIÉN ERA SU PADRE. GABRIELLE TAMBIÉN LES RECORDÓ QUE IBA A TENER UNA EXPOSICIÓN EN EL MOMA EN MAYO, DE UN TRABAJO RECIENTE, Y ESTABA ENCANTADA.

GWEN HABÍA LEÍDO UN GUIÓN MUY BUENO MIENTRAS OLIVIA

ESTABA EN PARÍS Y ESTABA ENTUSIASMADA CON ÉL. UN PRODUCTOR CONOCIDO YA ESTABA PREPARANDO EL PROYECTO Y QUERÍA EL PAPEL QUE LE HABÍAN OFRECIDO. ERA UN PAPEL MUY BUENO QUE PODÍA DARLE MUCHA FAMA. ASÍ QUE CADA UNA TENÍA UNA NUEVA Y EMOCIONANTE AVENTURA POR DELANTE.

AL FINAL DE LA VELADA, OLIVIA

LES DIJO QUE HABÍA TERMINADO CON PAUL Y QUE ESTABA ALIVIADA DE HABERLO HECHO. AMBAS MUJERES ESTABAN COMPLACIDAS. NO LES HABLÓ DE JEAN—PIERRE PORQUE TODAVÍA NO HABÍA PASADO NADA, Y TAL VEZ NUNCA PASARÍA. PERO ÉL ERA UNA OPCIÓN MUCHO MEJOR PARA ELLA DE LO QUE PAUL HABÍA SIDO NUNCA. NUNCA

MÁS VOLVERÍA A LIARSE CON UN HOMBRE CASADO.

CAPÍTULO 13

EILEEN REGRESÓ A CASA COMO HABÍA PROMETIDO, EL DÍA DESPUÉS DE QUE TERMINARA SU CLASE. ESTABA TRISTE POR DEJAR LA ESCUELA, LOS PROFESORES Y LA GENTE QUE

HABÍA CONOCIDO. ESTABA ESPECIALMENTE TRISTE POR DEJAR A HUGO. SE HABÍA CONVERTIDO EN UN BUEN AMIGO Y HABÍAN PROMETIDO MANTENERSE EN CONTACTO. HABÍA OBTENIDO SU DIPLOMA, HABÍA SIDO UNA DE LAS EXPERIENCIAS MÁS EMOCIONANTES DE SU VIDA. TAMBIÉN HABÍA RECOPILADO INFORMACIÓN VALIOSA DE

VARIOS CHEFS SOBRE CÓMO ESTABLECER SU NEGOCIO DE CATERING. APENAS PODÍA ESPERAR PARA EMPEZAR Y ESTABA PLANEANDO HACERLO EN LAS PRÓXIMAS SEMANAS. Y ESTABA ANSIOSA POR VER A SUS HIJOS, A QUIENES NO HABÍA VISTO EN CINCO SEMANAS.

LE HABÍA ENVIADO UN CORREO ELECTRÓNICO A PAUL PARA

INFORMARLE QUÉ DÍA LLEGARÍA Y A QUÉ HORA ATERRIZARÍA, PARA QUE ÉL PUDIERA ORGANIZAR SU PROPIA SALIDA DE LA CASA ANTES DE QUE ELLA LLEGARA. ELLA HABÍA ASUMIDO QUE SE IRÍA CUANDO FUERA A TRABAJAR POR LA MAÑANA. NO ESPERABA VERLO CUANDO REGRESARA, NI QUERÍA. PLANEABA LLAMARLE AL DÍA

SIGUIENTE O DOS PARA HACERLE SABER QUE HABÍA SOLICITADO EL DIVORCIO. ESTABA LISTA Y ERA EL MOMENTO. Y LE GUSTABA LA IDEA DE ACTUAR ELLA MISMA, YA QUE ÉL NO LO HABÍA HECHO DESDE QUE SE MARCHÓ. DEBÍA ATERRIZAR EN JFK A PRIMERA HORA DE LA TARDE Y YA ESTARÍA EN CASA CUANDO LOS NIÑOS

REGRESARAN DE LA ESCUELA. SABÍA QUE LOS CHICOS TENÍAN PRÁCTICAS DE BÉISBOL Y PENNIE TENÍA UNA REUNIÓN DEL ANUARIO ESE DÍA, POR LO QUE TENDRÍA TIEMPO PARA DESHACER EL EQUIPAJE Y ORGANIZARSE. PENNIE ACABABA DE ENTERARSE DE QUE IBA A RECIBIR UN PREMIO POR SU SERVICIO COMUNITARIO EN EL REFUGIO

PARA PERSONAS SIN HOGAR. EL COCHE QUE HABÍA PEDIDO LA DEJÓ EN CASA A LAS DOS Y MEDIA Y SONRIÓ MIENTRAS ENTRABA EN LA CASA. LE GUSTABA ESTAR DE REGRESO, AUNQUE YA EXTRAÑABA PARÍS Y SU VIDA ALLÍ.

SU LIBERTAD HABÍA TERMINADO AHORA. NO TENDRÍA TIEMPO PARA SÍ MISMA, Y TENDRÍA QUE SER

DOBLEMENTE ORGANIZADA PARA COMENZAR SU NEGOCIO Y ESTAR LO MÁS PRESENTE POSIBLE PARA LOS NIÑOS. PLANEABA BUSCAR UN ASISTENTE DE INMEDIATO PARA AYUDARLA A PREPARARLO TODO. ESTABA PENSANDO EN TODO LO QUE TENÍA QUE HACER MIENTRAS ENTRABA EN LA CASA, Y SE SOBRESALTÓ

CUANDO ESCUCHÓ UN SONIDO Y VIO A ALGUIEN CAMINAR HACIA ELLA. DEJÓ ESCAPAR UN SUSPIRO DE ALIVIO CUANDO VIO QUE ERA PAUL.

—¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? CREÍA QUE ERAS UN LADRÓN.

—ERA AGRADABLE VERLE, PERO INESPERADO.

—ME HE TOMADO EL DÍA LIBRE.

—SUBIÓ SU MALETA POR LAS ESCALERAS Y ELLA LO SIGUIÓ

HASTA SU DORMITORIO. TODO ESTABA EN PERFECTO ORDEN Y SE HABÍA LLEVADO SUS COSAS. HABÍA RETIRADO SUS PAPELES DE LA OFICINA. LA CASA PARECÍA FAMILIAR, AMISTOSA Y MARAVILLOSAMENTE ORDENADA. EL APARTAMENTO EN PARÍS HABÍA SIDO MÁS DIFÍCIL DE CUIDAR Y ELLA HABÍA TENIDO QUE HACERLO TODO ELLA MISMA.

—LA CASA SE VE MUY BIEN, —LO FELICITÓ, Y SUPO QUE ÉL HABÍA HECHO UN BUEN TRABAJO CON LOS NIÑOS Y HABÍA ESTADO ATENTO A SUS NECESIDADES. NO LA HABÍA SALUDADO CON UN BESO, NI ELLA LE HABÍA BESADO. SE QUEDARON MIRÁNDOSE COMO DOS EXTRAÑOS O VIEJOS CONOCIDOS. EL TIEMPO HABÍA COMENZADO A

SEPARARLOS, HABÍAN ESTADO SEPARADOS CASI SEIS MESES. SE SENTÍA COMO UNA PERSONA NUEVA DESPUÉS DE TRES MESES EN PARÍS.

—¿QUIERES UNA TAZA DE TÉ? —LE OFRECIÓ, LO QUE LA SORPRENDIÓ. LA ESTABA TRATANDO COMO A UNA INVITADA.

—NO, GRACIAS. ESTOY BIEN.

—ASÍ QUE AHORA ERES UNA

CHEF DEL CORDON BLEU. ¡FELICIDADES!" —PODÍA VER QUE ESTABA INQUIETO Y NO TENÍA IDEA DE POR QUÉ ESTABA ALLÍ. TAL VEZ AHORA LE MOLESTARA DEJAR SU CASA, PERO TENÍA UN APARTAMENTO EN NUEVA YORK Y ELLA HABÍA VUELTO. TENÍA QUE IRSE. HABÍA ESPERADO QUE LO HUBIERA HECHO ANTES DE QUE ELLA

LLEGARA.
—DEBES ESTAR FELIZ DE NO TENER QUE LIDIAR MÁS CON EL VIAJE DIARIO, — COMENTÓ, Y ABRIÓ LA CREMALLERA DE SU MALETA PARA SACAR UN PAR DE JEANS.
—CREO QUE LO ECHARÉ DE MENOS. HA SIDO AGRADABLE ESTAR AQUÍ CON LOS NIÑOS Y VOLVER A CASA CON ELLOS POR LAS NOCHES. —SABÍA QUE

HABÍA PASADO VARIAS NOCHES EN LA CIUDAD, PERO NO MUCHAS, SEGÚN LOS NIÑOS. SIEMPRE HABÍA ALGUNA RAZÓN POR LA QUE TENÍA QUE VOLVER A CASA. PERO ELLA NO TENÍA IDEA DE POR QUÉ SE DEMORABA AHORA. —¿PODEMOS HABLAR UNOS MINUTOS? —PREGUNTÓ. ESTABA CANSADA DESPUÉS DEL VIAJE Y NO QUERÍA, PERO NO

QUERÍA SER GROSERA DESPUÉS DE QUE ÉL LA HABÍA AYUDADO DURANTE TANTO TIEMPO, Y MIRÓ HACIA ARRIBA CON SORPRESA.

—POR SUPUESTO. ¿AHORA?

—ÉL ASINTIÓ CON LA CABEZA Y FUERON A SENTARSE EN SU OFICINA.

—CREO QUE TENEMOS QUE HABLAR, —DIJO MIENTRAS ELLA SE SENTABA.

—¿QUÉ PASA? ¿ALGÚN PROBLEMA CON LOS NIÑOS? —ELLA PENSABA QUE ESTABA AL DÍA EN TODO LO QUE LES CONCERNÍA Y HABÍA HABLADO CON ELLOS TODOS LOS DÍAS, A VECES MÁS DE UNA VEZ, POR FACETIME Y SKYPE.

—ESTÁN BIEN, —LA TRANQUILIZÓ. —ME REFIERO A NOSOTROS.

—NO HAY PRISA. ACABO DE

VOLVER. —ELLA ASUMIÓ QUE ÉL LE DIRÍA QUE QUERÍA DIVORCIARSE, Y ELLA TAMBIÉN. TENÍA TODOS SUS PAPELES PARA NOTIFICARLE EL DIVORCIO, TAN PRONTO COMO ÉL LE DIERA EL NOMBRE DE SU ABOGADO. QUIZÁS OLIVIA LO ESTABA PRESIONANDO PARA QUE LO HICIERA RÁPIDO, AUNQUE A EILEEN NO LE DIO ESA IMPRESIÓN CUANDO LA

CONOCIÓ. —ME COMUNIQUÉ CON MI ABOGADO HACE UNAS SEMANAS. PODEMOS HACER LAS COSAS DE MANERA RÁPIDA, SI ESO ES LO QUE QUIERES.

—NO ES LO QUE QUIERO. —LA MIRÓ CON TRISTEZA. LO HABÍA ESTADO PENSANDO DESDE QUE OLIVIA HABÍA VUELTO DE PARÍS, Y HABÍA SIDO UN GRAN CAMBIO PARA ÉL. —ME GUSTARÍA INTENTARLO DE

NUEVO, SI ESTÁS DISPUESTA. MIENTRAS ESTUVE AQUÍ, ME HE DADO CUENTA DE LO MUCHO QUE SIGNIFICA NUESTRO MATRIMONIO PARA MÍ. PERDÍ LA CABEZA POR UN TIEMPO, PERO HE VUELTO.

—¿QUÉ HAY DE OLIVIA?

—TERMINAMOS CUANDO ELLA REGRESÓ DE PARÍS. —EILEEN TUVO LA REPENTINA SENSACIÓN DE QUE

"NOSOTROS" NO SE REFERÍA A QUE PAUL HABÍA QUERIDO TERMINAR, PERO ELLA SÍ. ERA LA SENSACIÓN QUE HABÍA TENIDO DE OLIVIA EN PARÍS CUANDO SE CONOCIERON, QUE TODO HABÍA TERMINADO PARA ELLA. ENTONCES TENÍA RAZÓN.

—¿Y POR QUÉ AHORA?

—FUE UNA AVENTURA, UN MOMENTO SALVAJE PARA LOS

DOS. QUIERO A MI FAMILIA, EILEEN, NO A UNA NIÑA. QUIERO EMPEZAR DE NUEVO. OS QUIERO. — ERA MÁS PROBABLE QUE ESA FUERA LA VERDAD SI NO PODÍA TENER A OLIVIA. EN ESE CASO, QUERÍA VOLVER A SU CÓMODA Y ANTIGUA RUTINA CON ELLA COMO SU SUBORDINADA. EILEEN ESTABA AÚN MÁS SEGURA AHORA DE QUE OLIVIA

LO HABÍA DEJADO, POR ALGUNA RAZÓN, TAL VEZ POR EL APUESTO JOVEN CON EL QUE HABÍA ESTADO, O PORQUE NO LE GUSTABA LA SITUACIÓN DE PAUL Y EL LÍO QUE ÉL HABÍA CREADO PARA TODOS ELLOS.

—LA CONOCÍ EN PARÍS. ES UNA CHICA HERMOSA.

—LO ES, PERO TÚ TAMBIÉN. SOMOS DOS MITADES DE UN

TODO, TÚ Y YO. LOS NIÑOS NOS NECESITAN JUNTOS, Y NOSOTROS TAMBIÉN. —TAL VEZ ÉL LO SINTIERA ASÍ, PERO ELLA NO. HABÍA GANADO SU LIBERTAD Y NO LA IBA A RENUNCIAR POR NADIE, Y MENOS POR ÉL. NO SENTÍA NOSTALGIA POR SU MATRIMONIO. LO HABÍA SUPERADO, SOBRE TODO DESPUÉS DE LOS ÚLTIMOS TRES

MESES. ELLA AHORA MIRABA HACIA ADELANTE, NO HACIA ATRÁS. NO QUERÍA QUE LA PUSIERA EN APRIETOS TAN PRONTO, PERO ÉL NO LE DABA OTRA OPCIÓN.

—NO PUEDO HACERLO, PAUL. HAN PASADO DEMASIADAS COSAS. HA PASADO MUCHO TIEMPO.

—SON HAN PASADO UNOS MESES. PODRÍAMOS IR A

TERAPIA. ESTARÍA DISPUESTO A HACERLO.

—TAL VEZ PODRÍA HABERLO HECHO HACE SEIS MESES O UN AÑO, Y NI SIQUIERA ESTOY SEGURA DE QUE PUDIÉRAMOS HABERLO ARREGLADO ENTONCES. QUIZÁS SI, SI LA HUBIESES DEJADO. PERO NO PUEDO HACERLO AHORA. NO LO HARÉ.

—SIMPLEMENTE LA HE DEJADO.

—ESTABA MINTIENDO Y ELLA LO SABÍA. LO CONOCÍA DEMASIADO BIEN. NO PODÍA PROBARLO, Y YA NO IMPORTABA SI ÉL MENTÍA O DECÍA LA VERDAD. NO LE QUEDABA NADA PARA DARLE. LO HABÍA DADO TODO DURANTE DIECIOCHO AÑOS.

—NO CREO QUE LA HAYAS DEJADO, —DIJO EILEEN EN VOZ BAJA. —Y AHORA NO IMPORTA.

LO SIENTO POR TI SI NO HA FUNCIONADO. PERO NO PUEDO, PAUL. SIMPLEMENTE NO PUEDO. HE PASADO LOS ÚLTIMOS SEIS MESES INTENTANDO CONSTRUIRME UNA NUEVA VIDA. NO ESTOY DISPUESTA A PERDER ESO. AHORA POR FIN TENGO OTRA VEZ ILUSIÓN POR ALGO. DEBERÍAMOS HABERNOS DIVORCIADO HACE AÑOS.

AMBOS HEMOS ESTADO MUERTOS DURANTE AÑOS. CREO QUE ES UNA BENDICIÓN PARA LOS DOS QUE HAYA TERMINADO. QUIZÁS OLIVIA NOS HIZO UN FAVOR. NINGUNO DE LOS DOS HABRÍA TENIDO LAS AGALLAS PARA SALIR DE ESTO DE OTRA MANERA. ELLA APARECIÓ Y TÚ TE FUISTE CORRIENDO TRAS ELLA. Y ESE FUE NUESTRO

FINAL. ¿CÓMO PUEDES QUERER VOLVER A ESO? AHORA ESTOY VIVA DE NUEVO. —PODÍA VER QUE ELLA LO ESTABA. PERO NO ERA ASÍ. SE SENTÍA MUERTO POR DENTRO. OLIVIA LE HABÍA DESTROZADO LA VIDA CUANDO LE PUSO FIN, Y AHORA NECESITABA A EILEEN. NECESITABA EL REFUGIO SEGURO DE SU CASA Y SUS HIJOS, CON ELLA A SU LADO.

—DEBO HABERTE ABURRIDO HASTA LA MUERTE, —DIJO.

—NO, NO LO HICISTE. TE AMO, —DIJO DÉBILMENTE.

—YO TAMBIÉN TE QUIERO.

—ERES MI FAMILIA DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS, PERO NUNCA DEJASTE DE ESTAR RESENTIDO CONMIGO POR HABERNOS TENIDO QUE CASAR Y ME HAS CASTIGADO POR ELLO. NO PUEDO VOLVER A

ESO. ME MATARÍA.

—POR FAVOR, —LE DIJO, Y SE ECHÓ A LLORAR, LO CUAL FUE MORTIFICANTE PARA AMBOS. NO QUERÍA QUE ÉL SUPLICARA. NO VOLVERÍA CON ÉL, SIN IMPORTAR LO QUE DIJERA. NUNCA DEBIERON CASARSE O PERMANECER CASADOS. Y AHORA NECESITABAN TERMINAR LIMPIAMENTE CON UN DIVORCIO.

—VOY A PRESENTAR EL DIVORCIO ESTA SEMANA. CREO QUE AMBOS NECESITAMOS TERMINAR CON ESTO DE INMEDIATO. PROBABLEMENTE ESTÉS MOLESTO POR ELLA. LO SUPERARÁS. DE TODOS MODOS, ES DEMASIADO JOVEN. NUESTROS HIJOS DEBEN HABERLA ASUSTADO HASTA LA MUERTE. —ELLA TENÍA RAZÓN, PERO ÉL NUNCA LO ADMITIRÍA.

—NECESITAS ALGO NUEVO EN TU VIDA, NO UN ZAPATO VIEJO COMO YO. NO SOMOS BUENOS EL UNO PARA EL OTRO.

—SÍ, LO SOMOS, —INSISTIÓ, TODAVÍA LLORANDO, COMO UN NIÑO QUE RUEGA POR LO QUE NO PUEDE TENER. PERO ÉL NO ERA UN NIÑO, ERA UN HOMBRE QUE LA HABÍA LASTIMADO PROFUNDAMENTE Y ELLA NO QUERÍA QUE

VOLVIERA. NO PODÍA DECÍRSELO, PERO YA NO LO AMABA. ESTABA SEGURA Y NO TENÍA DUDAS. —¿LO PENSARÁS?

—YA LO HE HECHO, DESDE HACE SEIS MESES. EL TIEMPO SUFICIENTE PARA SABER QUE ESTAMOS HACIENDO LO CORRECTO PARA ACABAR CON ESTO. TERMINÓ HACE MUCHO TIEMPO. SOLO TENEMOS QUE

ENTERRARLO AHORA Y RECONSTRUIR NUESTRAS VIDAS.

—QUIERO RECONSTRUIR NUESTRA VIDA, CONTIGO.

—YO NO. —NO PODÍA DECÍRSELO MÁS CLARAMENTE.

—QUIERO EL DIVORCIO.

—NUESTROS HIJOS NOS QUIEREN JUNTOS. —ESTABA INTENTANDO TODO LO QUE PODÍA Y NADA ESTABA

FUNCIONANDO.
—PENNIE SE IRÁ EN CINCO MESES Y LOS NIÑOS EN SEIS AÑOS. NO VOY A DAR MI VIDA POR ESO. YA LO HICE. LO SUPERARÁN. AMBOS SEREMOS MÁS FELICES DESPUÉS DEL DIVORCIO, LO CUAL ES MEJOR PARA ELLOS. —ENTONCES SE PUSO DE PIE, NO QUERÍA CONTINUAR LA CONVERSACIÓN POR MÁS

TIEMPO, O ESPERAR HASTA QUE SE VOLVIERA HOSTIL. PARA ELLA HABÍA TERMINADO.

—TENGO QUE DESHACER EL EQUIPAJE Y ORGANIZARME, —DIJO CON SUAVIDAD PERO CON FIRMEZA.

—NO RENUNCIES A NOSOTROS, EILEEN, POR FAVOR, —DIJO, SUPLICANDO DE NUEVO.

—ERES TÚ EL QUE RENUNCIÓ A NOSOTROS, PAUL. SI OLIVIA

TODAVÍA ESTUVIERA DISPUESTA A ACEPTARTE, TE IRÍAS CORRIENDO DE AQUÍ EN CINCO MINUTOS. Y NO ESTOY DISPUESTA A ESPERAR HASTA QUE LLEGUE OTRA. SE ACABÓ. HEMOS TERMINADO. ESTÁ HECHO. AHORA, POR FAVOR, VETE A CASA. —SALIÓ DE LA OFICINA SIN DECIR UNA PALABRA MÁS Y BAJÓ PESADAMENTE LAS ESCALERAS

COMO UN OSO ENOJADO. LO HABÍAN RECHAZADO DOS VECES EN EL ESPACIO DE UNA SEMANA. ELLA LO VIO SALIR POR LA PUERTA PRINCIPAL SIN VOLVERSE PARA MIRARLA, Y SE RECORDÓ QUE DEBÍA CAMBIAR LAS CERRADURAS. NO QUERÍA QUE ENTRARA CUANDO QUISIERA.

LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO CINCO MINUTOS

DESPUÉS, "¡ERES UNA PERRA!" ELLA LO LEYÓ Y NEGÓ CON LA CABEZA. Y ESE ERA EL HOMBRE QUE QUERÍA QUE ELLA VOLVIERA A INTENTARLO PORQUE LA AMABA MUCHO. ELLA HABÍA TOMADO LA DECISIÓN CORRECTA, Y ÉL TENÍA QUE ENCONTRAR SU PROPIO CAMINO AHORA. ESTABA AGRADECIDA DE HABER IDO AL CORDON BLEU,

PERO SU MATRIMONIO HABÍA TERMINADO HACÍA MUCHO Y LO ÚNICO QUE QUERÍA AHORA ERA ENTERRARLO.

—

COMENZÓ A PREPARAR LA CENA CUANDO LOS NIÑOS LLEGARON A CASA Y OLÍA DELICIOSO. MARK Y SETH LA ABRAZARON Y ESPERARON A QUE PENNIE VOLVIERA A CASA

PARA SENTARSE A CENAR. ERA UN VERDADERO REGRESO A CASA PARA TODOS ELLOS. RECIBIÓ OTRO MENSAJE DE TEXTO DE PAUL MÁS TARDE ESA NOCHE, "LO SIENTO". ELLA NO HABÍA RESPONDIDO A LA PRIMER MENSAJE Y TAMPOCO RESPONDIÓ AL SEGUNDO. ERA HORA DE DEJARLO IR, Y LO HABÍA HECHO. AHORA TENÍA QUE AVERIGUAR EL RESTO POR

SÍ MISMO. ESTABA SEGURA DE QUE PRONTO TENDRÍA A OTRA MUJER EN SU VIDA, PERO NO SERÍA ELLA.

—

LLAMÓ A SU ABOGADO A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUÉS DE QUE LOS NIÑOS SE FUERAN A LA ESCUELA. ÉSTE LE DIJO QUE LE ENVIARÍA LOS PAPELES

PARA QUE LOS FIRMARA ESA TARDE. DECIDIERON ENVIÁRSELOS AL ABOGADO DE LA EMPRESA DE PAUL, EN LUGAR DE ESPERAR A QUE CONTRATARA A UN ABOGADO DE DIVORCIOS. ESE DÍA LLAMÓ A UN CERRAJERO PARA QUE CAMBIARA LAS CERRADURAS. PAUL YA NO VIVÍA ALLÍ Y NUNCA VOLVERÍA A VIVIR. SE DIO CUENTA DE QUE

PROBABLEMENTE HABÍA SIDO UN ERROR QUE ÉL SE QUEDARA ALLÍ MIENTRAS ELLA ESTABA EN PARÍS, PERO ERA LA ÚNICA FORMA EN QUE PODÍA HABER IDO. Y YA ESTABA HECHO. ESA NOCHE LES DIJO A SUS HIJOS QUE ELLA Y PAUL SE IBAN A DIVORCIAR. SE SINTIERON DECEPCIONADOS PERO NO SORPRENDIDOS. PENNIE LE DIJO, UNA VEZ QUE LOS

CHICOS SALIERON DE LA COCINA, QUE PENSABA QUE EILEEN ESTABA HACIENDO LO CORRECTO.

—GRACIAS CARIÑO. ESTO SIGNIFICA MUCHO PARA MÍ.

—LA ABRAZÓ Y TODO PARECIÓ PERFECTO.

—

EILEEN ERA MUY CONSCIENTE

DE LA TENSIÓN QUE ESTABA SUFRIENDO SU HIJA DESDE EL MOMENTO EN QUE VOLVIÓ DE PARÍS, E INCLUSO UNOS DÍAS ANTES. SUS CARTAS DE ACEPTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LLEGARÍAN EN CUALQUIER DÍA. YA HABÍA TENIDO NOTICIAS DE LAS NYU Y COLUMBIA, QUE ERAN SUS ESCUELAS DE RESPALDO, YA QUE NO QUERÍA IR A LA

UNIVERSIDAD EN NUEVA YORK. LAS TRES GRANDES QUE ESPERABA ERAN HARVARD, SU PRIMERA OPCIÓN, PRINCETON Y YALE. NO ESTABA SEGURA DE DUKE O DARTMOUTH. DUKE ERA UNA GRAN ESCUELA, PERO NO QUERÍA PASAR CUATRO AÑOS EN CAROLINA DEL NORTE, ERA DEMASIADO DIFERENTE DEL MUNDO QUE CONOCÍA. Y DARTMOUTH ERA MÁS UNA

ESCUELA DE DEPORTISTAS Y, EN SU OPINIÓN, ERA MÁS ADECUADA PARA LOS HOMBRES. PENNIE RECORDÓ LO ANSIOSO QUE HABÍA ESTADO TIM HASTA QUE TUVO NOTICIAS DE STANFORD. AHORA ELLA SE SENTÍA IGUAL, EN ASCUAS HASTA QUE LLEGABA EL CORREO TODOS LOS DÍAS.

TODAVÍA NO HABÍA TENIDO

NOTICIAS DE NINGUNA DE SUS PRINCIPALES OPCIONES. SABÍA QUE LAS BUENAS NOTICIAS VENÍAN EN SOBRES GRUESOS CON UN PAQUETE DE FORMULARIOS PARA COMPLETAR PARA SU ACEPTACIÓN, VIVIENDA Y AYUDA FINANCIERA. Y LAS MALAS NOTICIAS LLEGABAN EN SOBRES DELGADOS CON UNA SOLA HOJA, “AUNQUE SU

SOLICITUD Y EXPEDIENTE ACADÉMICO SON MUY IMPRESIONANTES, LAMENTAMOS INFORMARLE ...” MUCHOS DE SUS COMPAÑEROS DE CLASE YA HABÍAN SIDO RECHAZADOS POR SUS UNIVERSIDADES DE PRIMERA ELECCIÓN.

POR FIN TUVO LAS PRIMERAS NOTICIAS SOBRE PRINCETON, UNOS DÍAS DESPUÉS DE QUE

SU MADRE LLEGARA A CASA. UNA AMIGA LA LLEVÓ DE VUELTA A SU CASA A LA HORA DEL ALMUERZO, PARA QUE ELLA Y SU MADRE PUDIERAN ABRIRLA JUNTAS. EL SOBRE ERA GRUESO, Y LAS MANOS DE PENNIE TEMBLARON CUANDO LO ABRIÓ.

—ESTO ES MUCHO MEJOR QUE HACERLO CONTIGO POR SKYPE. ME ALEGRO DE QUE ESTÉS EN

CASA. —SONRIÓ A EILEEN MIENTRAS DESDOBLABA LAS PÁGINAS.

—YO TAMBIÉN. —EILEEN TENÍA LÁGRIMAS EN LOS OJOS MIENTRAS LA MIRABA. ERAN MOMENTOS MUY IMPORTANTES EN LA VIDA DE SU HIJA. Y LUEGO PENNIE DEJÓ ESCAPAR UN GRITO Y BAILÓ POR LA COCINA Y ABRAZÓ A SU MADRE.

—¡HE ENTRADO! ¡HE ENTRADO! ¡HE ENTRADO! ¡SÍ! —LO HABÍA ADIVINADO POR EL GROSOR DEL PAQUETE, PERO NO SE PODÍA ESTAR SEGURO. PENNIE NUNCA DABA POR SENTADAS LAS BUENAS NOTICIAS.

—¿IRÁS? —LE PREGUNTÓ EILEEN SIN ALIENTO, TEMBLANDO, PREGUNTÁNDOSE SI EL ORDEN DE PREFERENCIA DE PENNIE

HABÍA CAMBIADO.

—QUIERO ESPERAR Y VER LO QUE DICEN LAS DEMÁS.

—TENÍA HASTA EL PRIMERO DE MAYO PARA DARLES SU RESPUESTA. Y LUEGO LAS ESCUELAS REDUCIRÍAN SUS LISTAS Y PASARÍAN A OFRECER LUGARES A LOS ESTUDIANTES EN SUS LISTAS DE ESPERA. PENNIE LLAMÓ A SU PADRE Y SE LO DIJO, Y ÉL LA FELICITÓ.

NADIE LA HABÍA RECHAZADO TODAVÍA.

LA CARTA DE DUKE LLEGÓ AL DÍA SIGUIENTE. AHORA LLEGABA EN RÁPIDA SUCESIÓN. DUKE LA HABÍA RECHAZADO, DICIENDO QUE HABÍAN TENIDO CASI EL DOBLE DE SOLICITANTES CALIFICADOS PARA LOS ESPACIOS DISPONIBLES, Y MUCHOS GRANDES ESTUDIANTES

HABÍAN SIDO RECHAZADOS. A PENNIE NO LE IMPORTABA, NO LE HABÍA ENTUSIASMADO. Y SINTIÓ LO MISMO CUANDO DARTMOUTH TAMBIÉN LA RECHAZÓ. SABÍA QUE NO HABRÍA SIDO LA ESCUELA ADECUADA PARA ELLA.

YALE LA PUSO EN LISTA DE ESPERA, NUEVAMENTE DEBIDO AL AUMENTO DE SOLICITUDES. LE QUEDABA UNA CARTA POR

RECIBIR, LA QUE MÁS LE IMPORTABA. LLEGÓ CINCO DÍAS DESPUÉS DEL REGRESO DE EILEEN, UN SÁBADO. PENNIE NO HABÍA LLAMADO PARA PREGUNTAR SI HABÍA LLEGADO, PUES ESTABA EN UNA REUNIÓN EDITORIAL DEL ANUARIO Y ESTABAN LUCHANDO POR OBTENER TODO EL MATERIAL A TIEMPO. LLEGÓ A CASA A LAS SEIS EN

PUNTO Y EILEEN ESTABA COCINANDO ALGO QUE OLÍA DELICIOSO. ENTRÓ EN LA COCINA Y SU MADRE SEÑALÓ LA MESA DE LA COCINA SIN DECIR UNA PALABRA. SU RESPUESTA DE HARVARD ESTABA ALLÍ. PENNIE LA MIRÓ FIJAMENTE, TEMEROSA DE TOCAR LA CARTA O ABRIRLA.

—DIOS MÍO, ¿QUÉ VOY A HACER? —LE PREGUNTÓ A SU

MADRE CON OJOS ENORMES. —BUENO, PODRÍAMOS ENMARCARLO TAL COMO ESTÁ, SIN ABRIR, Y MANTENERLO COMO EL MAYOR MISTERIO DE TU VIDA. —SU MADRE LE SONRIÓ. EL SOBRE ERA GRUESO, LO QUE DEBÍA SIGNIFICAR BUENAS NOTICIAS, PERO PENNIE NO QUERÍA ASUMIR NADA Y SENTIRSE APLASTADA SI LA RECHAZABAN.

LO COGIÓ EN SUS MANOS Y LO SOSTUVO POR UN MINUTO, Y LUEGO LO ABRIÓ Y CERRÓ LOS OJOS CON FUERZA.

—¿QUIERES ABRIR LOS OJOS, POR EL AMOR DE DIOS? NO SOPORTO EL SUSPENSO, —LE DIJO SU MADRE. PENNIE ABRIÓ LOS OJOS Y COMENZÓ A LEER. NO TUVO QUE LEER MUCHO. LA CARTA COMENZABA CON UNA SOLA PALABRA,

"¡FELICIDADES!" SU BOCA SE ABRIÓ Y SUS OJOS SE ABRIERON MÁS. SE QUEDÓ QUIETA COMO UNA ESTATUA, Y LUEGO SALTÓ EN EL AIRE CON UN GRITO ESPELUZNANTE. SUS DOS HERMANOS SE PRECIPITARON ESCALERAS ABAJO DE INMEDIATO, MIENTRAS PENNIE ABRAZÓ A SU MADRE Y LA LEVANTÓ.

—¿QUE HA PASADO?

—PREGUNTÓ SETH SIN ALIENTO, MIENTRAS IRRUMPÍA EN LA COCINA CON MARK DETRÁS DE ÉL.

—¡HE ENTRADO! ¡HE ENTRADO! ¡HE ENTRADO! —ESTABA GRITANDO Y SETH PUSO LOS OJOS EN BLANCO.

—PENSAMOS QUE MAMÁ SE HABÍA CORTADO UN DEDO O ALGO ASÍ, O HABÍA TENIDO UN ATAQUE AL CORAZÓN. —A

TODOS LES ESTABA PROHIBIDO TOCAR SU JUEGO DE CUCHILLOS PROFESIONALES, QUE TENÍA EN UN ESTUCHE DE CUERO.

—ENTONCES, ¿DÓNDE HAS ENTRADO? —LE PREGUNTÓ SETH.

—¡HE ENTRADO EN HARVARD! —GRITÓ DE NUEVO. SU HERMANO LE SONRIÓ, MARK CHOCÓ LOS CINCO CON ELLA Y

EILEEN LES SONRIÓ A TODOS Y SE SECÓ LAS LÁGRIMAS DE LAS MEJILLAS CON EL DELANTAL. HABÍA SIDO UN MOMENTO HERMOSO E INOLVIDABLE. PENNIE FUE A LLAMAR A SU PADRE Y A TODOS SUS AMIGOS, Y LUEGO LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO A TIM EN CALIFORNIA. ÉL RESPONDIÓ DE INMEDIATO Y LA FELICITÓ. ERA UNO DE LOS MOMENTOS

CULMINANTES DE SU VIDA Y SABÍA QUE LO RECORDARÍA PARA SIEMPRE. LLAMÓ A SU ASESOR DE LA ESCUELA POR SU TELÉFONO MÓVIL Y LE AGRADECIÓ SU ENTUSIASTA RECOMENDACIÓN.

—LO HAS HECHO TÚ, ¿SABES?, —LE RECORDÓ EILEEN, —CON TODO ESE TRABAJO DURO Y ESTUDIO, TODAS LAS FIESTAS A LAS QUE NO HAS IDO Y TUS

SOLICITUDES FANTÁSTICAS. —HABÍA HECHO TRES DIFERENTES Y LAS HABÍA USADO PARA LAS DIFERENTES UNIVERSIDADES. —ESTE ES UN LOGRO MARAVILLOSO. DEBERÍAS ESTAR MUY ORGULLOSA DE TI MISMO. ESTOY MUY, MUY ORGULLOSA DE TI. —EILEEN COMENZÓ A LLORAR DE NUEVO Y LUEGO SE RIÓ ENTRE LÁGRIMAS. ERAN

LÁGRIMAS DE ALEGRÍA. PENNIE LLENÓ EL PAPELEO ESA NOCHE, INCLUIDO EL FORMULARIO DE ALOJAMIENTO EN LOS DORMITORIOS, Y RECHAZÓ A TODAS LOS DEMÁS QUE LA HABÍAN ACEPTADO Y LAS QUE LA HABÍAN PUESTO EN UNA LISTA DE ESPERA PARA LIBERAR ESPACIOS PARA OTROS ESTUDIANTES. ENVIÓ TODOS

LOS SOBRES EL LUNES POR LA MAÑANA DE CAMINO A LA ESCUELA. SINTIÓ COMO SI LE HUBIERAN QUITADO UN PESO DE MIL LIBRAS DE LOS HOMBROS. HABÍA ESTADO TENSA DURANTE UN MES ESPERANDO RECIBIR EL SOBRE. CASI TODOS SUS COMPAÑEROS DE CLASE YA LOS HABÍAN RECIBIDO, ALGUNOS CON RESULTADOS MÁS FELICES QUE

OTROS. PERO LA MAYORÍA DE ELLOS SABÍAN ADÓNDE IRÍAN AHORA. TODOS LOS DÍAS EMPEZARON A SER AGRIDULCES CUANDO LOS ESTUDIANTES PENSABAN EN TENER QUE ABANDONAR EL COLEGIO. LE HIZO PENSAR EN TIM, Y EN CÓMO SE HABÍA SENTIDO CUANDO RECIBIÓ EL SOBRE DE STANFORD, Y EN SUS PROPIOS SENTIMIENTOS

ENCONTRADOS ACERCA DE ROMPER CON ÉL. Y LUEGO PASÓ LO DEL BEBÉ Y HABÍAN ESTADO A PUNTO DE CASARSE. SE PREGUNTÓ CÓMO HABRÍA SIDO SU VIDA SI LO HUBIERAN HECHO Y SI SE HABRÍAN QUEDADO JUNTOS DESPUÉS DE QUE ELLA PERDIESE AL BEBÉ. HABÍA SIDO TAN ABRUMADOR Y ÉL HABÍA SIDO MUY AMABLE AL RESPECTO.

NO HABÍA SALIDO CON NADIE DURANTE EL ÚLTIMO AÑO Y NO HABÍA QUERIDO HACERLO. HABÍA RECHAZADO A MUCHOS CHICOS AGRADABLES. NI SIQUIERA TENÍA UNA CITA PARA EL BAILE DE GRADUACIÓN Y HABÍA DICHO QUE NO IRÍA. HABÍA QUERIDO DEJAR EN SUSPENSO CUALQUIER POSIBILIDAD ROMÁNTICA. ESTABA

ATERRORIZADA POR EL RIESGO DE OTRO EMBARAZO Y NO PODÍA AFRONTARLO. SABÍA QUE INCLUSO LAS CHICAS QUE TOMABAN LA PÍLDORA A VECES QUEDABAN EMBARAZADAS, SI SE OLVIDABAN DE UNA Y NO SE DABAN CUENTA, O LA TOMABAN EN HORARIOS IRREGULARES. UNA CHICA QUE CONOCÍA HABÍA TOMADO UN ANTIBIÓTICO PARA LA

FARINGITIS ESTREPTOCÓCICA, QUE HABÍA ANULADO LA EFICACIA DE SU PÍLDORA ANTICONCEPTIVA Y HABÍA QUEDADO EMBARAZADA. PENNIE HABÍA DECIDIDO TOMARSE UN DESCANSO DURANTE EL AÑO Y SEGUIR CON LA ABSTINENCIA, AUNQUE HABRÍA SALIDO CON UNO O DOS NIÑOS SI EL EMBARAZO CON TIM NO HUBIERA

SUCEDIDO. NUNCA LE HABÍA VUELTO A PREGUNTAR DESPUÉS DE LA PRIMERA VEZ SI TENÍA NOVIA, AUNQUE SOSPECHABA QUE PROBABLEMENTE LA TENÍA, PERO NO QUERÍA SABERLO Y ÉL NUNCA SE LO DIJO. LA TRATABA CON PRECAUCIÓN Y COMPASIÓN, Y POR EL AMOR QUE TODAVÍA SENTÍA POR ELLA, INCLUSO AHORA. ÉL TAMBIÉN

SE HABÍA SENTIDO PROFUNDAMENTE AFECTADO POR LO SUCEDIDO.
PERO AHORA HABÍA SUCEDIDO ALGO MARAVILLOSO. SU SUEÑO SE HABÍA HECHO REALIDAD. ¡IBA A IR A HARVARD! SIGNIFICABA MUCHO PARA SU PADRE, YA QUE ÉL TAMBIÉN HABÍA IDO ALLÍ COMO ESTUDIANTE Y HABÍA IDO A LA ESCUELA DE

NEGOCIOS ALLÍ.
SU ESCUELA ESTABA LLENA DE NOTICIAS EL LUNES POR LA MAÑANA, Y ALGUNAS CARAS DE PÁNICO DE LOS ESTUDIANTES QUE NO HABÍAN LLEGADO A NINGÚN LADO O HABÍAN SOLICITADO INGRESAR A MUY POCAS ESCUELAS. ELLA HABÍA SOLICITADO SOLO SIETE. ALGUNOS DE SUS COMPAÑEROS DE CLASE

HABÍAN SOLICITADO QUINCE, ESPECIALMENTE SI SUS CALIFICACIONES Y PUNTAJES DE LA JUNTA NO ERAN TAN BUENOS COMO LOS DE ELLA. SU CONSEJERO LE HABÍA ASEGURADO QUE TENÍA UNA GRAN OPORTUNIDAD EN LAS IVY LEAGUES, AUNQUE ERAN IMPREDECIBLES, COMO EL RECHAZO DE DUKE Y DARTMOUTH Y LA LISTA DE

ESPERA DE YALE. PERO ESTABA AGRADECIDA DE QUE HARVARD NO LA HUBIERA RECHAZADO Y NO LA HUBIERA PUESTO EN UNA LISTA DE ESPERA, LO QUE HABRÍA PROLONGADO EL ESTRÉS DURANTE VARIOS MESES. ¡ELLA ESTABA DENTRO! ¡EN CINCO MESES SERÍA UNA ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO DE HARVARD! NO PODÍA PENSAR EN UN

SENTIMIENTO MEJOR EN EL MUNDO, Y SU MADRE NO DEJABA DE RECORDARLE QUE SE LO HABÍA GANADO Y SE LO MERECÍA. EILEEN QUERÍA QUE SU HIJA ESTUVIERA ORGULLOSA DE SÍ MISMA, QUE DISFRUTARA PLENAMENTE DE LA VICTORIA Y LA CELEBRARA. PENNIE SALIÓ CON SUS AMIGOS ESE SÁBADO POR LA NOCHE, CON AQUELLOS QUE

TENÍAN SUS RESPUESTAS Y ESTABAN CONTENTOS CON SUS OPCIONES, Y CENARON JUNTOS, LUEGO EILEEN INVITÓ A SUS TRES HIJOS A CENAR EL DOMINGO POR LA NOCHE. PENSÓ EN INVITAR A PAUL A UNIRSE A ELLOS, PERO DECIDIÓ NO HACERLO. NO HABÍA HABLADO CON ÉL DESDE EL DÍA EN QUE LLEGÓ A CASA Y SUS PATÉTICAS SÚPLICAS PARA QUE

CONTINUARAN SU MATRIMONIO. ELLA HABÍA FIRMADO LOS PAPELES AL DÍA SIGUIENTE Y, A ESTAS ALTURAS, ESTABA SEGURA DE QUE HABÍAN LLEGADO A LA OFICINA DE SU ABOGADO, PERO NO HABÍA ESCUCHADO UNA PALABRA DE ÉL Y NO QUERÍA. CUANDO REGRESÓ, HABÍA ALMORZADO CON JANE Y LE HABÍA CONTADO TODAS LAS

NOTICIAS, Y JANE LE DIJO QUE PARECÍA DIEZ AÑOS MÁS JOVEN QUE PARÍS. ¡MEJOR QUE EL BOTOX!

—

UNA VEZ QUE LLEGARON LAS ACEPTACIONES UNIVERSITARIAS Y PENNIE ACEPTÓ IR A HARVARD, EILEEN SE CENTRÓ EN OTRAS COSAS. LLAMÓ A UNA AGENCIA DE

PERSONAL DE RESTAURANTES QUE ENCONTRÓ ONLINE Y ENVIÓ UN ANUNCIO PARA UN ASISTENTE DE CATERING. QUERÍA A ALGUIEN CON EXPERIENCIA, SOBRE TODO EN LA COCINA CLÁSICA FRANCESA. PENSABA QUE LLEVARÍA SU TIEMPO, PERO EN DOS DÍAS LA AGENCIA LA LLAMÓ CON LOS SOLICITANTES Y LE ENVIÓ UN CORREO ELECTRÓNICO CON

SUS CV. HABÍA UNA DOCENA DE ELLOS PARA QUE LOS EXAMINARA. ALGUNOS DE ELLOS LE PARECIERON INAPROPIADOS DE INMEDIATO. OTROS LOS METIÓ EN UNA CARPETA DE "TAL VEZ" QUE ESTUDIARÍA MÁS A FONDO A ALTAS HORAS DE LA NOCHE CUANDO NO ESTUVIERA OCUPADA.

DESPUÉS DE HACERLO, VIO

QUE TRES DE ELLOS SE DESTACABAN. NO SE LE PERMITÍA PREGUNTAR SUS EDADES, PERO PODÍA ADIVINARLO EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS A PARTIR DE SU LISTA DE TRABAJOS ANTERIORES. TODOS HABÍAN TRABAJADO EN RESTAURANTES, UNO HABÍA SIDO ASISTENTE DE CATERING DURANTE SEIS MESES, PERO LAS

CIRCUNSTANCIAS QUE RODEARON EL FINAL DEL PUESTO LE PARECÍAN MISTERIOSAS Y NO LE PARECÍAN BIEN. LE COMUNICÓ A LA AGENCIA QUE SE REUNIRÍA CON LOS TRES SOLICITANTES Y CONCERTÓ CITAS CON ELLOS EN UNA CAFETERÍA DE LA CIUDAD. NO QUERÍA QUE FUERAN EXTRAÑOS A SU CASA.

LA PRIMERA ERA UNA JOVEN QUE HABÍA TRABAJADO EN DOS EXCELENTES RESTAURANTES FRANCESES EN BOSTON Y ERA SOUS—CHEF. ERA JOVEN, TENÍA BUENA EXPERIENCIA Y BUENAS REFERENCIAS, PERO TENÍA PIERCINGS POR TODAS PARTES, EN CEJAS, NARIZ, OREJAS, LABIOS, LENGUA Y "MANGAS"

DE TATUAJES OMINOSOS EN AMBOS BRAZOS. APARTE DE ESO, PARECÍA ORDENADA Y LIMPIA, PERO EILEEN NO PODÍA VERLA COMO ASISTENTE EN UNA BODA DE ALTO NIVEL. EL SEGUNDO ERA UN HOMBRE MAYOR QUE HABÍA SIDO CHEF DE LÍNEA EN SU JUVENTUD Y PASTELERO EN UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.

ERA MUY SEVERO, PERO SUS REFERENCIAS ERAN EXCELENTES. EXPUSO DURANTE MEDIA HORA SUS RÍGIDAS IDEAS SOBRE CÓMO GESTIONAR EL PERSONAL. EILEEN SINTIÓ CLAUSTROFOBIA CON ÉL A MITAD DE LA ENTREVISTA. SU EXPERIENCIA CULINARIA ERA LO MÁS IMPORTANTE, PERO SUS PERSONALIDADES TAMBIÉN

INFLUÍAN EN ELLA. NO PODÍA VERSE A SÍ MISMA TRABAJANDO CON NINGUNO DE ELLOS, POR MUY BUENAS QUE FUERAN SUS REFERENCIAS. Y SABÍA QUE PASARÍA MUCHO TIEMPO CON SU ASISTENTE SI EL NEGOCIO DESPEGABA Y SE CONVERTÍA EN UN ÉXITO, COMO ELLA QUERÍA. NECESITABA A ALGUIEN QUE INSPIRARA CONFIANZA EN LOS

CLIENTES, QUE NO PARECIERA ATEMORIZANTE, SE PRESENTARA BIEN Y PUDIERA COORDINAR TODOS LOS DIFERENTES TIPOS DE PERSONAL Y PROVEEDORES QUE USARÍAN, DESDE ALQUILER DE CARPAS HASTA PISTAS DE BAILE, VAJILLAS, FLORISTERÍAS Y SUS MAYORISTAS DE ALIMENTOS. BUSCABA A UNA PERSONA QUE

ENTENDIERA LA BUENA COCINA Y PUDIERA OCUPARSE DE LOS INVITADOS EN UN EVENTO SI EILEEN ESTABA OCUPADA EN OTRO LUGAR. EILEEN ESPERABA OBTENER UNA GRAN PARTE DEL NEGOCIO DE LAS BODAS EN GREENWICH, LO QUE SERÍA MUY LUCRATIVO. LAS PERSONAS CON GRANDES PROPIEDADES HACÍAN TODO

LO POSIBLE CUANDO SUS HIJAS SE CASABAN. LA COMIDA ERA UNA PARTE IMPORTANTE, PERO HABÍA MUCHO MÁS QUE MANEJAR. EILEEN LO HABÍA ESTADO PENSANDO MUCHO DESDE QUE HABÍA TENIDO LA IDEA. HABÍA ESTADO COMPRANDO LIBROS DE BODAS PARA ESTUDIAR FLORES, DECORACIÓN Y ARREGLOS DE MESA, Y TENÍA ALGUNAS IDEAS

CREATIVAS PROPIAS.
EL TERCER CANDIDATO QUE IBA A VER CAMBIÓ SU CITA DOS VECES, LO QUE PENSÓ QUE ERA UNA MALA SEÑAL Y LE SUGIRIÓ QUE NO ERA CONFIABLE, AUNQUE ERA AGRADABLE POR TELÉFONO Y SUS EXCUSAS SONABAN VÁLIDAS. UNA VEZ HABÍA ESTADO ENFERMO DE GRIPE, LO QUE LE PODÍA PASAR A

CUALQUIERA, Y LA SEGUNDA VEZ QUE SU PERRO HABÍA SIDO MORDIDO GRAVEMENTE, Y LO HABÍA LLEVADO AL HOSPITAL DE MASCOTAS. EILEEN ERA COMPRENSIVA Y LE GUSTABAN LOS PERROS, PERO EL TRABAJO ERA TRABAJO. ¿Y SI TUVIERAN QUE PREPARAR UNA BODA? LA AGENCIA LE HABÍA ADVERTIDO QUE ERA UN EXCELENTE CHEF CON UNA FUERTE

PERSONALIDAD, QUE MUCHOS TENÍAN. DECÍAN QUE ERA GUAPO Y QUE TENÍA BUEN OJO PARA EL PERSONAL FEMENINO. —ES UN POCO DON JUAN, —LE ADVIRTIÓ LA MUJER DE LA AGENCIA, —PERO TODO EL MUNDO LO QUIERE. TENÍA UN FUERTE ACENTO ITALIANO CUANDO EILEEN HABLABA CON ÉL Y HABÍA TRABAJADO EN FRANCIA, EN DOS CASTILLOS

PRIVADOS Y EN UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS. HABÍA PERMANECIDO EN SU TRABAJO MÁS TIEMPO QUE LOS DEMÁS, LO QUE ERA INUSUAL PARA LOS CHEFS PRIVADOS QUE SE ABURRÍAN Y SIGUIERON ADELANTE, ESPECIALMENTE SI SUS TRABAJADORES NO ENTRETENÍAN LO SUFICIENTE. LES GUSTABA USAR SUS HABILIDADES Y LUCIRLAS, LO

QUE NO SE PODÍA HACER CON UNA FAMILIA PEQUEÑA O UNA PAREJA DE ANCIANOS. EILEEN DECIDIÓ VERLO DE TODOS MODOS, INCLUSO DESPUÉS DE QUE CANCELASE SU CITA POR LO DEL PERRO. NO HABÍA NADIE MÁS A QUIEN QUISIERA VER EN ESE MOMENTO. APARECIÓ DIEZ MINUTOS TARDE PARA SU CITA Y DIJO QUE SE HABÍA PERDIDO

CAMINO A GREENWICH Y COGIDO EL DESVÍO EQUIVOCADO. SU ÚLTIMO TRABAJO HABÍA SIDO EN UNA GRAN PROPIEDAD PRIVADA EN LONG ISLAND. ELLA CONOCÍA LOS NOMBRES DE SUS DUEÑOS, QUE ERAN CONOCIDOS MIEMBROS DE LA ALTA SOCIEDAD SOBRE LOS QUE HABÍA LEÍDO EN REVISTAS DURANTE MUCHOS AÑOS.

TAMBIÉN TENÍAN UNA CASA GRANDE Y MUY SEÑORIAL EN PALM BEACH. EL MARIDO HABÍA SIDO UN FINANCIERO FAMOSO EN WALL STREET EN SU ÉPOCA. HABÍA ESTADO CON ELLOS DURANTE TRES AÑOS, PERO LA ESPOSA HABÍA MUERTO REPENTINAMENTE Y EL ESPOSO TENÍA AHORA NOVENTA Y TRES AÑOS Y TENÍA ALZHEIMER. LE DIJO QUE NO LE

QUEDABA NADA POR HACER EXCEPTO PREPARAR BANDEJAS PARA SU DUEÑO Y SUS ENFERMERAS. NO ESTABA USANDO SUS HABILIDADES EN EL TRABAJO. SENTÍA MUCHA PENA POR SU DUEÑO Y LE AGRADABA, PERO ERA HORA DE SEGUIR ADELANTE. LA DIFUNTA ESPOSA DE SU DUEÑO HABÍA ESTADO LLENA DE VIDA Y LE HABÍA

ENCANTADO RECIBIR INVITADOS, INCLUSO A LOS NOVENTA AÑOS, LO CUAL ERA RARO, PERO SE HABÍA CAÍDO POR UNA ESCALERA DE MÁRMOL CON TACONES ALTOS, TENÍA UNA HERIDA GRAVE EN LA CABEZA Y MURIÓ DOS DÍAS DESPUÉS. UNA VEZ QUE ELLA MURIÓ, EL CHEF NO TENÍA NADA QUE HACER, POR LO QUE PRESENTÓ SU DIMISIÓN Y SE

FUE, Y ACTUALMENTE ESTABA DESEMPLEADO.
EL SOLICITANTE DEL TRABAJO HABÍA SORPRENDIDO A EILEEN CUANDO LO VIO. ERA INUSUALMENTE ALTO, PARECÍA MUY SERIO AL PRINCIPIO, PERO EN REALIDAD ERA MUY DIVERTIDO Y LA HIZO REÍR VARIAS VECES CON SUS DESCRIPCIONES DE FIESTAS, EVENTOS Y TRABAJOS QUE

HABÍA TENIDO. PODÍA VER POR QUÉ TENÍA ÉXITO CON LAS MUJERES. ERA MUY ENCANTADOR, CON OJOS EXPRESIVOS. SE VEÍA PULCRO, LIMPIO Y PRESENTABLE CON SU TRAJE Y ZAPATOS CAROS DE GAMUZA MARRÓN, Y TENÍA EL ESTILO DE LOS HOMBRES ITALIANOS, ERA DE MILÁN. SUS PADRES ERAN DUEÑOS DE UN HOTEL EN FLORENCIA Y ÉL

HABÍA CRECIDO ALREDEDOR DE LA COMIDA. NO PREGUNTÓ EL NOMBRE DEL HOTEL, PERO LE PARECÍA UNA EMPRESA EXITOSA. PERO QUERÍA TRABAJAR EN ESTADOS UNIDOS. TENÍA UNA TARJETA VERDE, QUE ERA FUNDAMENTAL. SE LLAMABA MASSIMIANO SALVI PERO LE LLAMABAN MAX.

—ME CASÉ CON UNA AMIGA

PARA OBTENER LA TARJETA VERDE, —EXPLICÓ SIN VERGÜENZA. —ESTAMOS DIVORCIADOS Y PUEDO TRABAJAR AQUÍ LEGALMENTE. ERA LA ÚNICA FORMA EN QUE PODÍA CONSEGUIRLO. LE DIJO QUE TENÍA TREINTA Y TRES AÑOS, PUES ELLA NO PODÍA PRESENTÁRSELO, Y PARECÍA EN FORMA, ENÉRGICO Y BIEN HABLADO. SU INGLÉS ERA

EXCELENTE Y HABLABA CON FLUIDEZ ITALIANO, ESPAÑOL Y FRANCÉS.

—ESPERO QUE COMPRENDA QUE ESTO NO ES TAN GLAMUROSO COMO MUCHOS DE LOS TRABAJOS QUE HA TENIDO. —HABÍA TRABAJADO PARA GENTE MUY ADINERADA CON CASAS ENORMES Y PERSONAL NUMEROSO, RESTAURANTES ELEGANTES Y

EL HOTEL DE CINCO ESTRELLAS EN PARÍS. —ESTOY COMENZANDO UN NEGOCIO. NI SIQUIERA ESTÁ PREPARADO TODAVÍA. AL PRINCIPIO, ME GUSTARÍA CENTRARME EN EL MERCADO DE LAS BODAS Y EN CENAS Y EVENTOS DE ALTO NIVEL. ACABO DE TERMINAR UN CURSO DE TRES MESES EN CORDON BLEU Y ME INCLINO POR LA SENCILLA COMIDA

FRANCESA DE ALTA GAMA. —EL ASINTIÓ. LE PARECÍA BIEN Y ERA EL TIPO DE COSAS QUE LE GUSTABA HACER, ASÍ COMO LA “COCINA ITALIANA REFINADA”, COMO ÉL LA LLAMABA. —SI CONSIGO EL NEGOCIO DE LAS BODAS, TENDREMOS QUE COORDINAR A MUCHOS PROVEEDORES, TRABAJAR DURO, SER MUY ORGANIZADOS Y SER CAPACES

DE MANTENER MUCHAS PELOTAS EN EL AIRE A LA VEZ. ESTOY BUSCANDO UN ASISTENTE QUE ME AYUDE A MONTAR EL NEGOCIO Y HACER MALABARISMOS CONMIGO, Y NECESITAREMOS UN EJÉRCITO DE SOUS—CHEFS A QUIEN LLAMAR, MIENTRAS TÚ SUPERVISAS LA COMIDA. —ÉL ASINTIÓ DE NUEVO, IMPERTÉRRITO POR LO QUE

ELLA ESTABA SUGIRIENDO. LE OFRECIÓ UN SALARIO BASE RESPETABLE PERO NO ENORME, Y UN PORCENTAJE DE LA TARIFA DE LOS EVENTOS QUE ATENDÍAN, LO CUÁL ESPERABA QUE LO HICIERA ATRACTIVO, AUNQUE SEGURAMENTE ERA MUCHO MENOS DE LO QUE ÉL HABÍA ESTADO GANANDO. PENSABA QUE ERA UN ARREGLO JUSTO.

TENÍA MUCHAS GANAS DE CONTRATAR A UNA MUJER, PERO PODÍA VER LAS VENTAJAS DE QUE UN HOMBRE LA AYUDARA. IBA A SER UN TRABAJO FÍSICO DURO, A MENUDO CARGANDO COSAS QUE NADIE MÁS HARÍA Y PONER LAS COSAS EN ORDEN DURANTE UNA CRISIS JUSTO ANTES DE UN EVENTO.

—TENDREMOS QUE SER

EXPERTOS EN TODOS LOS OFICIOS, NO SOLO CHEFS. NO SOLO QUIERO SER COCINERA, QUIERO PLANIFICAR EVENTOS.

—POR ESO ME ABURRÍA EL TRABAJO QUE DEJÉ. A MADAME LE ENCANTABA PLANEAR GRANDES FIESTAS, BAILES DE MÁSCARAS, TRANSFORMAMOS LA CASA EN UN PALACIO VENECIANO, HICIMOS UNA BODA QUE SE

PARECÍA A VERSALLES PARA SU NIETA. CENAS DE GALA PARA CIEN PARA EVENTOS BENÉFICOS. MI PRIMER AÑO ALLÍ FUE MARAVILLOSO, LUEGO SU MARIDO EMPEZÓ A FALLAR Y FUIMOS UN POCO MÁS DISCRETOS. LUEGO ELLA SE CAYÓ Y TODO TERMINÓ. MUY TRISTE, LA AMABA, ERA UNA MUJER MARAVILLOSA.

—SE SECÓ UNA LÁGRIMA DEL

OJO Y EILEEN SE EMOCIONÓ, PERO SE PREGUNTÓ SI ESTABA DEMASIADO EMOCIONADO. ESO TAMBIÉN PODRÍA RESULTAR DIFÍCIL. —CREO QUE PODEMOS LOGRAR UN GRAN ÉXITO EN SU NEGOCIO. ME GUSTARÍA AYUDARLA.

—ESTUVO TENTADA DE CONTRATARLE, PERO QUERÍA PENSARLO. HABÍA IMAGINADO A ALGUIEN MÁS DISCRETO Y

SUMISO, UN BUEN SOLDADO DE INFANTERÍA. TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE MAX PODÍA SER EXTRAVAGANTE Y TENER SUS PROPIAS OPINIONES, PERO EN EL PEOR DE LOS CASOS, SI NO FUNCIONABA, PODÍA DESPEDIRLO, ALGO QUE ÉL MISMO LE DIJO. PARECÍA EMOCIONADO POR LO QUE ELLA QUERÍA HACER Y ESO LE

GUSTABA. SUS REFERENCIAS ERAN PERFECTAS. TODOS PARA LOS QUE HABÍA TRABAJADO LE QUERÍAN. SI EL NEGOCIO TENÍA ÉXITO CON LA COMUNIDAD ADINERADA DE GREENWICH, PODRÍA SER EL ASISTENTE PERFECTO.

AL FINAL DE LA ENTREVISTA, TUVO UN BUEN PRESENTIMIENTO SOBRE ÉL Y DECIDIÓ CONTRATARLE.

—¿CUANDO ESTÉ LISTA LA EMPRESA, COMO PIENSA ANUNCIARLA? —LE PREGUNTÓ A ELLA.

—ESPERABA HACERLO DE BOCA EN BOCA. SI TENEMOS ALGUNOS EVENTOS, PODRÍAMOS COMENZAR.

—SÍ, EXCELENTE. PERO DEBE ENVIAR CORREOS ELECTRÓNICOS A TODAS LAS PERSONAS QUE CONOCE. LOS

INTELIGENTES, HÁGALO ATRACTIVO, DIVERTIDO Y ELEGANTE. LA GENTE DEBE HABLAR DE USTED, LOS PERIÓDICOS DEBEN DESCUBRIRLO, LOS PERIODISTAS DEBEN AMARTE. LA GENTE DEBE ROGARTE QUE HAGAS SUS FIESTAS, BODAS Y EVENTOS. —ÉL TENÍA RAZÓN, SE DABA CUENTA. TAMBIÉN HABÍA ALLÍ ALGO DE TEATRO. Y

ELLA YA QUERÍA SU AYUDA. —MAX, ME GUSTARÍA OFRECERTE EL TRABAJO. —ESTOY MUY EMOCIONANTE. —DIJO, COMETIENDO UN ERROR INOCENTE, Y ELLA SONRIÓ CUANDO SE DIO CUENTA. —NO, NO SOY EMOCIONANTE. ESTOY EMOCIONADO, —SE RIÓ DE SÍ MISMO, Y ELLA TAMBIÉN. —¡TENGO LA SENSACIÓN DE

QUE TÚ TAMBIÉN ERES EMOCIONANTE!

—A VECES ME ENFADO CUANDO LAS COSAS NO SON PERFECTAS. PERO SOLO DURANTE CINCO MINUTOS. LUEGO HAGO QUE TODO SEA PERFECTO Y VUELVO A SER FELIZ.

—NO ME ENFADO, PERO TAMBIÉN SOY PERFECCIONISTA.

—TRABAJAREMOS BIEN JUNTOS. ESTOY SEGURO DE ESO. —AMBOS SE PUSIERON DE PIE, ÉL LE ESTRECHÓ LA MANO Y SONRIÓ. TENÍA UN FUERTE APRETÓN DE MANOS.

—¿CUÁNDO COMENZAMOS?

—AHORA. LA SEMANA QUE VIENE, TAN PRONTO COMO PUEDAS.

—PODRÍA TRABAJAR CON USTED TODOS LOS DÍAS,

HACIENDO LISTAS DE PROVEEDORES Y PLANIFICANDO NUESTRA CAMPAÑA DE CORREO ELECTRÓNICO. PUEDO CONTESTAR LOS TELÉFONOS CUANDO EMPIECEN A SONAR. Y PUEDO ESTAR USTED A TIEMPO COMPLETO DENTRO DOS SEMANAS. HE RESERVADO ALGUNAS FIESTAS HASTA ENTONCES. —ERA PERFECTO Y

JUSTO LO QUE NECESITABA. SONABA FLEXIBLE, DISPUESTO Y CREATIVO.

—ESPERO QUE SUENEN LOS TELÉFONOS. —ELLA LE DIO SU DIRECCIÓN Y ÉL PROMETIÓ ESTAR ALLÍ AL DÍA SIGUIENTE. TENÍA UN PEQUEÑO ESTUDIO, DIJO, NO LEJOS DE ELLA. VOLVIERON A ESTRECHARSE LA MANO Y, MIENTRAS SE ALEJABA, ELLA SE DIO CUENTA

DE QUE CONDUCÍA UN VIEJO FIAT. Y TUVO UNA IDEA DE CAMINO A CASA.

CUANDO LLEGÓ A CASA, LLAMÓ A LA AGENCIA Y LES DIJO QUE LO HABÍA CONTRATADO. Y CUANDO PENNIE REGRESÓ A CASA DE LA ESCUELA, EILEEN COMPARTIÓ SU IDEA CON ELLA. PENNIE HABÍA ESTADO BUSCANDO UN TRABAJO DE VERANO QUE NO

CONSUMIERA TODO SU TIEMPO, EL ÚLTIMO VERANO ANTES DE LA UNIVERSIDAD.

—TENGO UN TRABAJO PARA TI, —DIJO SU MADRE CON CAUTELA. —¿QUE TE PARECERÍA CONTESTAR A LOS TELÉFONOS POR MÍ, PARA MI NEGOCIO DE CATERING, ANTES DE PARTIR HACIA BOSTON? ESO ES SI ALGUIEN LLAMA, POR SUPUESTO.

—ESO SUENA DIVERTIDO, MAMÁ. —LE SONRIÓ PENNIE.

—Y PODRÍAS AYUDAR CON TRABAJOS PEQUEÑOS SI TENEMOS ALGÚN EVENTO.

—ESO LE RECORDÓ QUE NECESITABA DISPONER DE UNA LÍNEA TELEFÓNICA DEDICADA AL NEGOCIO, UNA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO, Y TENÍA QUE EMPEZAR A TRABAJAR EN SU ENVÍO

MASIVO DE CORREOS ELECTRÓNICOS, CREAR UN SITIO WEB Y, FINALMENTE, UN FOLLETO, Y NECESITABAN UN NOMBRE.

—ME ENCANTARÍA HACERLO.

—PENNIE ESTABA EMOCIONADA CON LA IDEA. Y DESPUÉS DE HABLAR CON ELLA, EILEEN SUBIÓ A SU OFICINA PARA EMPEZAR A HACER LISTAS. RECIBIÓ UN CORREO

ELECTRÓNICO DE MAX ESA TARDE, AGRADECIÉNDOLE LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR CON ELLA. LE HABÍA HABLADO A JANE DE ÉL, QUE QUERÍA SABER SI ERA GUAPO, Y EILEEN SE RIÓ DE ELLA.

ESTABAN EN MARCHA. TENÍA UN ASISTENTE Y UNA RECEPCIONISTA PARA ATENDER LLAMADAS. AHORA TODO LO QUE NECESITABAN ERAN

CLIENTES Y ALGUNAS BODAS Y EVENTOS. Y UN NOMBRE. JUGÓ CON ALGUNAS PALABRAS Y NOMBRES EN UNA LIBRETA EN SU ESCRITORIO, Y LA MÁS SIMPLE, LA MÁS DIRECTA SONABA MEJOR. EVENTOS DE EILEEN JACKSON. SENCILLO Y CLARO. SONRIÓ MIENTRAS MIRABA EL NOMBRE. ESTABA OCURRIENDO. TENÍA UN SUEÑO. Y SE ESTABA

VOLVIENDO REALIDAD.

CAPÍTULO 14

OLIVIA PASÓ TRES SEMANAS EN NUEVA YORK, OCUPÁNDOSE DE SU NEGOCIO, ORGANIZÁNDOSE PARA IRSE DE NUEVO, CENÓ CON SU MADRE Y SU ABUELA Y VIO A ALGUNOS AMIGOS QUE NO HABÍA VISTO

DESDE HACÍA UN TIEMPO. TENER UN ROMANCE CON UN HOMBRE CASADO LA HABÍA LLEVADO A LA CLANDESTINIDAD DURANTE EL ÚLTIMO AÑO, PRIMERO PARA QUE NADIE LO DESCUBRIERA, Y LUEGO CON PAUL, PARA APROVECHAR LOS MOMENTOS ROBADOS QUE TENÍAN. SE SINTIÓ ALIVIADA DE HABER SALIDO DE LAS SOMBRAS

AHORA Y DE NO ESPERAR MÁS A QUE ÉL TUVIERA UNA HORA LIBRE DE CAMINO A GREENWICH PARA PODER ACOSTARSE CON ÉL. LA RELACIÓN SE HABÍA DEGENERADO GRAVEMENTE UNA VEZ QUE EILEEN SE FUE A PARÍS Y PAUL REGRESÓ A CASA. AHORA ESTABA LIBRE DE NUEVO. LO ECHÓ DE MENOS AL PRINCIPIO, PERO SE ALEGRÓ DE

HABER TERMINADO ANTES DE QUE LA SITUACIÓN EMPEORARA O SE ADENTRARA MÁS. HABÍA SIDO UN AÑO DIFÍCIL, AUNQUE AL PRINCIPIO HABÍA SIDO EMOCIONANTE. LA EMOCIÓN DE LA FRUTA PROHIBIDA Y UN HOMBRE MAYOR. AHORA ESTABA LISTA PARA LA VIDA REAL DE NUEVO. ELLA TENÍA NOTICIAS DE JEAN—PIERRE TODOS LOS DÍAS,

PRINCIPALMENTE PARA HABLAR SOBRE SU NEGOCIO, Y ÉL TENÍA CUIDADO DE NO HACER PROPUESTAS ROMÁNTICAS POR TELÉFONO O POR MENSAJE DE TEXTO. QUERÍA UNA RELACIÓN REAL, NO VIRTUAL. DEMASIADOS DE SUS AMIGOS LLEVABAN SUS VIDAS EMOCIONALES A TRAVÉS DE MENSAJES DE TEXTO CON PERSONAS QUE APENAS

LLEGABAN A CONOCER. Y PENSABA QUE OLIVIA ERA UNA MUJER FASCINANTE. ELLA PENSABA LO MISMO DE ÉL Y, A VECES, PENSABA QUE HABÍA FANTASEADO CON SU INTERÉS EN ELLA, PORQUE NO LO MENCIONABA POR TELÉFONO. ELLA FIJÓ LA FECHA PARA SU REGRESO A PARÍS, TRES SEMANAS DESPUÉS DE SU PARTIDA, Y PLANEABA

QUEDARSE EN EL RITZ NUEVAMENTE. QUERÍA PASAR ALLÍ TRES O CUATRO SEMANAS, AUNQUE ÉL LE EXPLICÓ QUE MAYO ERA UN MES DIFÍCIL PARA HACER NEGOCIOS EN FRANCIA. HABÍA CUATRO FINES DE SEMANA LARGOS PARA LAS FIESTAS NACIONALES Y RELIGIOSAS, Y LA GENTE TENDÍA A DARSE POR VENCIDA Y TOMARSE VACACIONES. PERO

DIJO QUE ERA UN MOMENTO PERFECTO PARA QUE INSTALARAN SU OFICINA Y SE ORGANIZARAN. Y LE HABÍA "ROBADO" A UNA DE LAS JÓVENES EMPLEADAS A SU PADRE EN LA GALERÍA COMO SECRETARIA Y ASISTENTE, UNA JOVEN FRANCESA QUE HABLABA BIEN INGLÉS, YA QUE SU MADRE ERA ESTADOUNIDENSE. SU

NOMBRE ERA SUZANNE Y OLIVIA YA HABÍA HABLADO CON ELLA VARIAS VECES POR TELÉFONO. JEAN—PIERRE LE ASEGURÓ QUE LA NIÑA ERA COMPETENTE.

—

A MEDIADOS DE ABRIL, OLIVIA ESTABA LISTA PARA REGRESAR A PARÍS Y NO TUVO QUE REGRESAR A NUEVA YORK HASTA FINALES DE MAYO PARA

EL SHOW DE SU ABUELA EN EL MOMA. ELLA HABÍA PROMETIDO VOLVER PARA AQUELLO, LO QUE LE DABA CINCO SEMANAS PARA ESTAR EN PARÍS SI QUERÍA QUEDARSE TANTO TIEMPO. LE GUSTABA LA IDEA DE SALIR DE NUEVA YORK POR UN TIEMPO. QUERÍA ALEJARSE DE CUALQUIER COSA QUE LE RECORDARA A PAUL. NO HABÍA SABIDO NADA DE ÉL

DESDE QUE SE SEPARARON. SABÍA QUE EILEEN DEBÍA HABER REGRESADO PARA ENTONCES, Y SE PREGUNTÓ SI HABRÍAN VUELTO A ESTAR JUNTOS. TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE PODRÍAN HACERLO, UNA VEZ QUE ELLA Y PAUL HUBIERON TERMINADO. NO CREÍA QUE ÉL QUISIERA DEJAR A SUS HIJOS Y SU CASA EN GREENWICH OTRA VEZ, Y

SOSPECHABA QUE EILEEN PROBABLEMENTE ACEPTARÍA QUE VOLVIESE. ¿POR QUÉ NO IBA A HACERLO? TAMBIÉN ERAN SUS HIJOS. PARA OLIVIA TENÍA SENTIDO. DESPUÉS DE UN TIEMPO DEJÓ DE ECHARLO DE MENOS. PERO A VECES SE SENTÍA SOLA EN SU APARTAMENTO.

—

PAUL HABÍA RECIBIDO LA COPIA DE LOS PAPELES DE DIVORCIO QUE EILEEN HABÍA PRESENTADO PARA ENTONCES. TODAVÍA NO PODÍA CREER QUE ELLA LE HUBIERA RECHAZADO. AL PRINCIPIO SE SINTIÓ ENFADADO, Y LUEGO HERIDO Y MOLESTO CON OLIVIA. HABÍA SIDO UN MES TERRIBLE. ECHABA DE MENOS LA CASA DE

GREENWICH, LOS NIÑOS Y LAS DOS MUJERES QUE LO HABÍAN DEJADO. HABÍA JUGADO A UN JUEGO DOBLE DURANTE UN AÑO Y HABÍA PERDIDO A AMBAS. ERA UN GOLPE DURO. Y NO NO PODÍA CREER QUE NO HUBIESE FUNCIONADO LO SUYO CON OLIVIA. PODRÍA HABERSE ACOSTUMBRADO A LOS NIÑOS Y LLEGAR A AMARLOS SI LO HUBIERA

INTENTADO. SU PRIMER ENCUENTRO HABÍA SIDO DESAFORTUNADO, PERO SE HABRÍAN RECUPERADO. ELLA HABÍA RESULTADO SER UNA JOVEN FRÍVOLA, EN SU OPINIÓN, Y ADEMÁS EGOÍSTA. NI SIQUIERA HABÍA PODIDO AGUANTAR EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE EILEEN VOLVIERA A CASA, A PESAR DE QUE CASI ESTABAN ALLÍ. Y

DESDE SU PERSPECTIVA, EILEEN LO ESTABA CASTIGANDO POR SUS ACCIONES.

HABÍA IDO A GREENWICH VARIAS VECES LOS FINES DE SEMANA PARA IR A LOS PARTIDOS DE BÉISBOL DE LOS CHICOS Y ESTABA CONTENTO DE QUE EILEEN NO ESTUVIERA ALLÍ. PENNIE LE DIJO QUE ESTABA OCUPADA MONTANDO SU NEGOCIO Y QUE HABÍA

CONTRATADO A UN ASISTENTE. TODOS ESTABAN AVANZANDO, Y ÉL SE HABÍA QUEDADO DROGADO Y SECO, SINTIENDO LÁSTIMA DE SÍ MISMO. CULPÓ A OLIVIA POR NO SEGUIR ADELANTE Y A EILEEN POR NO PERDONARLO. AMBAS ERAN MÁS DUROS DE LO QUE HABÍA CREÍDO. Y EN SEIS MESES SE DIVORCIARÍA, COSA QUE PENSABA QUE NUNCA LE

SUCEDERÍA, DESPUÉS DE CASARSE CON EILEEN EN PRIMER LUGAR Y SACRIFICAR UNA CARRERA MÁS EMOCIONANTE POR ELLA. Y AHORA ELLA LO ESTABA DEJANDO. ESTABA SOLO Y NO TENÍA A NADIE CON QUIEN DISCUTIRLO. INCLUSO SU HIJA SIMPATIZABA CON SU MADRE. LLEVÓ A SETH Y MARK A VARIOS JUEGOS DE LOS

YANKEES, LO CUAL LE ANIMÓ, Y LUEGO LOS LLEVÓ DE REGRESO A GREENWICH. SE DETUVO A COMPRAR ALIMENTOS EN LA TIENDA DE GREENWICH DESPUÉS DE DEJARLOS, POR LO QUE NO TUVO QUE IR DE COMPRAS A NUEVA YORK. SU APARTAMENTO LO DEPRIMÍA Y SUS HIJOS NUNCA QUERÍAN IR A LA CIUDAD, POR LO QUE SIEMPRE ESTABA ALLÍ SOLO. LO

HABÍA ALQUILADO PARA ESTAR CERCA DE OLIVIA, LO QUE YA NO TENÍA SENTIDO. ESTABA PENSANDO EN RENUNCIAR A ÉL Y ALQUILAR UNA CASA O UN APARTAMENTO EN GREENWICH PARA PODER ESTAR CERCA DE LOS CHICOS, YA QUE PENNIE SE IRÍA DE TODOS MODOS. LOS CHICOS ESTARÍAN EN GREENWICH SEIS AÑOS MÁS Y NO LE

IMPORTABA EL VIAJE DIARIO. ESTABA ACOSTUMBRADO. ESTABA PENSANDO EN BUSCAR ALGO EN VERANO. INCLUSO PODRÍA COMPRAR UNA CASA, YA QUE LE ESTABA DANDO A EILEEN LA SUYA COMO PARTE DE SU ACUERDO DE DIVORCIO. ÉL NO QUERÍA QUE ELLA Y LOS NIÑOS SE MUDARAN, Y ELLA NO PODÍA PERMITIRSE COMPRAR SU PARTE, POR LO

QUE HABÍA HECHO LA COSA MAGNÁNIMA DE EXPIAR SUS PECADOS Y SE LA HABÍA DADO A ELLA. ELLA SE HABÍA MOSTRADO MUY AGRADECIDA Y LE HABÍA ESCRITO UN BONITO CORREO ELECTRÓNICO SOBRE LO QUE AQUEL GESTO SIGNIFICABA PARA ELLA Y LOS NIÑOS, Y NO VERSE OBLIGADA A MUDARSE A UNA CASA MÁS PEQUEÑA Y SABER QUE

ESTABAN SEGUROS. Y TAMBIÉN LE ESTABA DANDO UNA BUENA SUMA DE DINERO PARA MANUTENCIÓN DE LOS NIÑOS. HABÍA RESERVADO EL DINERO PARA LA UNIVERSIDAD DE LOS TRES. NO QUERÍA UNA GUERRA CON ELLA Y PREFERÍA SER GENEROSO. SE LO PODÍA PERMITIR. SU CARRERA HABÍA SIDO BUENA PARA ÉL, INCLUSO SI NO ERA LA QUE

ORIGINALMENTE HABÍA PLANEADO SEGUIR.
LE GUSTABA LA IDEA DE COMPRAR UNA CASA EN GREENWICH, CERCA DE ELLOS, PARA QUE LOS CHICOS PUDIERAN IR EN BICICLETA A VERLO EL FIN DE SEMANA, ASÍ QUE LLAMÓ A UN AGENTE DE BIENES RAÍCES ESA SEMANA PARA VER QUÉ HABÍA DISPONIBLE. HABÍA TRES EN SU

BARRIO, LO QUE LE PARECÍA BIEN, AUNQUE NO ERAN BARATOS.
MATHILDE, LA AGENTE INMOBILIARIA, SE MOSTRÓ AGRADABLE POR TELÉFONO Y ACORDARON REUNIRSE A LAS ONCE DE LA MAÑANA DEL SÁBADO DE ESE FIN DE SEMANA. CUANDO LLEGÓ A LA PRIMERA CASA, VIO QUE LA INMOBILIARIA ERA UNA

ATRACTIVA MUJER DE CABELLO OSCURO, BUENA FIGURA Y SONRISA AMISTOSA. TENÍA EL PELO LARGO Y VESTÍA UN SUÉTER DE RAYAS AZUL MARINO Y BLANCO, JEANS Y ZAPATILLAS PARA CORRER. LE PARECÍA VAGAMENTE FAMILIAR, PERO NO PUDO UBICARLA. SUPUSO QUE PROBABLEMENTE LA HABÍA VISTO POR GREENWICH, YA

QUE ELLA DIJO QUE TAMBIÉN VIVÍA ALLÍ.
ODIABA LA PRIMERA CASA, ESTABA DESTROZADA Y ANTICUADA POR DENTRO, NECESITABA UNA COCINA Y BAÑOS NUEVOS Y NO TENÍA ENCANTO. SE TRATABA DE UNA FINCA EN VENTA, ANTERIORMENTE PROPIEDAD DE UNA PAREJA DE ANCIANOS QUE NO LA HABÍA

REMODELADO DESDE LOS AÑOS CINCUENTA, Y REQUERIRÍA MÁS TRABAJO DEL QUE QUERÍA EMPRENDER. QUERÍA ALGO NUEVO Y FRESCO QUE FUERA ALEGRE PARA VIVIR Y QUE A SUS HIJOS LES GUSTASE.

LA SEGUNDA CASA ESTABA BIEN Y EN BUENAS CONDICIONES, PERO NO TENÍA NADA DE ESPECIAL. Y, SABIA EN

SU NEGOCIO, LA INMOBILIARIA HABÍA GUARDADO LO MEJOR, Y LO MÁS CARO, PARA EL FINAL. LOS DOS PRIMEROS TENÍAN UN PRECIO RAZONABLE. EL TERCERO ERA CONSIDERABLEMENTE MÁS CARO. Y TAN PRONTO COMO ENTRÓ, PAUL PUDO VER POR QUÉ. ESTABA EN PERFECTO ESTADO, RECIÉN REMODELADO, CON HERMOSOS PISOS

BLANQUEADOS Y GRANDES VENTANALES SOLEADOS. LA CASA ESTABA LLENA DE LUZ. HABÍA TRES DORMITORIOS GRANDES EN EL SEGUNDO PISO Y DOS MÁS EN EL PISO DE ARRIBA. TENÍA UN ESTUDIO, UN COMEDOR, UNA GRAN SALA DE ESTAR, UNA COCINA DE ÚLTIMA GENERACIÓN Y UNA GIGANTESCA SALA DE JUEGOS EN LA PLANTA BAJA

CON UN SISTEMA DE SONIDO DE ALTA TECNOLOGÍA. INCLUSO HABÍA CORTINAS EN CADA HABITACIÓN QUE ERAN PARTE DE LA VENTA Y BAÑOS QUE ACABABAN DE SER RENOVADOS CON ELEGANTES ACCESORIOS ITALIANOS. Y HABÍA UN GRAN PATIO TRASERO, UNA PISCINA Y UN GARAJE PARA CUATRO COCHES.

—¡GUAU! —DIJO, MIRANDO A SU ALREDEDOR. ERA MUCHO MEJOR QUE SU ANTIGUA CASA. TENÍA TODAS LAS CARACTERÍSTICAS MODERNAS POSIBLES QUE CUALQUIERA PUDIERA DESEAR Y AGRADABLES TOQUES DECORATIVOS. SE HABÍA ORGANIZADO DE MANERA ATRACTIVA, POR LO QUE UN COMPRADOR POTENCIAL

PODRÍA VER CÓMO HACERLO.
—¿POR QUÉ ALGUIEN VENDERÍA UNA CASA ASÍ? —PREGUNTÓ CON ASOMBRO. ¿ES DE ALGÚN NEGOCIANTE?
—LA GENTE RENOVABA SUS CASAS TODO EL TIEMPO PARA VENDERLAS CON FINES DE LUCRO Y GANABAN MUCHO DINERO CON ELLAS, PERO ESTA ESTABA ESPECIALMENTE BIEN HECHA.

—NO, ES POR UN DIVORCIO. YA SABES COMO SON LAS COSAS. ACABABAN DE TERMINAR LA CASA Y ÉL SE FUE CON LA NIÑERA, UNA SUECA MUY BONITA. ASÍ QUE ESTÁ A LA VENTA. QUIEREN SACAR EL DINERO, DENTRO DE LO RAZONABLE, PERO TIENE UN PRECIO PARA UNA VENTA RÁPIDA. SABEN QUE NO RECUPERARÁN TODO, POR

TODOS LOS DETALLES COSTOSOS QUE HAN INTRODUCIDO. SOLO QUIEREN DEJARLO ATRÁS TAN PRONTO COMO PUEDAN Y SEGUIR ADELANTE. LA ESPOSA REGRESÓ A LOS ÁNGELES, QUE ES DE DONDE ES. LA CASA TIENE MALOS RECUERDOS PARA ELLA. —EL ASINTIÓ. ERA UNA HISTORIA FAMILIAR, Y SU HISTORIA TAMPOCO HABRÍA

SIDO BONITA SI HUBIERAN VENDIDO SU CASA. AHORA SE ALEGRABA DE NO HABER OBLIGADO A EILEEN A HACERLO. HUBIESE SIDO COMO AÑADIR UNA HERIDA EN UNA SITUACIÓN YA DOLOROSA. VOLVIÓ A PREGUNTARLE A MATHILDE EL PRECIO Y CUÁNTO MARGEN DE NEGOCIACIÓN PENSABA QUE HABÍA. NO QUERÍA PAGAR UN

PRECIO LOCO, Y ELLA LO ENTENDIÓ. LOS PROPIETARIOS ACTUALES HABÍAN INVERTIDO DEMASIADO DINERO EN ÉL CUANDO LO REMODELARON, PENSANDO QUE ESTARÍAN ALLÍ PARA SIEMPRE, Y AHORA PROBABLEMENTE SUFRIRÍAN UNA PÉRDIDA, O EN EL MEJOR DE LOS CASOS, COMPENSACIONES, LO QUE EL AGENTE DE BIENES RAÍCES DIJO

QUE ESTABAN DISPUESTOS A HACER. SOLO HABÍAN SIDO PROPIETARIOS DE LA CASA DURANTE TRES AÑOS Y HABÍAN TARDADO DOS AÑOS EN REMODELARLA. SE HABÍAN QUEDADO ENTRETANTO EN UNA CASA MÁS PEQUEÑA EN GREENWICH.

—SOLO LLEVA UNOS DÍAS EN EL MERCADO Y NO DURARÁ MUCHO. SI TE GUSTA, ¿POR

QUÉ NO HACES UNA OFERTA CON LA QUE TE SIENTAS CÓMODO Y VES QUÉ SUCEDE? SIEMPRE PUEDES MEJORARLA SI NO ACEPTAN TU PRIMERA OFERTA. SE VENDERÁ BASTANTE RÁPIDO. CASAS COMO ESTA, EN ESTE TIPO DE CONDICIONES, NO SALEN AL MERCADO CON FRECUENCIA. Y LOS DUEÑOS YA SE HAN IDO. ES UNA PUESTA EN ESCENA. ELLA

YA ESTÁ DE REGRESO EN CALIFORNIA CON LOS NIÑOS Y ÉL COMPRÓ UNA COOPERATIVA EN NUEVA YORK.

—¿CON LA NIÑERA? —PAUL NO PUDO RESISTIR PREGUNTAR Y ELLA ASINTIÓ.

—ES UNA CHICA AFORTUNADA, —COMENTÓ. —NO TODAS ESAS HISTORIAS TERMINAN FELIZMENTE. Y NO TERMINÓ

FELIZMENTE PARA LA ESPOSA. QUIERE SACAR EL DINERO DE ESTA CASA LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDA, PARA PODER COMPRAR UNA EN LOS ÁNGELES. —A PAUL LE PARECÍA TAN SIMPLE QUE LAS PERSONAS CUYAS VIDAS SE DERRUMBABAM, O HUBIESEN SIDO DESTROZADAS, VENDÍAN SUS CASAS Y SEGUÍAN ADELANTE CON SUS

CORAZONES ROTOS O NUEVOS AMORES. LE ENTRISTECÍA PENSAR EN ESO Y LE RECORDABA A OLIVIA Y EILEEN. HASTA EL MOMENTO, NINGUNO DE ELLOS HABÍA SALIDO GANADOR, EN SU OPINIÓN. EILEEN NO HABRÍA ESTADO DE ACUERDO.

—ME GUSTARÍA HACER UNA OFERTA—, DIJO PAUL, OBLIGANDO A SU MENTE A

VOLVER A LOS BIENES RAÍCES. PODÍA IMAGINARSE CUÁNTO LES ENCANTARÍA A SETH Y MARK, CON LA SALA DE JUEGOS GIGANTE Y LA PISCINA AL AIRE LIBRE QUE PODRÍAN USAR DURANTE TODO EL VERANO. NO QUERRÍAN IRSE DE ALLÍ, QUE ERA EN PARTE LA IDEA.

—ESCRIBIRÉ LA OFERTA POR USTED, —DIJO AMABLEMENTE

EL AGENTE DE BIENES RAÍCES, —Y SE LA PRESENTARÉ A SU AGENTE HOY. ESTABA OCUPADO ESTA MAÑANA, ASÍ QUE ME VENIR SOLA. LO DEJARÉ EN SU OFICINA UNA VEZ QUE LO FIRME.

—¿PODEMOS HACERLO AHORA? —LE PREGUNTÓ, ELLA ASINTIÓ CON LA CABEZA Y SE SENTARON A LA MESA DEL COMEDOR ALQUILADA PARA

HACERLO. LE GUSTABAN ALGUNOS DE LOS MUEBLES Y EL AGENTE DE BIENES RAÍCES DECÍA QUE TODO ESTABA A LA VENTA EN LA EMPRESA QUE LO HABÍA MONTADO.

HIZO UNA OFERTA JUSTO POR DEBAJO DEL PRECIO DE VENTA, PERO NO LO SUFICIENTE GRANDE COMO PARA INSULTARLES O ARRUINAR EL TRATO. FIRMÓ LA OFERTA,

ECHÓ UN ÚLTIMO VISTAZO A SU ALREDEDOR Y LUEGO SE FUERON Y SE QUEDARON FUERA POR UN MINUTO.

—SABES, ME RESULTAS FAMILIAR. SIGO PENSANDO QUE NOS CONOCEMOS, PERO NO SÉ DÓNDE. —ÉL LE SONRIÓ Y ELLA PARECIÓ TÍMIDA POR UN MINUTO.

—DEL COLEGIO, —RESPONDIÓ ELLA. —MI HIJO MEDIANO VA A

CLASE CON TUS HIJOS. MI HIJO MAYOR COMENZARÁ LA ESCUELA SECUNDARIA EN SEPTIEMBRE Y EL MENOR COMENZARÁ EL PRIMER GRADO. TIENE SEIS AÑOS.

—SABÍA QUE TE HABÍA VISTO.

—AMBOS SONRIERON. —ME ESTABA VOLVIENDO LOCO MIENTRAS CAMINÁBAMOS POR LA CASA. REALMENTE ESPERO CONSEGUIRLO, SERÍA

GENIAL PARA MIS HIJOS.
—DUDÓ POR UN MINUTO Y LUEGO AGREGÓ: —NOSOTROS TAMBIÉN NOS VAMOS A DIVORCIAR. MI ESPOSA SE QUEDA CON LA CASA. MI EX ESPOSA, —SE CORRIGIÓ DOLOROSAMENTE. ERA DIFÍCIL ACOSTUMBRARSE.
—LAMENTO OÍRLO, —DIJO CON SIMPATÍA.
—YO TAMBIÉN. ESTAS COSAS

PASAN, SUPONGO. —ÉL PENSÓ QUE ERA MUY BONITA, DE MANERA NATURAL. NO PARECÍA UNA MODELO, PERO TAMPOCO ERA SENCILLA. PENSABA QUE TENÍA TREINTA Y TANTOS AÑOS, O TAL VEZ CUARENTA COMO MUCHO, Y AHORA RECORDABA HABERLA VISTO EN EL COLEGIO. SENTÍA EL IMPULSO DE INVITARLA A TOMAR UN CAFÉ O ALMORZAR,

PERO QUERÍA OCUPARSE DE LOS NEGOCIOS PRIMERO.

—TAL VEZ PODAMOS REUNIR A NUESTROS CHICOS EN ALGÚN MOMENTO, —DIJO CON CAUTELA, Y ELLA LE SONRIÓ. TENÍA UNA SONRISA CÁLIDA Y DIENTES PERFECTOS.

—ESO ME GUSTARÍA. TENGO TRES HIJOS, CASI DE LA MISMA EDAD, MI HIJO MAYOR ES SÓLO UN AÑO Y MEDIO MAYOR QUE

EL TUYO, Y A MI PEQUEÑO LE ENCANTARÁ VENIR CON NOSOTROS. —LA VISIÓN DE CINCO NIÑOS JUNTOS HABRÍA INTIMIDADO A LA MAYORÍA DE LA GENTE, PERO A PAUL LE GUSTÓ. MATHILDE TENÍA LA EDAD ADECUADA Y AMBOS VIVÍAN EN GREENWICH. Y ELLA HABÍA MENCIONADO A SU EX MARIDO PARA QUE SUPIERA QUE ESTABA SOLTERA. TODO

TENÍA SENTIDO Y LE ATRAÍA.

—TE LLAMARÉ TAN PRONTO COMO TENGA NOTICIAS DE LA OFERTA, —LE PROMETIÓ. SE DIERON LA MANO Y REGRESARON A SUS COCHES, Y ELLA LE SALUDÓ CON LA MANO MIENTRAS SE ALEJABA PARA PRESENTAR LA OFERTA.

POCO DESPUÉS LLEVÓ A MARK A TOMAR UN HELADO, YA QUE PENNIE Y SETH HABÍAN SALIDO.

Y LUEGO REGRESÓ A LA CIUDAD.

ESA NOCHE ESTABA VIENDO DEPORTES EN LA TELEVISIÓN, SOLO EN SU ARTAMENTO CON UNA CAJA DE PIZZA MEDIO VACÍA A SU LADO, CUANDO SONÓ SU MÓVIL Y LO COGIÓ DISTRAÍDAMENTE SIN MIRAR EL NÚMERO. TODAVÍA ESPERABA QUE OLIVIA LE LLAMASE, LA ECHABA

TERRIBLEMENTE DE MENOS, PERO ERA ELLA. ERA MATHILDE SMITH, LA AGENTE LA INMOBILIARIA.

—HOLA PAUL. SOY MATHILDE.

—PARECÍA ALEGRE, ESA ERA SU PERSONALIDAD. PARECÍA UNA PERSONA POSITIVA Y DISFRUTABA DE SU TRABAJO.

—CASI ESTÁ HECHO. NECESITAMOS LA APROBACIÓN DE AMBAS PARTES. EL MARIDO

HA ACEPTADO SU OFERTA. SÉ QUE LE DIJE QUE ESTABAN INCLUIDAS, PERO SU EX ESPOSA QUIERE DIEZ MIL PARA LAS CORTINAS. LA HE REDUCIDO A CINCO. CREO QUE ES UN RECUERDO EMOTIVIO PARA ELLA. ES EL ÚNICO PUNTO CONFLICTIVO.

—ACEPTO ESOS CINCO MIL POR LAS CORTINAS. DE TODOS MODOS ME GUSTAN. POR MI

DE ACUERDO. Y ME GUSTARÍA VOLVER A MIRAR LOS MUEBLES Y VER QUÉ ME GUSTARÍA COMPRAR PARA NO TENER QUE AMUEBLARLO CON PRISAS.

—YA NO TENÍA A EILEEN PARA QUE LO DECORASE.

—POR SUPUESTO, PODEMOS IR EN CUALQUIER MOMENTO. SOLO TENGO QUE LLAMARLES PARA DECIRLES LO DE LAS CORTINAS. Y PAUL,

¡FELICIDADES! —DIJO CÁLIDAMENTE. —HA COMPRADO UNA HERMOSA CASA.

—NO PUEDO ESPERAR PARA MOSTRÁRSELA A MIS HIJOS. MI HIJA SE VA A LA UNIVERSIDAD A FINALES DE AGOSTO, PERO LE ENCANTARÁ LA PISCINA. TENDRÁ QUE TRAER A SUS CHICOS EN ALGÚN MOMENTO.

—A ELLOS LES ENCANTARÍA,

—PARECIÓ TÍMIDA UN MOMENTO, —Y A MI TAMBIÉN. — SE PREGUNTÓ POR QUÉ NO SE HABÍA FIJADO EN ELLA ANTES. PERO ENTONCES NO ESTABA DISPONIBLE Y LA VIDA ERA DIFERENTE. ÉL ESTABA CASADO. Y LUEGO SE HABÍA ENAMORADO DE OLIVIA. AHORA ESTABA SOLO, SUS OJOS ESTABAN ABIERTOS Y SU MENTE CLARA. ESTABA

ILUSIONADO CUANDO COLGÓ, Y EMOCIONADO CON SU NUEVA CASA.

SALIÓ PARA GREENWICH AL DÍA SIGUIENTE PARA CONTÁRSELO A LOS NIÑOS Y A EILEEN. LLEVÓ A PENNIE Y A LOS NIÑOS PARA QUE VIERAN LA NUEVA CASA, Y A ESTOS LES ENCANTÓ, Y LO MISMO HICIERON ANTE LA IDEA DE QUE ÉL ESTUVIESE CERCA PARA

QUE PUDIERAN VERLE EN CUALQUIER MOMENTO. EILEEN LE SONRIÓ CUANDO LOS DEJÓ Y LEVANTÓ UN PULGAR HACIA ARRIBA. HABÍA HECHO ALGO BUENO, ESTABA ORGULLOSO DE SÍ MISMO Y ELLA TAMBIÉN.

—

DURANTE LAS DOS SEMANAS POSTERIORES A QUE EILEEN

CONTRATARA A MAX, ÉL HABÍA ESTADO EN SU CASA TODOS LOS DÍAS, HACIENDO LISTAS CON ELLA Y TRABAJANDO EN LA MULTITUD DE CORREOS ELECTRÓNICOS QUE ELLA ENVIARÍA. INTRODUJO SU LIBRETA DE DIRECCIONES EN SU ORDENADOR, SELECCIONANDO A LAS PERSONAS QUE PROBABLEMENTE DARÍAN

FIESTAS GRANDES, O INCLUSO DE TAMAÑO MEDIANO, Y QUE ORGANIZARÍAN EVENTOS BENÉFICOS. TENÍA SEISCIENTOS NOMBRES EN LA LISTA, Y HABÍAN AGREGADO ALGUNAS ILUSTRACIONES DIVERTIDAS Y ESCRITO UN ATRACTIVO CORREO ELECTRÓNICO. HABÍA PUESTO A TODOS EN LA LISTA, INCLUIDAS LAS PERSONAS QUE HABÍA CONOCIDO A TRAVÉS DE

LOS COMITÉS DE CARIDAD Y ALGUNOS DE LOS PADRES MÁS SOCIALES DE LA ESCUELA. CUALQUIERA QUE FUESE A DAR UNA FIESTA, UN EVENTO O UNA BODA, O UNA BUENA CENA CON ALGO DE ESTILO Y BUENA COMIDA. MAX CONTRIBUYÓ CON ALGUNAS IDEAS CREATIVAS Y ERA UN EXPERTO EN LA TECNOLOGÍA DE SU ORDENADOR, Y DOS

SEMANAS DESPUÉS DE CONOCERSE Y DE QUE ELLA LO CONTRATASE, PRESIONÓ EL BOTÓN DE ENVIAR Y ENVIÓ EL CORREO ELECTRÓNICO DE EVENTOS EILEEN JACKSON A LA RED. ELLA Y MAX LANZARON UN GRITO DE ALEGRÍA, Y PENNIE ENTRÓ EN LA OFICINA DE SU MADRE PARA VER QUÉ ESTABA PASANDO.

HABÍAN HECHO UNA PÁGINA

WEB A LA QUE LUEGO AGREGARÍAN FOTOS DE VARIOS EVENTOS. POR AHORA, TODO ERA MUY BÁSICO. MAX HABÍA SIDO DE GRAN AYUDA PARA ELLA Y SIEMPRE ESTABA DISPUESTO A AYUDAR EN LA CASA, A PREPARARLE UN ALMUERZO RÁPIDO MIENTRAS TRABAJABAN O UN BOCADILLO PARA LOS NIÑOS CUANDO LLEGABAN DE LA ESCUELA. LES

AGRADABA. HASTA AHORA HABÍA SIDO UNA GRAN VENTAJA. HABÍAN COMPARADO RECETAS, Y ESTABA IMPRESIONADO POR LO QUE EILEEN HABÍA APRENDIDO EN EL CORDON BLEU Y DE SUS PROPIAS HABILIDADES NATURALES.

—ERES UNA CHEF NATIVA, —LA FELICITÓ. Y ERA MAGISTRAL, CON EXPERIENCIA

Y TALENTO. APENAS PODÍA ESPERAR A LAS COMIDAS QUE ÉL LA AYUDARÍA A DISEÑAR PARA SUS EVENTOS, MIENTRAS TRABAJABA CON LOS CLIENTES.

RECIBIERON LA PRIMERA LLAMADA DE SU PRIMER CLIENTE TRES DÍAS DESPUÉS DE ENVIAR LOS CORREOS ELECTRÓNICOS, DE UNA MUJER CUYO NOMBRE EILEEN

RECORDABA, PERO NO SU ROSTRO. LA CLIENTE DIJO QUE SE HABÍAN REUNIDO EN UN COMITÉ DE UNA ORGANIZACIÓN BENÉFICA PARA AYUDAR A MUJERES VIOLADAS, UNOS AÑOS ANTES. EN EL MOMENTO EN QUE EILEEN RESPONDIÓ A LA LÍNEA DEDICADA A SU NEGOCIO DE CATERING, SANDRA MELLING EXHALÓ UN SUSPIRO DE

ALIVIO.

—OH, GRACIAS A DIOS… TU CORREO ELECTRÓNICO ES UNA RESPUESTA A MIS ORACIONES. NO NOS HEMOS VISTO EN MUCHOS AÑOS. MI HIJA SE CASA POR SEGUNDA VEZ. ME LO DIJO HACE DOS DÍAS. TIENE TREINTA Y NUEVE AÑOS Y QUIERE UNA GRAN BODA. HE LLAMADO A TODOS LOS PROVEEDORES DE SERVICIOS

DE CATERING EN CONNECTICUT, Y TODOS ESTÁN RESERVADOS. ELLA INSISTE EN CASARSE EN JUNIO. TENEMOS OCHO SEMANAS PARA PLANEAR UNA BODA PARA TRESCIENTAS PERSONAS, Y QUIERE QUE TODO SEA DE COLOR ROSA, INCLUSO EL PASTEL DE BODAS. ESTOY AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. LE HE PEDIDO QUE LO HAGA EL

ÚLTIMO SÁBADO DE JUNIO. ES EL VEINTISIETE DE JUNIO. ¿PUEDES HACERLO?

—HABLABA A UNA MILLA POR MINUTO, Y EILEEN RECORDABA VAGAMENTE QUE ERA LA VIUDA DE UN HOMBRE MUY RICO Y TENÍA UNA HERMOSA PROPIEDAD. SI TODAVÍA LA TENÍA, IBA A SER EL LUGAR PERFECTO. Y UN EVENTO CON TRESCIENTOS INVITADOS,

COMO DEBUT PARA SUS HABILIDADES DE CATERING ERA UNA OPORTUNIDAD FABULOSA Y ATERRADORA COMO EL INFIERNO. MAX ESTABA EN LA HABITACIÓN CUANDO RECIBIÓ LA LLAMADA, AGITÓ LOS BRAZOS FRENÉTICAMENTE Y SEÑALÓ EL BLOC DE NOTAS EN SU ESCRITORIO, DONDE HABÍA ESCRITO LA PALABRA "BODA" Y LA FECHA "27 DE JUNIO". EL

ATRACTIVO ROSTRO ITALIANO DE MAX SE ILUMINÓ CON UNA AMPLIA SONRISA Y LEVANTÓ UN PULGAR HACIA ARRIBA.

—DA LA CASUALIDAD DE QUE TODAVÍA ESTAMOS LIBRES EN ESA FECHA, —DIJO EILEEN, TRATANDO DE PARECER PROFESIONAL Y NO DEMASIADO EMOCIONADA.

—SEÑORA. MELLING, ESTAREMOS ENCANTADOS DE

HACERLO.
—ERES UN REGALO DEL CIELO. LLÁMAME SANDY. ¿CUANDO PODEMOS ENCONTRARNOS?"
—¿LE VENDRÍA BIEN MAÑANA? —SUGIRIÓ EILEEN.
—ES PERFECTO. NI SIQUIERA SÉ POR DÓNDE EMPEZAR. HICIMOS SU PRIMERA BODA EN PALM BEACH, PERO QUIERE QUE SE HAGA AQUÍ.
—HAREMOS QUE FUNCIONE,

—LE PROMETIÓ EILEEN, Y ANOTÓ LA DIRECCIÓN DE LA REUNIÓN DEL DÍA SIGUIENTE. COLGÓ UN MINUTO DESPUÉS Y MAX LA HIZO GIRAR ALREDEDOR DE SU PEQUEÑA OFICINA. —¡TENEMOS UN CLIENTE! ¡ESTAMOS EN EL NEGOCIO! ¡YA ESTÁ EN MARCHA! —BALBUCEÓ FELIZMENTE.

—LO VEREMOS TODO, —LE

DIJO MAX, —Y LUEGO LO DISCUTIREMOS Y LE DAREMOS UN PRESUPUESTO. NO PROMETAMOS NADA EN LA REUNIÓN. —ÉL ERA TAN EXPERIMENTADO Y AUDAZ QUE A VECES ELLA NO ESTABA SEGURA DE QUIÉN ERA EL JEFE Y QUIÉN ERA EL ASISTENTE, PERO LE GUSTABA CADA VEZ MÁS. ERA FÁCIL TRABAJAR CON ÉL HASTA AHORA, Y UNA

BUENA PERSONA, Y TENÍA EXCELENTES IDEAS. Y TENÍAN UNA BODA QUE PREPARAR EN DOS MESES.

—POR CIERTO, TODO TIENE QUE SER ROSA. —ÉL PARECIÓ HORRORIZADO DESPUÉS DE QUE ELLA LO DIJERA.

—NO. UNA BODA NO PUEDE SER ROSA. DEBE SER BLANCA.

—SEGUNDA BODA. EL CLIENTE CONSIGUE LO QUE QUIERE Y

NOSOTROS CONSEGUIMOS UNA BODA PARA MOSTRÁRSELO A FUTUROS CLIENTES. SI LO QUIERE VERDE O NEGRO, LO HAREMOS. ADEMÁS, PODRÍA SER BONITO.

—HACEMOS BODAS ELEGANTES, NO BONITAS, —DIJO GRANDIOSAMENTE.

—EL DIEZ POR CIENTO DE UNA BODA ROSA SIGUE SIENDO DINERO, ESPECIALMENTE PARA

TRESCIENTAS PERSONAS EN UNA FINCA MAGNÍFICA.

—ES CIERTO, —DIJO, RECONSIDERANDO EL ASUNTO, Y LUEGO ROMPIÓ EN UNA SONRISA. —CREO QUE EL ROSA ES UNA MUY BUENA IDEA, ¿NO CREES?

—UNA MUY BUENA IDEA.

—ELLA LE SONRIÓ AMPLIAMENTE. ESTABAN LISTOS CON LAS OCHO

SEMANAS QUE TENÍAN PARA PLANIFICAR UNA BODA ROSA.

—

OLIVIA PUSO TODO EN ORDEN ANTES DE SALIR DE NUEVA YORK A MEDIADOS DE ABRIL. JEAN—PIERRE LA ESTABA ESPERANDO Y LA RECOGERÍA EN EL RITZ PARA CENAR EL DÍA DE SU LLEGADA. ELLA ESTABA

ANSIOSA POR VERLO. NO SE HABÍA DETENIDO DESDE QUE SALIÓ DE PARÍS, Y ESTABA ANSIOSA POR INSTALAR SU ESPACIO DE OFICINA EN LA GALERÍA DE SU PADRE EN EL FAUBOURG SAINT—HONORÉ. JEAN—PIERRE DIJO QUE TENÍA MUCHOS PLANES QUE DISCUTIR CON ELLA DURANTE LA CENA.

ELLA ESTABA EN EL RITZ AL

MEDIODÍA, ALMORZÓ RÁPIDO EN SU HABITACIÓN, REVISÓ SUS CORREOS ELECTRÓNICOS, NADÓ EN LA PISCINA DESPUÉS Y LUEGO RESERVÓ UNA CITA EN EL SPA PARA UN MASAJE. ESTABA DE VUELTA EN SU HABITACIÓN A LAS CUATRO EN PUNTO. UN JARRÓN CON DOS DOCENAS DE ROSAS ROJAS LA ESPERABA EN LA HABITACIÓN, CON UNA TARJETA.

"BIENVENIDA A PARÍS. À CE SOIR. JEAN PIERRE." HASTA ESTA NOCHE. ELLA SONRIÓ CUANDO LO LEYÓ.
VOLVIÓ A CONTESTAR MÁS CORREOS ELECTRÓNICOS Y A LAS SEIS Y MEDIA SE BAÑÓ Y VISTIÓ CUIDADOSAMENTE PARA LA CENA. LLEVABA UNA FALDA NEGRA CORTA, QUE MOSTRABA SUS PIERNAS, UNA CHAQUETA BLANCA DE CHANEL

Y TACONES ALTÍSIMOS. SU CABELLO ROJO ERA COMO UN FARO E ILUMINABA SU ROSTRO Y SUS OJOS VERDES.

ELLA SALIÓ PUNTUALMENTE A LAS OCHO Y, DOS MINUTOS DESPUÉS, ÉL SE DETUVO EN UN ELEGANTE FERRARI NEGRO. SE VEÍA INCREÍBLEMENTE GUAPO, INCLUSO MÁS DE LO QUE RECORDABA, Y MUY ATREVIDO EN EL COCHE DEPORTIVO.

—ES DE MI PADRE, —CONFESÓ MIENTRAS SE ALEJABAN DEL HOTEL, Y A ELLA LE GUSTÓ QUE LO ADMITIERA. —ME LO HA PRESTADO ESTA NOCHE PARA IMPRESIONARTE. —HABÍA UNA INOCENCIA Y SENCILLEZ EN ÉL QUE A ELLA LE GUSTABA. LE DIO LAS GRACIAS POR LAS FLORES Y EMPEZARON A HABLAR DE INMEDIATO COMO SI SE HUBIERAN VISTO EL DÍA

ANTERIOR. HABÍAN HABLADO CONSTANTEMENTE DESDE QUE ELLA SE HABÍA IDO, PERO HABÍA UNA FACILIDAD EN SU RELACIÓN Y SU COMBINACIÓN DE IDEAS QUE LES HACÍA SENTIR COMO SI SE CONOCIERAN DESDE SIEMPRE. AHORA ERAN AMIGOS Y SOCIOS COMERCIALES, Y LA MISMA PREGUNTA TÁCITA QUE HABÍA ESTADO DESDE

ENTONCES COLGABA SOBRE ELLOS.
CENARON EN UN BISTRÓ ELEGANTE EN EL SÉPTIMO DISTRINTO, LE VOLTAIRE, QUE HABÍA ESTADO ALLÍ DESDE SIEMPRE, Y CUANDO VOLVIERON A SUBIR AL FERRARI DE SU PADRE, FINALMENTE RESPONDIÓ A LA PREGUNTA. ELLA SE HABÍA ESTADO PREGUNTANDO SI SE

LO PREGUNTARÍA. —IBAS A OCUPARTE DE ALGO DESPUÉS DE IRTE DE PARÍS. CREO QUE TUVO QUE VER CON EL MARIDO DE LA MUJER QUE CONOCIMOS EN CASTEL, EN AQUELLA FIESTA. —ELLA SABÍA EXACTAMENTE LO QUE QUERÍA DECIR Y RECORDABA PERFECTAMENTE LAS CIRCUNSTANCIAS, ASÍ COMO SU EXPLICACIÓN EN AQUEL

MOMENTO.
—LO RECUERDO, —DIJO.
.¿Y TE HAS OCUPADO DE ESO?
—SUS OJOS SE ENCONTRARON CON LOS DE ELLA CUANDO LE PREGUNTÓ. HABÍA ESPERADO TRES SEMANAS PARA VOLVER A VERLA Y ESCUCHAR SU RESPUESTA.
—SÍ, LO HICE, —DIJO, RECORDANDO COMO LE HABÍA CONTADO A PAUL TODAS LAS

RAZONES POR LAS QUE HABÍA DECIDIDO QUE ESTAR CON ÉL ERA UN ERROR Y LO ENFADADO QUE ÉL HABÍA ESTADO CON ELLA.

JEAN—PIERRE SONRIÓ ANTE SU RESPUESTA Y PARECIÓ COMPLACIDO.

—SI NO LO HUBIESES HECHO, DEBES SABER QUE EL COCHE DE MI PADRE SE HABRÍA CONVERTIDO EN UNA

CALABAZA Y NOSOTROS EN RATONES BLANCOS,— DIJO, Y ELLA SE RIÓ MIENTRAS ARRANCABAN Y SE DIRIGÍAN HACIA LA ORILLA DERECHA EN EL ESPLENDOR DE UN PARÍS ILUMINADO POR LA LUNA. UNA NOCHE CON EL SENA DEBAJO DEL PUENTE Y NOTRE DAME AL FONDO. ELLA SE SORPRENDIÓ CUANDO GIRÓ A LA DERECHA EN LA ORILLA DERECHA Y LA

LLEVÓ CERCA DE NOTRE DAME, Y LUEGO APARCÓ CERCA. LA LUNA ESTABA CASI LLENA EN LO ALTO. —¿QUIERES CAMINAR UNOS MINUTOS? —ELLA ASINTIÓ CON LA CABEZA, SALIERON DEL COCHE Y SE ACERCARON A LA MAGNÍFICA IGLESIA. LA ESCENA PARECÍA UNA POSTAL DE PARÍS.

ÉL LA TOMÓ DE LA MANO,

CAMINARON POR LA CALLE Y SE DETUVIERON A LA SOMBRA DE LA IGLESIA. LA BESÓ, COMO SIEMPRE HUBIERA QUERIDO HACERLO, Y ELLA LO HABÍA ESPERADO. QUERÍA QUE LA PRIMERA VEZ QUE LA BESARA FUERA UN LUGAR QUE AMBOS RECORDARAN. QUERÍA QUE ESTO FUERA DIFERENTE, PARA AMBOS, Y HABÍA SENTIDO ESO POR ELLA DESDE LA PRIMERA

VEZ QUE LA VIO EN NUEVA YORK, COMO SI A PARTIR DE ENTONCES ELLA FUERA A ESTAR EN SU VIDA.

—QUIERO QUE SIEMPRE RECORDEMOS ESTO, —DIJO EN VOZ BAJA, Y LA BESÓ DE NUEVO, Y LUEGO AMBOS VIERON UN RAMO DE GLOBOS BLANCOS VOLANDO ALTO HACIA LAS ESTRELLAS. —ES UNA SEÑAL, —SUSURRÓ, Y

ELLA LE SONRIÓ, Y LUEGO SE RIÓ Y ÉL PARECIÓ SORPRENDIDO. —¿DE QUÉ TE RÍES?

—ESTABA PENSANDO EN LO CABREADO QUE HABRÍA ESTADO TU PADRE SI NO ME HUBIESE OCUPADO DE LAS COSAS CUANDO ME FUI, Y TUVIÉSEMOS QUE DEVOLVERLE UNA CALABAZA ESTA NOCHE EN LUGAR DE SU FERRARI.

—JEAN—PIERRE SE RIÓ. PARECÍA FELIZ Y LLENA DE PICARDÍA.

—ERES UNA PERSONA TERRIBLE, —DIJO. AMBOS SE SENTÍAN BIEN SIENDO JÓVENES Y FELICES, EN PARÍS, DESPREOCUPADOS Y ENAMORADOS. OLIVIA SUPO ENTONCES QUE ÉL ERA EL HOMBRE QUE HABÍA ESTADO ESPERANDO Y POR QUIEN SE

HABÍA LIBERADO.
JEAN—PIERRE LO HABÍA SABIDO DESDE EL MOMENTO EN QUE SE CONOCIERON.

CAPÍTULO 15

OLIVIA SE QUEDÓ EN PARÍS TODO EL TIEMPO QUE PUDO ANTES DEL ESPECTÁCULO DE SU ABUELA EN EL MOMA. ELLA Y JEAN—PIERRE PASARON

TODOS LOS DÍAS JUNTOS ESTABLECIENDO LA SUCURSAL DE SU NEGOCIO EN PARÍS, PONIENDO EN ORDEN SU NUEVA OFICINA Y CAPACITANDO A SU NUEVO ASISTENTE PARA TRABAJAR CON LA TECNOLOGÍA QUE UTILIZABAN. Y DESPUÉS DE ESTAR ALLÍ DURANTE CINCO SEMANAS, LE DIJO A JEAN—PIERRE QUE TENÍA QUE

IRSE A CASA.

HABÍAN IDO A SAINT—TROPEZ EN SU PRIMER FIN DE SEMANA JUNTOS Y SE HABÍAN ALOJADO EN UNA CASA QUE JEAN—PIERRE PIDIÓ PRESTADA A UN AMIGO. ERA HERMOSO Y UN SITIO TRANQUILO FUERA DE TEMPORADA, CAMINABAN POR LAS CALLES ESTRECHAS Y SE SENTABAN EN CAFÉS AL AIRE LIBRE A LO LARGO DEL

MUELLE, MIENTRAS SE CONOCÍAN. SU FORMA DE HACER EL AMOR ERA SUAVE Y AMOROSA. PASÓ ALGUNAS NOCHES EN EL RITZ CON ELLA Y ELLA SE QUEDÓ EN SU APARTAMENTO. SE ESTABAN DESCUBRIENDO MUTUAMENTE, SUS HISTORIAS, SUS MIEDOS, SUS SUEÑOS Y METAS, Y ERAN FELICES JUNTOS. SU ALEGRÍA DE ESTAR EN LA VIDA DEL

OTRO, Y LO BIEN ADAPTADOS QUE ESTABAN, ERA OBVIO PARA TODOS LOS QUE LOS VEÍAN.

EL PADRE DE JEAN—PIERRE LO COMENTÓ Y SE ALEGRÓ DE VER A SU HIJO CON UNA HERMOSA JOVEN. ESPERABA QUE SU RELACIÓN DURARA PARA SIEMPRE Y SE LO DIJO A SU HIJO.

—ESTOY TRABAJANDO EN ESO,

—DIJO JEAN—PIERRE CON UN BRILLO EN LOS OJOS QUE SU PADRE NUNCA HABÍA VISTO ANTES.

OLIVIA LE RECORDÓ QUE TENÍA QUE IR A NUEVA YORK PARA EL ESPECTÁCULO DE SU ABUELA EN EL MOMA, Y ÉL, VACILANTE, LE PREGUNTÓ SI PODÍA ACOMPAÑARLA.

—QUIERO CONOCER A TU ABUELA YA TU MADRE, —DIJO.

—¿SERÍA DEMASIADO INCÓMODO SI VOY CONTIGO?

—NO, NO LO SERÍA. —LE SONRIÓ. —SIEMPRE Y CUANDO NO TE IMPORTE QUE MI ABUELA SEA MUY FRANCA Y UN POCO EXCÉNTRICA. SIEMPRE DICE LO QUE PIENSA.

—HE ESTADO RODEADO DE ARTISTAS EXCÉNTRICOS TODA MI VIDA, Y CREO QUE ELLA SE HA GANADO EL DERECHO A SER

FRANCA A LOS NOVENTA Y DOS. SI NO PUEDE DECIR LO QUE PIENSA A ESA EDAD, ¿CUÁNDO PODRÁ HACERLO? —ELLA TAMBIÉN LE ADVIRTIÓ QUE VER LAS CICATRICES FACIALES DE FEDERICO PODRÍA SER IMPACTANTE AL PRINCIPIO. SU FAMILIA ESTABA ACOSTUMBRADA A ELLAS Y ÉL SE HABÍA NEGADO A SOMETERSE A LA CIRUGÍA

PLÁSTICA PARA REPARARLAS. EN SU LUGAR, HABÍA DECIDIDO VIVIR CON ELLAS, Y GABRIELLE DECÍA QUE YA NI SIQUIERA LAS VEÍA. OLIVIA LE DIJO A JEAN—PIERRE QUE UN LADO DE SU ROSTRO ESTABA PERFECTO Y EL OTRO CASI HABÍA SIDO DESTRUIDO CUANDO LA MINA EXPLOTÓ CUANDO ÉL ESTABA EN VIETNAM. TUVO SUERTE DE

QUE NO LO HUBIERAN MATADO.
VOLARON A NUEVA YORK JUNTOS DOS DÍAS ANTES DE LA MUESTRA DE TRABAJOS RECIENTES DE SU ABUELA Y SE INSTALARON EN EL APARTAMENTO DE OLIVIA, QUE A ÉL LE PARECIÓ ESPECTACULAR. LE ENCANTABA EL MURO DE WARHOLS DE SU MADRE QUE LE HABÍA

REGALADO GWEN Y LOS DOS PICASSOS QUE HABÍA HEREDADO DE SU PADRE. QUERÍA PRESENTARLE A SU ABUELA ANTES DEL ESPECTÁCULO, PERO GABRIELLE LE DIJO A OLIVIA QUE ESTABA DEMASIADO OCUPADA SUPERVISANDO LA INSTALACIÓN PARA CONOCERLO Y QUE LO VERÍA EN EL MUSEO.

—¿ES ALGO SERIO? —LE PREGUNTÓ GABRIELLE.

—PODRÍA SER. NO NOS CONOCEMOS DESDE HACE MUCHO, SOLO DOS MESES.

—SU RELACIÓN ACABABA DE EMPEZAR, ELLA ACABABA DE CUMPLIR VEINTIOCHO AÑOS Y ESTABA EMPEZANDO A TOMARSE LAS COSAS MÁS EN SERIO, NO SOLO A VIVIR EL MOMENTO. HABÍA APRENDIDO

UNA GRAN LECCIÓN AL LIARSE CON PAUL DEMASIADO APRESURADAMENTE, SIN CONSIDERAR LAS CONSECUENCIAS ADECUADAMENTE.

NO TUVIERON MÁS ÉXITO AL VER A GWEN, QUE ACABABA DE FIRMAR EL CONTRATO PARA SU NUEVA PELÍCULA. EL GUIÓN QUE LE GUSTABA HABÍA SIDO ELEGIDO POR UN PRODUCTOR

SERIO, UN DIRECTOR IMPORTANTE CON EL QUE HABÍA TRABAJADO ANTES SE HABÍA UNIDO A ÉL. SE HABÍA CONTRATADO A VARIOS ACTORES TALENTOSOS E IBAN A EMPEZAR A RODAR EN SEPTIEMBRE. SU CARRERA VOLVÍA A DESPEGAR, CON UN PAPEL EXTRAORDINARIO, TAL COMO LO HABÍA PREDICHO SU MADRE. HABÍA APARECIDO EL

GUIÓN ADECUADO PARA SU TALENTO. Y ACABABA DE HABLARLE DE OTRA PELÍCULA QUE LE GUSTABA Y QUE HARÍA DESPUÉS DE ESA.

OLIVIA Y JEAN—PIERRE LLEGARON JUSTO A TIEMPO A LA INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA, Y EL TRABAJO QUE HABÍAN ELEGIDO SU ABUELA Y EL DUEÑO FUE ESPECTACULAR. LO HABÍAN COLOCADO EN EL

LUGAR CORRECTO EN UN ATRIO, CON SUFICIENTE ESPACIO PARA RESPIRAR A SU ALREDEDOR. JEAN—PIERRE NO PODÍA DECIDIR SI ESTABA MÁS FASCINADO POR LA OBRA O POR LA FASCINANTE, FOGOSA Y CANOSA ARTISTA. OLIVIA LO PRESENTÓ Y GABRIELLE ENTRECERRÓ LOS OJOS MIENTRAS LO MIRABA, Y LUEGO SU ROSTRO ARRUGADO

SE ARRUGÓ EN UNA SONRISA. —TODOS OS IRÁ BIEN, —DIJO, Y LE HABLÓ EN FRANCÉS A PARTIR DE ENTONCES. ELLA LO APROBABA DE TODO CORAZÓN Y LE PRESENTÓ A FEDERICO. JEAN—PIERRE LE EXPLICÓ QUE HABÍA BUSCADO UNA DE SUS FOTOGRAFÍAS PARA UN CLIENTE IMPORTANTE Y QUE ÉL MISMO TENÍA DOS. FEDERICO ESTABA INMENSAMENTE

COMPLACIDO, Y JEAN—PIERRE TAMBIÉN IGNORÓ SUS CICATRICES.

—SOY LA BELLA Y LA BESTIA, TODO EN UNO, —DIJO FEDERICO, RIÉNDOSE DE SÍ MISMO.

UN POCO MÁS TARDE, HUBO UN REVUELO EN TODA LA HABITACIÓN CUANDO ENTRÓ LA MADRE DE OLIVIA. SE PRODUJERON LOS SUSURROS

HABITUALES DE QUE HABÍA LLEGADO, QUE ESTABA ALLÍ, QUIÉN ERA, DE DESCONOCIDOS QUE SE SORPRENDIERON AL VERLA Y QUE NO SABÍAN DE SU CONEXIÓN CON EL ARTISTA. OLIVIA SABÍA CUÁNTO LE DISGUSTABA A SU MADRE LA ATENCIÓN EN SU VIDA PRIVADA   CADA VEZ QUE IBA A LUGARES PÚBLICOS. OLIVIA SE ACERCÓ A ELLA CON

JEAN—PIERRE Y GWEN LO SALUDÓ CON UNA CÁLIDA SONRISA. TRATÓ DE TRATARLA COMO A CUALQUIER OTRA MUJER, PERO DESCUBRIÓ QUE NO PODÍA, ERA DEMASIADO HERMOSA Y DEMASIADO FAMOSA. PODÍA IGNORAR MÁS FÁCILMENTE LAS CICATRICES DE FEDERICO QUE LA FAMA Y LA ASOMBROSA BELLEZA DE GWEN. Y A DIFERENCIA DE LA

MAYORÍA DE LAS PERSONAS, ENGAÑADAS POR LA DIFERENCIA DE ESTATURA Y COLOR DE PELO, ÉL VIO UN PARECIDO INMEDIATO CON SU HIJA, LO QUE AGRADÓ A AMBAS. ERA RARO QUE ALGUIEN DIJERA QUE SE PARECÍAN ENTRE SÍ.

LOS TRES SE QUEDARON CHARLANDO UN RATO Y GABRIELLE Y FEDERICO SE

UNIERON A ELLOS.
—HE FIRMADO PARA LA SEGUNDA PELÍCULA HOY, —LE DIJO GWEN A SU MADRE CON ORGULLO. —TENÍAS RAZÓN. Y LAS DOS SON UNAS PELÍCULAS FANTÁSTICAS. LA VERDAD ES QUE PENSABA QUE MI CARRERA HABÍA TERMINADO Y QUE ERA DEMASIADO MAYOR PARA OBTENER UN PAPEL DECENTE.

A MI EDAD, LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA PUEDE SER IMPLACABLE Y BASTANTE CRUEL.

—INDEPENDIENTEMENTE DE LA EDAD QUE TENGAS, —DIJO SU MADRE CON ASPEREZA,

—LA EDAD ES SOLO UN NÚMERO, Y LOS NÚMEROS NO TIENEN PODER SOBRE TI, A MENOS QUE TÚ LO PERMITAS. PUEDES SENTIRTE

"DEMASIADO VIEJA" A CUALQUIER EDAD, SI LO PERMITES. NUNCA ERES DEMASIADO VIEJA NI DEMASIADO JOVEN PARA NADA, SIMPLEMENTE TIENES LA EDAD ADECUADA. ES TODO UN JUEGO DE NÚMEROS INVENTADO PARA ASUSTARTE. —LUEGO SE VOLVIÓ PARA ENCONTRARSE CON ALGUIEN A QUIEN EL ASISTENTE QUERÍA

PRESENTARLA. LLEVABA UN VESTIDO DE COLOR MORADO OSCURO CON CUELLO ALTO DE ENCAJE NEGRO, ZAPATOS DE SATÉN NEGRO Y UN LARGO COLLAR DE PERLAS QUE, SEGÚN DIJO, HABÍAN SIDO DE SU ABUELA. JEAN—PIERRE LA CONSIDERÓ ATEMPORAL Y MUY HERMOSA.

TODOS CENARON ESA NOCHE EN LA GRENOUILLE CON EL

DIRECTOR DEL MUSEO Y EL ASISTENTE QUE HABÍA AYUDADO A GABRIELLE A SELECCIONAR LA OBRA PARA LA MUESTRA, Y JEAN—PIERRE ESTABA EN SU ELEMENTO CON LOS ARTISTAS Y LA GENTE DEL MUSEO. COMO OLIVIA, HABÍA CRECIDO CON ELLOS, QUIZÁS INCLUSO MÁS POR SU PADRE. GABRIELLE HIZO UN COMENTARIO SOBRE LA

PINTURA DE GWEN Y GWEN SE RIÓ.

—ESTOY TERMINANDO EL ÚLTIMO AHORA, —LE DIJO GWEN A SU MADRE. —NO CREO QUE VAYA A PINTAR MÁS. VOY A VOLVER AL TRABAJO, GRACIAS A DIOS. —OLIVIA LE EXPLICÓ A JEAN—PIERRE EN VOZ BAJA QUE SU MADRE NO HABÍA TRABAJADO DESDE HACÍA APROXIMADAMENTE UN

AÑO, Y AHORA HABÍA ENCONTRADO DOS PELICULAS QUE LE GUSTABAN, Y COMENZARÍA A FILMAR LA PRIMERA EN SEPTIEMBRE Y LA SEGUNDA POCO DESPUÉS. TODAVÍA SE SENTÍA ASOMBRADO POR ESTAR PARADO CHARLANDO COMO VIEJOS AMIGOS CON GWEN WATERS. LE DIJO A OLIVIA QUE NO PODÍA IMAGINAR LO QUE

ERA TENER UNA MADRE TAN FAMOSA COMO ELLA.

—ES MUY NORMAL, —DIJO OLIVIA CON UNA SONRISA. —SOLÍA RECOGERME TODOS LOS DÍAS EN LA ESCUELA CUANDO NO ESTABA TRABAJANDO. NUNCA HA SIDO UNA DIVA. Y MI ABUELA CIERTAMENTE NO LO ES.

—TAMPOCO TÚ

—JEAN—PIERRE LE SONRIÓ.

ELLA TENÍA SUS PROPIAS OPINIONES, PERO ÉL LA ENCONTRABA RAZONABLE Y POCO EXIGENTE, Y LO ESTABA PASANDO BIEN TRABAJANDO CON ELLA E INCLUSO APRENDIENDO DE ELLA. ERA INTELIGENTE EN LOS NEGOCIOS.

REGRESARON AL APARTAMENTO DE OLIVIA DESPUÉS DE CENAR EN LA

GRENOUILLE, GABRIELLE Y FEDERICO FUERON AL CENTRO AL BOWERY EN UN UBER, Y GWEN TOMÓ UN TAXI HASTA EL DAKOTA.

GWEN MIRÓ EL CUADRO QUE CASI HABÍA TERMINADO, COLOCADO EN UN CABALLETE EN LA COCINA, CUANDO LLEGÓ A CASA. TODAVÍA HABÍA ALGUNAS COSAS QUE QUERÍA AGREGAR Y LO ESTABA

ESTUDIANDO CUANDO SONÓ EL TELÉFONO. ERA TARDE PARA QUE ALGUIEN LA LLAMARA Y SE PREGUNTÓ SI SERÍA OLIVIA. CUANDO MIRÓ SU TELÉFONO MÓVIL, VIO QUE ERA EL NÚMERO DE SU MADRE. PARECÍA ASUSTADA CUANDO GWEN RESPONDIÓ. GABRIELLE ESTABA SIN ALIENTO.

—MADRE, ¿ESTÁS BIEN? —LE PREGUNTÓ GWEN

RÁPIDAMENTE.
—ES FEDERICO. NO PUEDE RESPIRAR. CREO QUE ESTÁ SUFRIENDO UN INFARTO. HE LLAMADO AL 911, TODAVÍA NO HAN LLEGADO. TENGO QUE IR CON ÉL. TE ENVIARÉ UN MENSAJE DE TEXTO PARA DECIRTE ADONDE LO LLEVARÁN. —COLGÓ ANTES DE QUE GWEN PUDIERA DECIR ALGO. Y DIEZ MINUTOS

DESPUÉS, GABRIELLE LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO DICIÉNDOLE QUE LO IBAN A LLEVAR AL HOSPITAL DE LA NYU, QUE ERA EL GRAN CENTRO MÉDICO MÁS CERCANO A DONDE VIVÍAN. Y GABRIELLE IBA CON ÉL EN LA AMBULANCIA.

GWEN SE HABÍA QUITADO EL VESTIDO DE CÓCTEL EN EL MOMENTO EN QUE HABÍA

RECIBIDO LA LLAMADA. SE PUSO UNOS JEANS, UN SUÉTER NEGRO, ZAPATOS PLANOS, Y EN EL MOMENTO EN QUE RECIBIÓ EL MENSAJE, LLAMÓ A UN UBER Y BAJÓ CORRIENDO LAS ESCALERAS. EL COCHE ESTABA ALLÍ TRES MINUTOS DESPUÉS, Y GWEN ENTRÓ EN PÁNICO MIENTRAS ACELERABAN POR LAS CALLES AQUELLA NOCHE. FEDERICO

TENÍA OCHENTA Y CUATRO AÑOS Y HASTA AHORA GOZABA DE BUENA SALUD, PERO UN DÍA DE ESOS, PODÍA PASARLE ALGO GRAVE. LA EDAD NO ESTABA DE SU PARTE. SU MADRE ERA MAYOR, PERO PARECÍA MÁS ROBUSTA Y RESISTENTE QUE ÉL. SIEMPRE ESTABA LLENO DE ENERGÍA Y NO PRESTABA ATENCIÓN A SU EDAD NI A SU SALUD, SOLO A

LA DE ELLA. PERO HABER ESTADO AÑOS ANTES EN VIETNAM LE HABÍA COBRADO UN PRECIO QUE HABÍA DECIDIDO IGNORAR. ACABABA DE ENTRAR EN LA SALA DE EMERGENCIAS CUANDO LLEGÓ GWEN. LE PREGUNTARON SI ERA PARIENTE DE ÉL Y ELLA DIJO QUE ERA SU HIJA, POR LO QUE NO LE IMPIDIERON IR A LA

HABITACIÓN DONDE LO ESTABAN EXAMINANDO Y SU MADRE ESPERABA EN EL PASILLO. EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, LA GENTE COMENZÓ A RECONOCER A GWEN. ELLA LES IGNORÓ Y ATRAVESÓ LAS PUERTAS DOBLES PARA ENCONTRARSE CON SU MADRE FUERA DE LA SALA DE EXAMEN, TODAVÍA CON SU VESTIDO PÚRPURA

CON EL CUELLO DE ENCAJE NEGRO. SE VEÍA PÁLIDA AL VER A SU HIJA, Y ESTABA ERGUIDA COMO UNA BANQUETA MIENTRAS ESPERABA PARA OÍOR LO QUE LOS MÉDICOS TUVIESEN QUE DECIRLE SOBRE FEDERICO.

GWEN LA RODEÓ CON UN BRAZO, SE SENTARON EN DOS SILLAS DE RESPALDO RECTO Y ESPERARON.

—¿QUE HA PASADO? —LE PREGUNTÓ GWEN GENTILMENTE.

—NO LO SÉ. ESTABA BIEN Y, DE REPENTE, SINTIÓ UN DOLOR TERRIBLE EN EL PECHO Y DIJO QUE NO PODÍA RESPIRAR. ESTUVO LUCHANDO POR RESPIRAR. NO PUEDE COMER ALIMENTOS RICOS NI VINO TINTO, Y LE ENCANTAN ESAS DOS COSAS. POR LO GENERAL,

SOLO LE PRODUCE INDIGESTIÓN. PENSÉ QUE ESTABA TENIENDO UN ATAQUE AL CORAZÓN, ASÍ QUE LLAMÉ AL 911. —ESO ERA LO ACERTADO Y DE PRONTO A GWEN SE LE OCURRIÓ QUE SI ALGO LE PASABA, Y ALGÚN DÍA LE PASARÍA, SU MADRE SE QUEDARÍA DESTROZADA. CONFIABAN TOTALMENTE EL UNO EN EL OTRO, Y AUNQUE

AMBAS ERAN PERSONAS INDEPENDIENTES, SUS VIDAS Y CORAZONES ESTABAN INEXORABLEMENTE ENTRELAZADOS. DESPUÉS DE CATORCE AÑOS JUNTOS, GWEN YA NO PODÍA IMAGINARSE A NINGUNO DE LOS DOS SIN EL OTRO, NI GABRIELLE TAMPOCO.

EL MÉDICO SALIÓ VEINTE MINUTOS DESPUÉS Y LES DIJO

QUE IBAN A HACERLE UNA ANGIOGRAFÍA AL SEÑOR BANDUCCI, PARA VER QUÉ ESTABA PASANDO. ERA POSIBLE QUE NECESITARA UN BYPASS PARA SU CORAZÓN, PERO AÚN NO LO SABÍAN. LUEGO DEJARON ENTRAR A GABRIELLE PARA QUE LO VIERA Y GWEN LA ACOMPAÑÓ EN BUSCA DE APOYO.
TENÍA EL PELO REVUELTO Y

DESPEINADO A SU ALREDEDOR, NO LLEVABA LAS GAFAS PUESTAS Y PARECÍA UN CIENTÍFICO LOCO EN UNA PELÍCULA DE TERROR, PERO GABRIELLE SONRIÓ CUANDO LO VIO. EL COLOR HABÍA VUELTO A SU ROSTRO Y DIJO QUE EL DOLOR ERA MENOS INTENSO.

—LO SIENTO, GABBIE, —DIJO.

—ESTOY BIEN, DEBERÍAN

DEJARME IRME A CASA CONTIGO.

—NO TE LLEVARÉ A CASA HASTA QUE SEPAMOS QUÉ TE PASA, —DIJO CON FIRMEZA.

—TENGO TRABAJO QUE HACER MAÑANA EN MI PROPIO PROGRAMA. NO PUEDO QUEDARME AQUÍ. —TRATÓ DE LEVANTARSE Y ELLA LO EMPUJÓ SUAVEMENTE HACIA LA CAMA.

—NO ME HAGAS QUE ME ENFADE CONTIGO, BANDUCCI, —DIJO CON SEVERIDAD, Y ÉL SE RIÓ.

—¿QUÉ VAS A HACER? ¿ME PEGARME?

—POR SUPUESTO, SI ESO ES LO QUE TENGO QUE HACER.

—ELLA LE SONRIÓ Y ÉL VOLVIÓ A REÍR, Y GWEN LOS MIRABA DESDE LA PUERTA CON UNA SONRISA.

—SI LOS DOS NO OS PORTÁIS BIEN, OS ARRESTARÁN POR VIOLENCIA DOMÉSTICA. —LOS TRES SE RIERON Y LUEGO UN ASISTENTE SE LO LLEVÓ PARA LA ANGIOGRAFÍA. GABRIELLE SE PUSO SERIA RÁPIDAMENTE Y SE SENTÓ EN LA SALA DE ESPERA CON GWEN. HABÍA LÁGRIMAS EN LOS OJOS DE GABRIELLE.

—NO SÉ QUÉ HARÉ SI ALGO LE

PASA. ES LA PERSONA MÁS MARAVILLOSA QUE HE CONOCIDO, EL SER HUMANO MÁS AMABLE DEL PLANETA.

—¿POR QUÉ NUNCA OS HABÉIS CASADO? —LE PREGUNTÓ GWEN, CURIOSA, Y GABRIELLE SE QUEDÓ EN BLANCO.

—NO QUIERO MÁS HIJOS, ¿PARA QUE IBA A CASARME? —GWEN SONRIÓ ANTE SU RESPUESTA. —NUNCA LE VI EL

SENTIDO A HACERLO. CUANDO ERES JOVEN Y QUIERES TENER HIJOS, PARA MÍ TIENE SENTIDO. PERO A NUESTRA EDAD, ¿QUÉ DIFERENCIA HAY? NO PODRÍA ESTAR MÁS COMPROMETIDA CON ÉL SI YO MISMA LE HUBIESE DADO A LUZ. ÉL ES MI SOL Y MI LUNA Y LAS ESTRELLAS DE MI CIELO. ¿QUÉ DIFERENCIA HABRÍA? —SU MADRE ERA SU PROPIA

PERSONA Y SIEMPRE LO HABÍA SIDO.

—SIN EMBARGO, ES RELIGIOSO, ¿NO? PODRÍA HACER UNA DIFERENCIA PARA ÉL.

—NO LO HARÍA POR MÍ, Y ES MÁS DIVERTIDO VIVIR EN PECADO CON ÉL. NOS MANTIENE ALERTA Y ES MÁS ROMÁNTICO. EL MATRIMONIO PODRÍA ESTROPEARLO,— DIJO, COMO SI FUERAN CINCUENTA

O SESENTA AÑOS MÁS JÓVENES. LA EDAD PARECÍA IMPORTARLES TAN POCO COMO EL MATRIMONIO. NO LES IMPRESIONABA Y SIMPLEMENTE NO FORMABA PARTE DE SUS IDENTIDADES NI DE CÓMO SE VEÍAN A SÍ MISMOS NI A LOS DEMÁS. NINGUNO DE LOS DOS ERA VIEJOS MENTALMENTE Y TRABAJABAN MÁS DURO QUE

LA GENTE DE LA MITAD DE SU EDAD.
ESPERARON DOS HORAS A QUE VOLVIERA EL MÉDICO. ERAN LAS DOS DE LA MADRUGADA PARA ENTONCES, Y FINALMENTE FUE A DECIRLES QUE LA ANGIOGRAFÍA HABÍA SALIDO BIEN Y QUE FEDERICO LA HABÍA SUPERADO SIN PROBLEMAS Y AHORA ESTABA DESCANSANDO.

—¿CÓMO ESTÁ SU CORAZÓN? —LE PREGUNTÓ GWEN. SABÍA MUY BIEN QUIÉN ERA ELLA Y TRATÓ DE NO MIRARLA.

—PROBABLEMENTE MÁS FUERTE QUE EL TUYO O EL MÍO. —EL DOCTOR SONRIÓ. —TENÍA UNA INDIGESTIÓN Y UN ATAQUE DE ANSIEDAD.

—ENTONCES SE VOLVIÓ HACIA GABRIELLE. —¿SE HA MOLESTADO HOY POR ALGO?

—HA ESTADO TRABAJANDO MUY DURO EN LA PREPARACIÓN DE UNA PRÓXIMA MUESTRA DE SU TRABAJO, Y CREO QUE LLEVABA ALGUNAS CAJAS PESADAS CON NEGATIVOS.

—SERÍA BUENO SI BAJARA LA VELOCIDAD DURANTE UNOS DÍAS. ¿NO PUEDE ALGUIEN MÁS LLEVAR ESAS CAJAS? —EL MÉDICO SE SORPRENDIÓ AL

ESCUCHAR AQUELLO.
—NO NOS DEJARÍA. TODOS SUS ARCHIVOS ESTÁN EN ELLAS.
—BUENO, ME GUSTARÍA QUE DESCANSARA SOLO UN DÍA O DOS.
—SE PONE NERVIOSO ANTES DE UNA INAUGURACIÓN,
—EXPLICÓ GABRIELLE. LOS DOS ERAN EXTRAORDINARIOS PARA SU EDAD O CUALQUIER OTRA.
—SI LO DESEA PUEDE VERLE

AHORA, —DIJO EL MÉDICO, —Y DESPUÉS CREO QUE AMBOS DEBERÍAN DESCANSAR UN POCO. —SUPONÍA QUE ELLA TENÍA APROXIMADAMENTE LA MISMA EDAD QUE FEDERICO. NI SIQUIERA SE LE OCURRÍA PENSAR QUE ELLA ERA OCHO AÑOS MAYOR.

—¿PUEDO DORMIR AQUÍ? —PREGUNTÓ. —NO MOLESTARÉ A NADIE. PUEDO

DORMIR EN UNA SILLA SI ES NECESARIO.

—PODEMOS PONERLE UNA SUPLETORIA EN SU HABITACIÓN, SI LO DESEA.

—MIRÓ A GWEN. ERA EVIDENTE QUE SUS PADRES SE DEDICABAN EL UNO AL OTRO, Y ELLA NO ESTABA DISPUESTA A EXPLICAR QUE FEDERICO NO ERA SU PADRE Y QUE NO ESTABAN CASADOS.

GABRIELLE LE DIJO A GWEN QUE SE FUERA A CASA, Y LE DIJO QUE SE QUEDARÍA CON FEDERICO.

—¿ME HARÁS EL FAVOR DE INTENTAR DESCANSAR UN POCO? ¿O TENDRÉ QUE VOLVER ESTA VEZ POR TI?

—NO, NO TENDRÁS QUE HACERLO. NO SUFRO DE ANSIEDAD. YA SABES LO ITALIANO Y DRAMÁTICO QUE

ES. —ELLA PUSO LOS OJOS EN BLANCO Y GWEN SE RIÓ. GABRIELLE Y FEDERICO TENÍAN ALGUNAS PELEAS IMPORTANTES DE VEZ EN CUANDO, CON UNA PASIÓN DESENFRENADA, Y LUEGO TODO PASABA. GABRIELLE SE PONÍA FEROZMENTE CELOSA SI PENSABA QUE ÉL HABÍA MIRADO A OTRA MUJER, Y FEDERICO HACÍA LO MISMO,

CON GRAN DRAMATISMO.
—SI TE QUEDAS AQUÍ, DUERME UN POCO Y DALE RECUERDOS A FEDERICO. —GWEN BESÓ A SU MADRE Y UN MINUTO DESPUÉS GABRIELLE DESAPARECIÓ EN SU HABITACIÓN. TENÍA UNA BOLSA DE HIELO EN LA INGLE, DESDE DONDE LE HABÍAN COLOCADO EL CATÉTER EN LA ARTERIA PARA EL ANGIOGRAMA. ERA UN

PROCEDIMIENTO ESPANTOSO Y DESAGRADABLE Y GABRIELLE SINTIÓ LÁSTIMA POR ÉL.

—¿ESTÁS BIEN? —PREGUNTÓ ELLA SUAVEMENTE, MIENTRAS UNA ENFERMERA SALÍA SILENCIOSAMENTE DE LA HABITACIÓN, Y GABRIELLE ACERCÓ UNA SILLA A SU LADO Y SE SENTÓ.

—ESTOY BIEN, VÁMONOS A CASA, —INSISTIÓ. PERO

PARECÍA MÁS CANSADO DE LO QUE QUERÍA ADMITIR, Y DE REPENTE PARECÍA UN NIÑO PEQUEÑO EN LA CAMA. TENÍA UNA BUENA MATA DE PELO, Y CON SUS SUÉTERES ABULTADOS Y SUS BOTAS DE TRABAJO PESADAS, UNO OLVIDABA LO DELGADO QUE ESTABA. AHORA PARECÍA FRÁGIL, LO CUAL LE ASUSTABA.

—HAN DICHO QUE PUEDES

IRTE A CASA POR LA MAÑANA.
—ENTONCES VETE A CASA AHORA Y DUERME UN POCO. LAMENTO HABERTE ASUSTADO.
—LO HAS HECHO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN.
—SONRIÓ.
—TE HE VISTO MIRANDO A ESE CHICO EN TODA LA NOCHE,
—SE BURLÓ DE ELLA SOBRE EL NUEVO NOVIO DE OLIVIA. —NO

ME ENGAÑAS. ERES UNA MUJER LASCIVA, —LA ACUSÓ CON UNA SONRISA.

—BUENO, NO NECESITAS FINGIR UN ATAQUE AL CORAZÓN PARA DESCUBRIR CUÁNTO TE AMO. SABES QUE LO HAGO.

—¿TÚ, GABBIE? —PREGUNTÓ GENTILMENTE, REPENTINAMENTE PARECIENDO VULNERABLE Y

VIEJO PARA ELLA. VERLO DE ESA MANERA TAMBIÉN LA HACÍA SENTIRSE MAYOR, AUNQUE NO LO HABRÍA ADMITIDO A NADIE, Y MENOS A ÉL.

—POR SUPUESTO QUE SÍ. OJALÁ PUDIERA METERME EN LA CAMA CONTIGO, —DIJO SUAVEMENTE, Y ÉL SONRIÓ.

—¿POR QUÉ NO LO HACES TÚ? SORPRENDERÍA A LAS

ENFERMERAS. ES BUENO PARA ELLAS. —ÉL LE QUITÓ LAS MANTAS Y ELLA SE RIÓ Y LO ARROPÓ DE NUEVO.

—¿QUIERES ALGO? — LE PREGUNTÓ.

—SÍ, —DIJO CON UNA MIRADA DE SUFICIENCIA.

—¿QUÉ ES?

—CREO QUE DEBERÍAMOS CASARNOS, —DIJO CON SERIEDAD. HABÍA SIDO SU

MANTRA DURANTE AÑOS.
—NO TENEMOS OBLIGACIÓN DE HACERLO, NO HAY REGLAS PARA NOSOTROS. PODEMOS HACER LO QUE QUERAMOS.
—BUENO. PUES YO QUIERO CASARME CONTIGO, —DIJO OBSTINADAMENTE.
—NO NECESITAMOS CASARNOS. YA ESTAMOS DE TODAS LAS FORMAS QUE IMPORTAN.

—NO LEGALMENTE. ¿QUÉ TIENES CONTRA EL MATRIMONIO? ERES MUY REBELDE. —ELLA LO TOMÓ COMO UN CUMPLIDO Y LE SONRIÓ.

—ES UNA INSTITUCIÓN MUY BURGUESA, ES VERGONZOSO. SOMOS MÁS CREATIVOS QUE ESO.

—PODEMOS SER CREATIVOS Y ESTAR CASADOS. —NUNCA

LLEGABA A NINGUNA PARTE CON SUS ARGUMENTOS. TODA SU VIDA SE HABÍA RESISTIDO A LA IDEA DEL MATRIMONIO. INCLUSO ANTES DE CASARSE A LOS TREINTA Y CINCO AÑOS, SE CONSIDERABA MAYOR EN ESE MOMENTO, COMO DESPUÉS DE ENVIUDAR A LOS TREINTA Y SIETE. NUNCA SE HABÍA SENTIDO TENTADA A INTENTARLO DE NUEVO. HABÍA

TENIDO AMANTES Y RELACIONES A LARGO PLAZO, ESPECIALMENTE CON ÉL DURANTE CATORCE AÑOS, PERO NO TENÍA NINGÚN DESEO DE LEGALIZARLO O HACERLO OFICIAL, PERO ÉL SI.

—PODRÍAS PROVOCARME OTRO ATAQUE DE ANSIEDAD SI TE NIEGAS, —LA AMENAZÓ CON UNA SONRISA.

—CALLATE. AHORA VETE A

DORMIR, NECESITAS DESCANSAR O NO TE DEJARÁN IR A CASA MAÑANA.

—ME IRÉ DE TODOS MODOS, —DIJO, Y SE ACERCÓ Y LE TOMÓ LA MANO. ESTUVIERON SENTADOS ASÍ DURANTE MUCHO TIEMPO, ADORMILADOS, HASTA QUE POR FIN AMBOS SE DURMIERON, ELLA EN LA SILLA Y ÉL EN LA CAMA, TOMADOS

DE LA MANO. DORMIERON ASÍ TODA LA NOCHE. LAS ENFERMERAS SONRIERON CUANDO FUERON A VER CÓMO ESTABA Y ABANDONARON LA HABITACIÓN EN SILENCIO.

—ESO ES AMOR DE VERDAD,

—LE DIJO UNA A OTRA, E INTERCAMBIARON UNA SONRISA. —ASÍ ES COMO SE SUPONE QUE DEBE SER.

—SE LES VE BIEN JUNTOS. NO

ME IMPORTARÍA ENCONTRAR UNO ASÍ.

—NO CREO QUE ESO PASE HASTA TENER UNOS CIEN AÑOS, —DIJO UNA ENFERMERA, Y LA OTRA SE RIÓ Y, FINALMENTE, SENCILLAMENTE LES DEJARON DORMIR EL RESTO DE LA NOCHE. NO SE SOLTARON LAS MANOS DURANTE TODA LA NOCHE MIENTRAS DORMÍAN.

CAPÍTULO 16

EL PRIMER EVENTO DE EILEEN PARA EVENTOS EILEEN JACKSON SE DESARROLLÓ SIN PROBLEMAS. LAS CARPAS DE CRISTAL LLEGARON A TIEMPO Y SE INSTALARON SIN PROBLEMAS. ERAN "CRISTAL" PUES ERAN TRANSPARENTES Y SE PODÍAN VER LOS EXUBERANTES JARDINES A

TRAVÉS DE ELLOS. HABÍA TRES CARPAS EN EL TERRENO, UNA PARA COMER, CON MESAS DECORADAS CON CRISTAL RELUCIENTE Y PLATA, UNA PARA BAILAR, LO SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA UNA BANDA DE DOCE MÚSICOS, DOS CANTANTES Y UNA PISTA DE BAILE PINTADA DE ROSA, Y OTRA PARA BAILAR. LA CEREMONIA ESTABA LLENA

DE FLORES ROSAS. CADA CARPA TENÍA QUE ACOMODAR A LOS TRESCIENTOS INVITADOS. HABÍA CANDELABROS EN CADA CARPA.

LOS COLORES DE LOS MANTELES DE LAS MESAS ERAN PERFECTOS, DEL TONO EXACTO DEL VESTIDO DE LA NOVIA. HABÍA UN REGALO PARA CADA INVITADO, UN PLATO EN FORMA DE CORAZÓN DE PLATA

DE TIFFANY, GRABADO CON LAS INICIALES DE LOS NOVIOS Y LA FECHA. LOS ARREGLOS FLORALES EN CADA MESA ERAN ESPECTACULARES, HECHOS POR UN FLORISTA QUE MAX HABÍA ENCONTRADO, Y QUE LES COBRABA UNA DÉCIMA PARTE DE LO QUE TODOS QUERÍAN. HABÍA GUIRNALDAS DE FLORES ROSADAS, ÁRBOLES TOPIARIOS

ALQUILADOS, LIRIOS DE LOS VALLES POR TODAS PARTES, ENTRE LAS FLORES ROSADAS. LA COMIDA ESTABA DELICIOSA, SUPERVISADA POR EILEEN Y MAX, Y EL PASTEL DE BODAS FUE UNA OBRA MAESTRA. MAX LO HABÍA HECHO ÉL MISMO, EN ROSA, CON UN TOQUE DE AZÚCAR ROSA QUE EILEEN HABÍA HECHO, Y FLORES REALES, PEQUEÑAS ROSAS

ROSADAS Y MÁS LIRIOS DE LOS VALLES. EILEEN HABÍA CONSEGUIDO UNA CITA PARA LA NOVIA EN OSCAR DE LA RENTA, PARA UN EXQUISITO VESTIDO DE ORGANDÍ ROSA PÁLIDO CON UNA COLA LARGA, QUE SE CONFECCIONÓ A TIEMPO Y LE QUEDABA COMO UN GUANTE.

EL CAMARÓGRAFO APARECIÓ Y EL FOTÓGRAFO DE BODAS LES

HABÍA DADO UNA TARIFA DECENTE.

LA SRA. MELLING, SANDY, HABÍA GASTADO SETECIENTOS MIL DÓLARES EN LA BODA SIN PESTAÑEAR Y PENSABA QUE HABÍA HECHO UNA BUENA ELECCIÓN PORQUE TODO HABÍA SIDO PERFECTO, SIN ESTRÉS Y SIN ESFUERZO PARA ELLA. PARA QUE ESO HUBIESE SUCEDIDO, MAX Y EILEEN

HABÍAN SALTADO A TRAVÉS DE LOS AROS EN LLAMAS PARA OBTENER SUMINISTROS DE LA MEJOR CALIDAD, LA DECORACIÓN MÁS BONITA, LAS FLORES MÁS FRESCAS, LAS PERSONAS MÁS TALENTOSAS DISPUESTAS A TRABAJAR POR PRECIOS MÁS BAJOS PARA LA EXPOSICIÓN. HABÍAN OBSERVADO CADA DETALLE, PRESIONADO A CADA

PROVEEDOR, PROBADO TODA LA COMIDA, COMPROBADO LA CALIDAD DE TODO. NADA HABÍA SALIDO MAL NI HABÍA ESCAPADO A SU ATENCIÓN. Y LOS RESULTADOS FUERON PERFECTOS. LA NOVIA NO ERA HERMOSA EN EL SENTIDO CLÁSICO, PERO SE VEÍA ENCANTADORA EL DÍA DE SU BODA, HABÍA CONSEGUIDO LA BODA ROSA CON LA QUE

SOÑABA Y DIJO QUE TODO ERA MÁS HERMOSO QUE SU PRIMERA BODA, QUE HABÍA SIDO REALIZADA POR UN FAMOSO ORGANIZADOR DE BODAS, LES HABÍA COSTADO A SUS PADRES DOS MILLONES DE DÓLARES PARA QUINIENTAS PERSONAS, Y NO HABÍA SIDO TAN AGRADABLE.

SANDY MELLING LES HABÍA DADO LAS GRACIAS MIL VECES

DURANTE TODA LA NOCHE.
HABÍA ALGUNAS COSAS QUE EILEEN PENSABA QUE PODRÍA HABER HECHO DE MANERA DIFERENTE POR RAZONES DE EFICIENCIA, Y MAX ESTUVO DE ACUERDO, PERO ESTABAN APRENDIENDO.

AL FINAL DE LA VELADA, EILEEN HABÍA RECIBIDO CUATRO SOLICITUDES DE REUNIONES CON NUEVOS CLIENTES, TRES

DE ELLAS PARA BODAS Y UNA PARA UNA FIESTA DEL CINCUENTENARIO, DONDE LO QUERÍAN TODO EN ORO, CUBIERTOS, VAJILLA, CRISTAL, MANTELES, PISTA DE BAILE, CARPAS.. SU NEGOCIO ESTABA EN MARCHA. EL ÚLTIMO INVITADO SE MARCHÓ A LAS CUATRO DE LA MAÑANA, Y LUEGO TUVIERON QUE RECOGERLO TODO POR LA

MAÑANA PARA REGRESAR A LAS EMPRESAS DE ALQUILER. MAX Y EILEEN LO SUPERVISARON TODO ELLOS MISMOS MIENTRAS LOS HOMBRES TRABAJABAN DESARMÁNDOLO TODO. ALGÚN DÍA, PODRÍAN TENER PERSONAL PARA SUPERVISAR TODO AQUELLO, PERO POR AHORA SOLO ESTABAN ELLOS. HABÍAN OBTENIDO UNA

BUENA GANANCIA CON LA BODA Y MAX UNA BUENA COMISIÓN, PERO NO ERA EL DINERO LO QUE LOS ENTUSIASMABA, AUNQUE ESO ERA AGRADABLE. LA VERDADERA EMOCIÓN ERA SABER QUE TODO HABÍA SALIDO A LA PERFECCIÓN Y QUE EL CLIENTE ESTABA FELIZ. NADIE LES HABÍA FALLADO, DECEPCIONADO A NADIE O NO

SE HABÍA PRESENTADO. Y LA CALIDAD DE LA COMIDA HABÍA SIDO EXCEPCIONAL.
TODO SE HABÍA DESMONTADO A LAS OCHO DE LA MAÑANA DEL DOMINGO, INCLUIDAS LAS ELEGANTES CARPAS DE CRISTAL Y LOS CANDELABROS QUE SE HABÍAN QUITADO Y EMBALADO. HABÍA UNA LARGA FILA DE CAMIONES SALIENDO DEL CAMINO DE ENTRADA DE

SANDY MELLING MIENTRAS ELLA DORMÍA. SE NECESITÓ UN EQUIPO MÁS GRANDE PARA DESMANTELARLO QUE EL QUE HABÍAN NECESITADO PARA MONTARLO.

—HEMOS HECHO UN TRABAJO INCREÍBLE, —DIJO EILEEN, SENTADA EN UNA GRAN CAJA CON EL CANDELABRO DE LA TIENDA DE CAMPAÑA. MIRÓ A MAX MIENTRAS LOS HOMBRES

CON OVEROLES BLANCOS SE LLEVABAN LAS SILLAS DE SALÓN CHIVARI CON RESPALDO PLATEADO Y COJINES ROSA PÁLIDO QUE SE HABÍAN USADO EN TODAS LAS CARPAS. HABÍA HABIDO UNAS OCHOCIENTAS SILLAS EN TOTAL CON COJINES HECHOS A MEDIDA. CADA DETALLE HABÍA SIDO PENSADO Y ABORDADO. MAX LE DEVOLVIÓ LA SONRISA

MIENTRAS EL SOL DE LA MAÑANA BRILLABA SOBRE ELLOS. NINGUNO DE LOS DOS SE HABÍA ACOSTADO ESA NOCHE, Y SU ÉXITO LOS ENTUSIASMABA.

—ERES UNA MUJER INCREÍBLE, —DIJO. —ERES BRILLANTE. TU NEGOCIO SERÁ UN ÉXITO MAYOR DEL QUE PUEDAS SOÑAR. —ESTABA ENCANTADO DE HABER IDO A TRABAJAR

PARA ELLA. NO SE HABÍA IMAGINADO QUE ELLA FUERA TAN CAPAZ Y EFICIENTE. SE HABÍA MOSTRADO IMPLACABLE ABORDANDO CADA DETALLE Y SE HABÍA MANTENIDO ASÍ HASTA QUE SE RESOLVÍA EL PROBLEMA, Y SIEMPRE HABÍA SIDO AGRADABLE TRABAJAR CON ELLA. NO PERDIÓ LOS ESTRIBOS, AUNQUE ÉL LO HACÍA CON

FRECUENCIA. LE DIJO QUE ESE ERA UN RASGO ITALIANO SUYO.
SE ACERCÓ A ELLA Y SE SENTÓ JUNTO A ELLA EN LA CAJA. CUALESQUIERA QUE FUERAN SUS ROLES DE EMPLEADO Y JEFE, HABÍAN SIDO SOCIOS DEL EVENTO Y HABÍAN TRABAJADO IGUALMENTE DURO E INCANSABLEMENTE PARA GARANTIZAR LA PERFECCIÓN

EN TODO, SIN IMPORTAR CUÁNTAS HORAS LES LLEVARA. —TU PASTEL DE BODAS ROSA ES LO MÁS HERMOSO QUE HE VISTO EN MI VIDA, —LE FELICITÓ. HABÍAN GUARDADO LA PARTE SUPERIOR A PETICIÓN DE LA NOVIA, PARA CONGELARLA PARA QUE LA PAREJA PUDIERA TENERLA EN SU PRIMER ANIVERSARIO, COMO BUENA SUERTE.

—TUS DISEÑOS DE AZÚCAR HICIERON EL PASTEL, —LE DIJO. —ESTOY MUY ORGULLOSO POR NOSOTROS. HEMOS HECHO UN BUEN TRABAJO.

—MEJOR QUE ESO, —DIJO, APOYÁNDOSE EN ÉL. AHORA QUE HABÍAN DEJADO DE MOVERSE Y DE CORRER, SE DIO CUENTA DE LO CANSADA QUE ESTABA Y SUPO QUE ÉL TAMBIÉN DEBÍA ESTARLO. LA

RODEÓ CON UN BRAZO, SE INCLINÓ Y LA BESÓ EN LA BOCA. ELLA PENSÓ QUE SOLO ESTABA SIENDO EXUBERANTE E ITALIANO, PERO LUEGO EL BESO CONTINUÓ Y SE HIZO MÁS PROFUNDO Y ELLA SE SINTIÓ ARRASTRADA HACIA ÉL Y LE DEVOLVIÓ EL BESO. PARECIÓ SORPRENDIDA CUANDO SE DETUVO. —¿QUÉ HA SIDO ESO?

—UN BACIO, —DIJO EN ITALIANO. —UN BESO.

—ACTUABA COMO SI FUERA PERFECTAMENTE NORMAL BESARLA ASÍ.

—¿QUERÍAS HACERLO?

—PARECÍA SORPRENDIDA, SIN SABER SI MOSTRARSE ENFADADA O COMPLACIDA, PERO ANTES DE QUE PUDIERA DECIDIR, ÉL LA BESÓ DE NUEVO, MÁS FUERTE ESA VEZ PARA

DEMOSTRARLE QUE LO DECÍA EN SERIO. —MAX, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? —PREGUNTÓ SIN ALIENTO CUANDO SE DETUVO.

—TE ESTOY BESANDO, PORQUE ERES LA MUJER MÁS MARAVILLOSA QUE HE CONOCIDO. ERES FUERTE Y VALIENTE COMO UN HOMBRE, AMABLE COMO UNA MUJER, ERES UN GENIO CREATIVO Y UN CHEF FANTÁSTICO. QUIERO

ESTAR CONTIGO COMO HOMBRE Y COMO MUJER, PARA SIEMPRE. —LO HABÍA DEJADO PERFECTAMENTE CLARO MIENTRAS LA MIRABA CON AMOR EN SUS OJOS. ELLA NO SUPO QUÉ DECIR POR UN MINUTO. NO LO ESPERABA Y NO SABÍA CÓMO RESPONDER.

—TENGO CUARENTA AÑOS. Y TÚ TIENES TREINTA Y TRES.

—¿SI? ¿ESTÁS TRATANDO DE

ASUSTARME O IMPRESIONARME?

—LAS DOS COSAS. —RIÓ. NO PARECÍA IMPORTARLE SUS EDADES.

—SOMOS UN HOMBRE Y UNA MUJER, TRABAJAMOS JUNTOS DE MANERA BRILLANTE. Y ESTOY DISPUESTO A TRABAJAR HASTA QUE CAERME PARA QUE TU NEGOCIO SEA UN ÉXITO. TE MERECES ESO, EILEEN, Y ALGO

DE FELICIDAD. ¿QUIEN TE CUIDA? ¿QUIÉN TE CUIDA A TI MIENTRAS TÚ CUIDAS A LOS DEMÁS? HE VISTO LO QUE HACES. HACES TODO PARA LOS DEMÁS, PERO NADA PARA TI. YO QUIERO CUIDARTE. —A ELLA LE ENCANTABA ESTAR CON ÉL Y TRABAJAR CON ÉL, ERAN UN EQUIPO FANTÁSTICO, SE REÍAN MUCHO Y ÉL HACÍA TODO LO POSIBLE. NO

ACEPTABA LA DERROTA Y ELLA TAMPOCO. SONREÍA MIENTRAS LA MIRABA. —DEJA DE PARECER TAN SORPRENDIDA. ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE UN HOMBRE TE DIJO QUE TE AMABA?

—NO PUEDO RECORDARLO, —DIJO EN VOZ BAJA. TODO EN ÉL ERA INESPERADO, SU EDAD, SU NACIONALIDAD, SU TALENTO, Y AHORA LE ESTABA

DICIENDO QUE LA AMABA. LOS HOMBRES FUERON A LLEVARSE EL CANDELABRO EN EL QUE ESTABAN SENTADOS, Y ÉL LA TOMÓ EN BRAZOS Y LA LLEVÓ A SU FIAT. ELLA NO PROTESTÓ NI INTENTÓ SOLTARSE DE SUS BRAZOS. SU BOLSO YA ESTABA EN EL COCHE. LA DEJÓ SUAVEMENTE EN EL ASIENTO DELANTERO Y LE SONRIÓ.

—¿ANDIAMO, PRINCIPESSA? —LE PREGUNTÓ CUANDO ENTRÓ Y GIRÓ LA LLAVE EN EL ENCENDIDO. —¿A DÓNDE VAMOS, PRINCESA? —HABÍAN ESTADO TRABAJANDO JUNTOS DURANTE TRES MESES Y PENSABA QUE HABÍA ESPERADO LO SUFICIENTE. HABÍA QUERIDO BESARLA DURANTE LOS ÚLTIMOS DOS MESES.

ELLA PENSÓ EN SU PREGUNTA POR UN MINUTO. SABIENDO QUE ESTARÍA TRABAJANDO DÍA Y NOCHE TODO EL FIN DE SEMANA, HABÍA ENVIADO A LOS NIÑOS CON PAUL EN SU NUEVA CASA. LES ENCANTABA Y PASABAN TODO EL TIEMPO QUE PODÍAN EN LA PISCINA AHORA QUE LA ESCUELA HABÍA TERMINADO.

—A CASA, SUPONGO

—RESPONDIÓ ELLA Y LE SONRIÓ A MAX. NO ERA ASÍ COMO ESPERABA QUE TERMINARA LA BODA. ERA UN GIRO INTERESANTE PARA UN FIN DE SEMANA PERFECTO HASTA AHORA, Y HABÍA MEJORADO MINUTO A MINUTO, CON SUS BESOS Y SU ANUNCIO SORPRESA. CONDUJO HASTA SU CASA, ESTACIONÓ SU FIAT EN EL

GARAJE Y CERRÓ LAS PUERTAS PARA QUE NADIE LO VIERA ALLÍ TAN TEMPRANO. NO QUERÍA ARRUINAR SU REPUTACIÓN O SORPRENDER A SUS HIJOS SI SE PASABAN CON SU PADRE.

—GRACIAS, —DIJO, APRECIANDO EL GESTO PENSATIVO. ESTABA TAN CANSADA QUE APENAS PODÍA SALIR DEL COCHE, PERO AMBOS ESTABAN SONRIENDO

CUANDO ÉL LA SIGUIÓ A LA CASA Y CERRÓ LA PUERTA DETRÁS DE ELLOS.

—

OLIVIA PASÓ LA MAYOR PARTE DE JUNIO EN NUEVA YORK, DIRIGIENDO LA SUCURSAL NEOYORQUINA DE SU NEGOCIO, MIENTRAS QUE JEAN—PIERRE DIRIGÍA LA

OFICINA DE PARÍS. A FINALES DE MES, SE FUE A PASAR JULIO Y AGOSTO A FRANCIA CON ÉL. PLANEABAN IR A SAINT—TROPEZ, CÓRCEGA Y CERDEÑA PARA VER A UNOS AMIGOS SUYOS DURANTE LOS FINES DE SEMANA LARGOS, Y LUEGO ELLA VOLVERÍA A NUEVA YORK A FINALES DE AGOSTO PARA PASAR ALLÍ SEPTIEMBRE. PODÍA VER

MUCHOS DESPLAZAMIENTOS EN SU FUTURO, PERO ERA BUENO PARA EL NEGOCIO Y BUENO PARA ELLOS. ESTABAN ANSIOSOS POR PASAR EL VERANO JUNTOS. ESA VEZ NO SE IBA A QUEDAR EN EL RITZ. IBA A QUEDARSE CON JEAN—PIERRE.

—

CON OLIVIA PASANDO EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO Y SIN PLANES DE IRSE, GWEN DECIDIÓ TERMINAR LA ÚLTIMA PINTURA EN LA QUE HABÍA ESTADO TRABAJANDO. TENÍA TRABAJO QUE HACER DURANTE EL VERANO, ESTUDIANDO EL GUIÓN, INVESTIGANDO Y PREPARÁNDOSE PARA SU PAPEL EN LA PELÍCULA QUE COMENZARÍA A FILMAR EN

SEPTIEMBRE. ERA UN PAPEL DE ÉPOCA, Y A GWEN LE GUSTABA SUMERGIRSE EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA SOBRE EL PERSONAJE ANTES DE COMENZAR UN PAPEL COMO ESE. QUERÍA QUE TODO FUERA AUTÉNTICO, Y SU MADRE TENÍA RAZÓN, ERA PROBABLE QUE FUERA UNO DE LOS PAPELES MÁS EXIGENTES E IMPORTANTES QUE HABÍA

INTERPRETADO. QUERÍA PRESTARLE TODA SU ATENCIÓN, POR LO QUE ERA HORA DE TERMINAR LA PINTURA, ANTES DE QUE SU MENTE SE DEDICARA A ALGO MÁS QUE UN PAISAJE ITALIANO. ERAN SUS TEMAS FAVORITOS PARA PINTAR Y LOS HACÍA BIEN. PLANEABA REGALÁRSELO A SU MADRE POR SU NONAGÉSIMO TERCER CUMPLEAÑOS, QUE SE

ACERCABA. A GWEN LE GUSTABA PASAR LAS VACACIONES EN LA CIUDAD CUANDO TODOS LOS DEMÁS ESTABAN FUERA.

ACABABA DE TERMINAR UNA PARTE PARTICULARMENTE DESAFIANTE DE LA PINTURA CUANDO FEDERICO LA LLAMÓ EL DOMINGO POR LA MAÑANA Y LE HABLÓ EN POCO MÁS QUE UN SUSURRO. ODIABA HABLAR

POR TELÉFONO, ASÍ QUE SE SORPRENDIÓ CUANDO LA LLAMÓ. NUNCA LO HACÍA.

—ESTOY PREOCUPADO POR TU MADRE, PERO NO LE DIGAS QUE TE HE LLAMADO. HA TENIDO UN FUERTE RESFRIADO LA SEMANA PASADA. SE LE HA IDO AL PECHO. CREO QUE DEBERÍA VER A UN MÉDICO, PERO NO QUIERE. TIENE UNA TOS TERRIBLE. TEMO QUE

TENGA BRONQUITIS O ALGO PEOR. ¿PUEDES LLAMARLA DE FORMA CASUAL Y, CUANDO TOSA, INSISTIR EN QUE VEA A UN MÉDICO? GWEN LE AGRADECIÓ POR ALERTARLA Y LLAMÓ A SU MADRE MEDIA HORA DESPUÉS, SOLO PARA VER CÓMO ESTABA. DOS MINUTOS DESPUÉS DE LA LLAMADA, GABRIELLE ESTABA TOSIENDO COMO LE HABÍA

DICHO FEDERICO, CON UN ATAQUE DE TOS FEROZ QUE NO CESABA.

—VAYA, MADRE, ESO NO SUENA BIEN. ¿HAS VISTO A UN MÉDICO? —PREGUNTÓ GWEN INOCENTEMENTE. GABRIELLE ODIABA A LOS MÉDICOS Y LA MEDICINA Y SIEMPRE DECÍA QUE MATABAN A LA GENTE. LOS HABÍA EVITADO TODA SU VIDA.

—NO SEAS RIDÍCULA. HABLAS COMO FEDERICO. ES SOLO UN RESFRIADO DE VERANO. NO VOY A IR AL MÉDICO POR UN RESFRIADO. —GWEN PENSÓ QUE TENÍA RAZÓN. SONABA COMO LO TUVIERA PROFUNDAMENTE EN SU PECHO, BRONQUITIS COMO MÍNIMO.

—NO QUERRÁS TERMINAR CON NEUMONÍA, MADRE. ES

POSIBLE QUE NECESITES UN ANTIBIÓTICO.

—LA MEDICINA ES PARA NIÑOS. NO SOY UN NIÑO. —ERA EL TIPO DE RESISTENCIA QUE SIEMPRE ENCONTRABA. SU MADRE ODIABA CUALQUIER TIPO DE TRATAMIENTO MÉDICO Y RARA VEZ SE ENFERMABA.

—TE VOLVERÉ A LLAMAR MAÑANA PARA VER CÓMO

ESTÁS. SI NO ESTÁS MEJOR, DEBERÍAS VER A ALGUIEN MAÑANA. MIENTRAS TANTO, MANTENTE ALEJADA DEL AIRE ACONDICIONADO. ES LETAL EL VERANO, ESPECIALMENTE SI YA TIENES UN RESFRIADO. AVÍSAME SI NECESITAS ALGO O SI HAY ALGO QUE PUEDA HACER PARA AYUDARTE. —ERA TODO LO QUE PODÍA HACER. A SU MADRE NO LE GUSTABA

QUE LA MOLESTARAN.
—NO ERES MÉDICO Y NO NECESITO AYUDA. —NADA IRRITABA MÁS A GABRIELLE QUE ESTAR ENFERMA. SE LO TOMABA COMO UNA AFRENTA PERSONAL.

PERO EL LUNES POR LA MAÑANA, FEDERICO VOLVIÓ A LLAMAR A GWEN EN SECRETO Y LE DIJO QUE GABRIELLE ESTABA PEOR. DIJO QUE TENÍA

FIEBRE ALTA Y QUE NO SE HABÍA LEVANTADO DE LA CAMA. GWEN LE DIO LAS GRACIAS DE NUEVO Y DECIDIÓ IR AL CENTRO PARA VERLO POR SÍ MISMA. LA FIEBRE LA ASUSTABA.

FEDERICO LA DEJÓ ENTRAR AL ALMACÉN DONDE VIVÍAN Y ELLA SUBIÓ LAS ESCALERAS HASTA EL DESVÁN QUE USABAN COMO DORMITORIO.

GABRIELLE ESTABA EN LA CAMA, TIRITANDO DE FIEBRE Y ESCALOFRÍOS, SUS OJOS ESTABAN VIDRIOSOS Y TENÍA UNA TOS DESGARRADORA QUE SONABA AÚN PEOR. GWEN Y FEDERICO INTERCAMBIARON UNA MIRADA MIENTRAS GABRIELLE DORMITABA ENTRE ATAQUES DE TOS.

GWEN SE SENTÓ JUNTO A LA CAMA Y LE HABLÓ

GENTILMENTE.
—CREO QUE TIENES QUE IR AL HOSPITAL, MADRE. NO QUIERO QUE ESTO EMPEORE. —SU MADRE ASINTIÓ Y PARECÍA DISTANTE Y DESCONECTADA. NO DISCUTIÓ CON GWEN, LO CUAL ERA UNA MALA SEÑAL. PARECÍA SEMICONSCIENTE CUANDO LA ENVOLVIERON EN UNA BATA DE BAÑO SOBRE SU CAMISÓN, LA ENVOLVIERON EN

UNA MANTA Y GWEN LA AYUDÓ A PONERSE LOS ZAPATOS. NI SIQUIERA INSISTIÓ EN VESTIRSE, LO CUAL ERA INUSUAL EN ELLA. GWEN PODÍA SENTIR QUE GABRIELLE ESTABA ARDIENDO DE FIEBRE, MIENTRAS TEMBLABA CON ESCALOFRÍOS.

DIEZ MINUTOS DESPUÉS, LA LLEVABAN EN UN UBER CAMINO AL HOSPITAL DE LA

NYU. GWEN ESTABA ASUSTADA, PERO NO SE LO DIJO A NINGUNO DE LOS DOS. FUE AL MOSTRADOR DE ENFERMERÍA PARA REGISTRAR A SU MADRE CUANDO LLEGARON. HICIERON QUE GWEN LLENARA VARIOS FORMULARIOS. TUVIERON A GABRIELLE ESPERANDO UNA HORA PARA VER A UN MÉDICO, Y FINALMENTE LA LLEVARON A UNA SALA DE EXÁMENES EN

SILLA DE RUEDAS. FEDERICO PARECÍA AL BORDE DE LAS LÁGRIMAS. GWEN TRATÓ DE TRANQUILIZARLOS A AMBOS, PERO ELLA MISMA TENÍA MIEDO.

EL RESIDENTE DE TURNO, UN JOVEN CORPULENTO CON BARBA, EXAMINÓ A GABRIELLE. MIRÓ LOS FORMULARIOS Y NOTÓ LA EDAD DE GABRIELLE. A LOS CINCO MINUTOS DIJO

QUE TENÍA NEUMONÍA Y TENÍA QUE SER INGRESADA. NO HABLÓ CON GABRIELLE, SOLO CON GWEN, COMO SI GABRIELLE, FUERA UN SER HUMANO COHERENTE, Y NO EXISTIERA.

—¿TIENE DEMENCIA? —LE PREGUNTÓ, Y GWEN SE HORRORIZÓ.

—POR SUPUESTO NO. ESTÁ ENFERMA.

—LA VOY A PONER EN LA UCI, —DIJO CON TOTAL NATURALIDAD. —LA NEUMONÍA ES LETAL A SU EDAD, —DIJO AL OÍDO DE GABRIELLE, Y LLEVÓ A GWEN AL PASILLO PARA HABLAR CON ELLA. DEJARON A FEDERICO CON GABRIELLE, CUIDÁNDOLA COMO A UN BEBÉ RECIÉN NACIDO, Y HABLÁNDOLE EN VOZ BAJA, DICIÉNDOLE QUE

IBA A ESTAR BIEN.

EL RESIDENTE NO SE ANDUVO CON RODEOS. —ESTO ES MUY GRAVE, DADA SU EDAD. CREO QUE HAY QUE SER REALISTA AL RESPECTO. LAS PERSONAS DE LA EDAD DE SU MADRE NO SUELEN SOBREVIVIR A LA NEUMONÍA. VOY A COMENZAR CON UN ANTIBIÓTICO INTRAVENOSO, PERO PUEDE QUE NO FUNCIONE A TIEMPO.

—¿HAY ALGO MÁS QUE PODAMOS HACER? ¿ALGO MÁS FUERTE ADEMÁS DEL ANTIBIÓTICO?

—PODEMOS HACER TRATAMIENTOS DE INHALACIÓN, PERO PROBABLEMENTE TAMPOCO SIRVAN DE MUCHO. —NO TENÍA NINGUNA ESPERANZA.

—INTÉNTELO DE TODOS MODOS. IMAGINESE QUE ES

VEINTE AÑOS MÁS JOVEN, O TREINTA. NORMALMENTE ES UNA PERSONA MUY SANA Y VITAL.

—VEREMOS QUÉ PODEMOS HACER. —GWEN QUERÍA LLAMAR AL MÉDICO DE SU MADRE, PERO NO SABÍA EL NOMBRE DEL ACTUAL.

EL RESIDENTE HABÍA DICHO QUE LA IBAN A TRASLADAR A LA UCI EN UNA HORA Y QUE

ENVIARÍA A UN GERONTÓLOGO PARA QUE LA EXAMINARA UNA VEZ QUE ESTUVIERA ALLÍ.

—¿QUÉ TIPO DE MÉDICO ES ESE? —GWEN NO ESTABA FAMILIARIZADA CON EL TÉRMINO. —¿ES UN ESPECIALISTA EN PULMONES?

—NO, ESE ES UN NEUMÓLOGO. UN GERONTÓLOGO SE ESPECIALIZA EN PACIENTES GERIÁTRICOS, PERSONAS

MAYORES. ES SIMILAR A UN GERIATRA, PERO UN POCO MÁS AMPLIO Y COMPLETO PARA TRATAR LOS PROBLEMAS DE LOS PACIENTES ANCIANOS.

—A MI MADRE LE DARÁ UN ATAQUE CUANDO SE ENTERE.

PERO ESTABA DURMIENDO CUANDO GWEN REGRESÓ A LA SALA DE EXAMEN. FEDERICO LE DIJO QUE HABÍA ESTADO DURMIENDO DESDE QUE SE

FUE GWEN. LA MIRÓ CON OJOS SUPLICANTES, ROGÁNDOLE A GWEN QUE LA SALVARA. SE SENTÍA IMPOTENTE Y NO LE GUSTABA LA ACTITUD DEL RESIDENTE. SE HABÍA RENDIDO TAN PRONTO HABÍA SABIDO LA EDAD DE SU MADRE.

—¿QUE HA DICHO EL MÉDICO?

—LA VAN A LLEVAR A LA UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS Y LE DARÁN

ANTIBIÓTICOS FUERTE Y MEDICAMENTOS INHALADOS. Y LLAMARÁN A OTRO MÉDICO PARA QUE LA EXAMINE. —ELLA NO LE DIJO LO DESESPERADO QUE LO HABÍA HECHO PARECER.

GABRIELLE SE MOVIÓ ENTONCES Y MIRÓ A GWEN, CON LOS OJOS BRILLANTES POR LA FIEBRE ALTA.

—¿QUIÉN ES TU MÉDICO

GENERAL, MADRE? —LE PREGUNTÓ GWEN. —¿CUAL ES SU NOMBRE? —GWEN IBA A LLAMARLO Y PEDIRLE QUE FUESE DE INMEDIATO. ESTA ERA UNA EMERGENCIA Y GWEN QUERÍA TODA LA AYUDA QUE PUDIERAN OBTENER.

—PALMER, —RESPONDIÓ SU MADRE CON UN GRAZNIDO. —MURIÓ EL AÑO PASADO. NO LO HE REEMPLAZADO. NO

ESTABA ENFERMA.

—¿TIENE OTRO MÉDICO?

—PREGUNTÓ A FEDERICO, Y ÉL NEGÓ CON LA CABEZA. GWEN TEMÍA QUE SU PROPIO MÉDICO ESTUVIERA DE VACACIONES DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA FESTIVO, Y LE LLEVABA SEMANAS CONSEGUIR UNA CITA CON ÉL. ELLA TAMPOCO LE TENÍA CARIÑO, PERO SU MÉDICO ANTERIOR SE

HABÍA JUBILADO DOS AÑOS ANTES Y LE HABÍA DEJADO LA CONSULTA AL NUEVO HOMBRE.
—¿CÓMO SE HA PUESTO TAN ENFERMA? —LE PREGUNTÓ A FEDERICO.
—LLEVABA ENFERMA UNA SEMANA, PERO SOLO SE PUSO ASÍ AYER. —AL MENOS AHORA ESTABAN EN EL HOSPITAL. TRASLADARON A GABRIELLE A LA UCI UNA HORA MÁS TARDE.

YA HABÍAN INICIADO EL ANTIBIÓTICO INTRAVENOSO EN LA SALA DE EMERGENCIAS Y LE HABÍAN HECHO UN PANEL DE ANÁLISIS DE SANGRE, QUE SEGÚN DIJERON ERAN DE RUTINA, DADA SU EDAD Y LO ENFERMA QUE ESTABA. GWEN SE SINTIÓ ALIVIADA DE QUE LAS ENFERMERAS DE LA UCI FUERAN MUY AMABLES CON ELLA.

FEDERICO Y GWEN SE SENTARON JUNTO A SU CAMA DURANTE EL RESTO DEL DÍA Y ELLA DURMIÓ LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO. LA ENFERMERA DIJO QUE LA FIEBRE HABÍA BAJADO. EL GERONTÓLOGO APARECIÓ A LAS CINCO DE LA TARDE. GWEN ESTABA PREPARADA PARA ODIARLO Y SE SORPRENDIÓ AL DESCUBRIR QUE NO LO HACÍA.

PARECÍA ESTAR CERCA DE LOS CINCUENTA, IBA BIEN VESTIDO CON UNA CHAQUETA Y PANTALONES CAQUI, CAMISA Y CORBATA, TENÍA EL PELO PLATEADO Y UN BUEN CORTE DE PELO. PARECÍA MÁS UN BANQUERO QUE UN MÉDICO MODERNO. GWEN LES HABÍA ESTADO OBSERVANDO IR Y VENIR TODO EL DÍA CON EL PELO LARGO Y GRASIENTO, EN

UNA COLETA O HASTA LOS HOMBROS, CON CINCO DÍAS DE BARBA INCIPIENTE O CON BARBA. TODOS VESTÍAN UNIFORMES MÉDICOS EN LUGAR DE ROPA ADECUADA, Y ZAPATILLAS, ZUECOS O BIRKENSTOCKS. NINGUNO DE ELLOS VESTÍA COMO UN ADULTO EN SU OPINIÓN, PERO ÉSTE SÍ.

SE PRESENTÓ COMO JEREMY

STUBBS Y PIDIÓ HABLAR CON GWEN EN EL PASILLO DESPUÉS DE EXAMINAR A SU MADRE. TENÍA UNA SONRISA CÁLIDA Y UNA MANERA CORTÉS Y FÁCIL.
—TU MADRE TIENE NEUMONÍA, COMO SABES, LO QUE NO ES NADA BUENO A SU EDAD. HE ESTADO MIRANDO SU ANÁLISIS DE SANGRE PRELIMINAR. TODAVÍA NO TENEMOS TODOS LOS RESULTADOS. —GWEN

ESTABA REPENTINAMENTE ATERRORIZADA DE QUE HUBIERAN ENCONTRADO ALGO GRAVE EN ELLA, PERO ÉL LA SORPRENDIÓ. —GOZA DE MUY BUENA SALUD Y NO PARECE TENER TODAS LAS DOLENCIAS A LAS QUE ES PROPENSA SU GENERACIÓN. SU COLESTEROL ES BAJO, SU CORAZÓN ESTÁ FUERTE, HÍGADO, RIÑONES, TODO FUNCIONA

NORMALMENTE. ¿TIENE ALGÚN PROBLEMA DE SALUD CRÓNICA?

—NINGUNA.

—¿NADA DE ARTRITIS? ¿MAREOS? ¿SE CAE?

—NUNCA. SUBE Y BAJA ESCALERAS TODO EL DÍA. ES ESCULTORA Y SOLDADORA. SUS PIEZAS MIDEN APROXIMADAMENTE DIEZ PIES DE ALTO Y DUERME EN UN

DESVÁN. Y NO TIENE ARTRITIS. —EL DR. STUBBS SONRIÓ ANTE EL INFORME DE GWEN.

—PARECE SER UNA DE ESAS PERSONAS AFORTUNADAS A LAS QUE LA EDAD NO LA ALCANZA. PASA, PERO NO CON LA SUFICIENTE FRECUENCIA. QUIZÁS SU TRABAJO SEA PARTE DE ELLO.

—TUVO UNA INAUGURACIÓN EN EL MOMA HACE UN MES,

—DIJO GWEN CON ORGULLO.

—LO QUE A MENUDO LES PASA A PERSONAS COMO ELLA ES QUE VAN BIEN Y LUEGO SURGE ALGO COMO ESTO. NO SIEMPRE SALE BIEN, Y LA MAYORÍA DE LOS MÉDICOS SIENTEN QUE, A CIERTA EDAD, SIMPLEMENTE NO SE PUEDE COMBATIR. ESA NO ES MI FILOSOFÍA. EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA TU MADRE,

NO HAY NINGUNA RAZÓN POR LA QUE NO PUEDA VIVIR OTROS DIEZ O DOCE AÑOS. LO QUE TENEMOS QUE HACER AHORA ES VENCER LA NEUMONÍA. LE VOY A DAR UN ANTIBIÓTICO MÁS FUERTE. PUEDE QUE LE REVUELVA EL ESTÓMAGO, PERO VALE LA PENA. —ERA MÚSICA PARA LOS OÍDOS DE GWEN.

—GRACIAS A DIOS. HÁGALO.

ME ENTRÓ EL PÁNICO CUANDO LLEGAMOS AQUÍ.

—NO ENTREMOS EN PÁNICO TODAVÍA. Y NO HA ESTADO POSTRADA EN CAMA, ASÍ QUE SI LE BAJA LA FIEBRE, QUIERO QUE SE LEVANTE Y CAMINE Y NO SOLO DEJARLA ACOSTADA. AHÍ ES DONDE TENEMOS EL PROBLEMA. Y QUIERO COMENZAR CON LOS INHALANTES. REGRESARON

JUNTOS A LA HABITACIÓN DE GABRIELLE Y ELLA ESTABA DURMIENDO DE NUEVO. EL MÉDICO LE REVISÓ LA FIEBRE QUE HABÍA BAJADO. LUEGO FUE A INFORMARLES A LAS ENFERMERAS SOBRE EL CAMBIO DE ANTIBIÓTICO, MIENTRAS FEDERICO MIRABA A GWEN CON DESESPERACIÓN.

—¿QUE TE HA DICHO?

—ES ESTUPENDO, —SUSURRÓ.

—VA A DARLE UN MEDICAMENTO MÁS FUERTE. DICE QUE SI LA SACAMOS DE ESTO, PUEDE VIVIR OTROS DIEZ O DOCE AÑOS. —PARECÍA TENER CIEN AÑOS MIENTRAS YACÍA ALLÍ, PERO ABRIÓ LOS OJOS Y MIRÓ A GWEN. —TE VAMOS A LEVANTAR A DAR UN PASEO, MADRE. EL MÉDICO QUIERE QUE TE MUEVAS.

—NO HAY NADA MALO EN MIS

PIERNAS. TENGO TOS.
—EXACTAMENTE. NO TIENES NADA DE MALO EN TUS PIERNAS, ASÍ QUE QUIERE QUE LAS USES Y NO SOLO QUE TE QUEDES AHÍ.
—ESTOY CANSADA, —SE QUEJÓ. —YA CAMINARÉ MÁS TARDE. —PERO SI SU VIDA DEPENDÍA DE ELLO, GWEN NO IBA A DEJARLA SALIR DEL APURO. PIDIÓ A FEDERICO QUE

LA AYUDARA Y VISTIERON A GABRIELLE CON LA BATA DE BAÑO QUE HABÍA USADO EN EL HOSPITAL, LA AYUDARON A LEVANTARSE DE LA CAMA Y CAMINARON LENTAMENTE POR EL PASILLO CON SU PORTASUEROS. SEGUÍA TOSIENDO, PERO PARECÍA ESTAR UN POCO MEJOR MIENTRAS CAMINABAN.

—QUIERO IRME A CASA, —DIJO,

SONANDO MÁS COMO ELLA MISMA.

—AÚN NO. PRIMERO TENEMOS QUE DESHACERNOS DE LA TOS.

—TENGO TRABAJO QUE HACER.

—ENTONCES TENDRÁS QUE PONERTE BIEN, —DIJO GWEN CON FIRMEZA.

EL MÉDICO VOLVIÓ A VERLA MIENTRAS CAMINABAN POR EL PASILLO, SONRIÓ A GABRIELLE

Y LE HABLÓ.
—ESTOY MUY FELIZ DE VERLA LEVANTADA Y CAMINANDO, SRA. WATERS. MEJORARÁ MUCHO MÁS RÁPIDO DE ESTA MANERA. Y LE DAREMOS ALGUNAS COSAS PARA RESPIRAR QUE DEBERÍAN LIBERAR SU PECHO. QUIERO ENVIARLA A CASA LO ANTES POSIBLE, —LE ASEGURÓ.
—NECESITAMOS LAS CAMAS

PARA LAS PERSONAS QUE ESTÁN REALMENTE ENFERMAS.

—LA IMPLICACIÓN ES QUE ELLA NO LO ESTABA. ELLA LE SONRIÓ DURANT UN MOMENTO.

—¿ESTÁ SUGIRIENDO QUE ESTOY FINGIENDO ESTAR ENFERMA, DOCTOR? —DIJO CON UNA SONRISA Y ÉL SE RIÓ.

—SI ES ASÍ, LO AVERIGUAREMOS LO SUFICIENTEMENTE PRONTO Y

LE ENVIAREMOS A OTRO LUGAR, —BROMEÓ. —HAY HOTELES MUCHO MEJORES EN LA CIUDAD QUE ESTE. TENGO ENTENDIDO QUE ABRIÓ UN ESPECTÁCULO RECIENTEMENTE EN EL MOMA.

—SÍ, LO HICE. ¿LO HAS VISTO?

—AÚN NO. PERO TENGO LA INTENCIÓN DE HACERLO.

—ES SÓLO UNA PEQUEÑA MUESTRA DE UN TRABAJO

RECIENTE, —DIJO CON MODESTIA.

—ESTOY SEGURO DE QUE ES MUY BUENO. —GWEN QUERÍA ABRAZARLO MIENTRAS LO ESCUCHABA, ESTABA HACIENDO QUE SU MADRE VOLVIERA A LA VIDA SIN QUE LA TRATARA COMO SI NO TUVIERA CIEN AÑOS Y ESTUVIERA AL BORDE DE LA MUERTE, INCLUSO SI ESTABA

GRAVEMENTE ENFERMA. PERO SU PROPIA BUENA SALUD Y SU VIDA ACTIVA LE ERAN MUY ÚTILES.

LA LLEVARON DE REGRESO A SU HABITACIÓN, LA AYUDARON A ACOSTARSE Y ELLA PARECIÓ AGRADECIDA DE PODER ACOSTARSE. ESTABA CANSADA POR LA FIEBRE Y LA TOS, Y NO HABÍA DORMIDO BIEN DESDE HACÍA DÍAS. LA ENFERMERA LE

HABÍA PUESTO LOS INHALANTES MIENTRAS CAMINABA Y UNA DE ELLAS LE HABÍA CAMBIADO LA BOLSA DE SU INTRAVENOSA POR EL ANTIBIÓTICO MÁS FUERTE.

EL MÉDICO VOLVIÓ A HABLAR CON GWEN ANTES DE IRSE.

—VOLVERÉ POR LA MAÑANA, Y AQUÍ ESTÁ MI TARJETA CON MI NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL. SI ALGO LE PREOCUPA,

LLÁMEME. POR AHORA ESTÁ BIEN. ESPERO QUE LAS COSAS CAMBIEN EN UNO O DOS DÍAS CON LO QUE LE ESTAMOS DANDO. Y HAGA LO POSIBLE POR QUE CAMINE.

—NO PUEDO AGRADECERLE LO SUFICIENTE, —DIJO GWEN, COGIENDO SU TARJETA.

—HAY PERSONAS CON LAS QUE ESTA TÁCTICA NO FUNCIONARÍA, PERO SU

MADRE ES FUERTE. CON UN BUEN APOYO, SU CUERPO LUCHARÁ CONTRA ESTO. —ERA TRANQUILIZADOR Y TRANQUILO.

—ESO ESPERO, —DIJO GWEN, PREOCUPADA.

—NORMALMENTE, LAS VISITAS A LA UCI SON BREVES. LES HE DICHO QUE DEJEN QUE USTED Y SU ESPOSO SE QUEDEN CON ELLA. TAMBIÉN NECESITA

DORMIR. Y QUIERO QUE CAMINE TRES VECES AL DÍA. QUIERO MANTENERLA EN MOVIMIENTO. ESTOY MENOS PREOCUPADO POR LO QUE COME, EL ANTIBIÓTICO PROBABLEMENTE LE REVOLVERÁ EL ESTÓMAGO DE TODOS MODOS Y ELLA ESTÁ OBTENIENDO LO QUE NECESITA POR AHORA DE LA VÍA INTRAVENOSA. —GWEN LE DIO

LAS GRACIAS DE NUEVO Y SE FUE CON UNA SONRISA AGRADABLE Y LE SALUDÓ MIENTRAS ENTRABA AL ASCENSOR.

LE LLEVARON LA CENA A GABRIELLE Y ELLA PICOTEÓ UN POCO. Y A LAS NUEVE, SE FUE A DORMIR Y GWEN Y FEDERICO SE FUERON A DESCANSAR.

—VOLVERÉ POR LA MAÑANA, —LE DIJO GWEN. —VEN

CUANDO QUIERAS. ME GUSTA EL MÉDICO, ¿A TI NO?

—PARECE AGRADABLE, —DIJO CON CAUTELA. —¿CREES QUE ESTARÁ BIEN?

—ESO ESPERO, —DIJO GWEN CON SERIEDAD. AHORA ESTABAN HACIENDO LO CORRECTO POR ELLA. POR LO GENERAL, EN LA MAYORÍA DE LOS HOSPITALES, DEJABAN QUE LOS ANCIANOS SE ACOSTASEN

ALLÍ, LA NEUMONÍA EMPEORABA Y MORÍAN.

—TENEMOS QUE ASEGURARNOS DE QUE CAMINE TRES VECES AL DÍA.

GWEN LO DEJÓ EN UN TAXI Y LUEGO SE FUE A SU CASA DE CENTRAL PARK WEST. FEDERICO DIJO QUE VOLVERÍA ESA NOCHE. LLAMÓ A LAS ENFERMERAS VARIAS VECES ESA NOCHE PARA PREGUNTAR

POR SU MADRE, Y LE DIJERON QUE DORMÍA TRANQUILAMENTE Y QUE FEDERICO ESTABA CON ELLA. GWEN REGRESÓ A LAS NUEVE DE LA MAÑANA SIGUIENTE, JUSTO CUANDO SU MADRE SE DESPERTABA. NO SE VEÍA MUCHO MEJOR Y SEGUÍA TOSIENDO, PERO NO TENÍA FIEBRE, Y AL MENOS NO ESTABA PEOR. EL DR. STUBBS

FUE A VERLA UNA HORA MÁS TARDE Y DIJO QUE HABÍA VISTO SUS ESCULTURAS ONLINE Y QUE PENSABA QUE ERAN ESPECTACULARES.

—YO MISMO HAGO TODA LA SOLDADURA, —DIJO CON CONFIANZA. —ANTES DE QUE LA FUNDICIÓN LOS MOLDEE EN BRONCE. ES UN PROCESO COMPLICADO.

—ESTOY SEGURO QUE LO ES.

ME ENCANTARÍA VISITAR SU ESTUDIO ALGUNA VEZ. LA TRATABA CON ADMIRACIÓN Y RESPETO.

—ESTARÍA ENCANTADA.

—GABRIELLE LE SONRIÓ. .TAMBIÉN DEBERÍA BUSCAR LAS FOTOGRAFÍAS DEL SEÑOR BANDUCCI. SON MUY BONITAS Y MÁS DELICADOS QUE MI TRABAJO. SON MUY CONMOVEDORAS.

—LO HARÉ, —LE PROMETIÓ, Y GWEN LO SIGUIÓ.

—EL RESTO DE SU ANÁLISIS DE SANGRE ESTÁ BIEN, —LE DIJO EL DR. STUBBS. — TODAVÍA TIENE NEUMONÍA, PERO EL ANTIBIÓTICO DEBERÍA EMPEZAR A HACERLE EFECTO.

—HAREMOS QUE CAMINE CONSTANTEMENTE, —DIJO GWEN, Y ÉL PARECIÓ AVERGONZADO POR UN

MOMENTO.

—ME SIENTO COMO UN IDIOTA, —DIJO. —NO VOY MUCHO AL CINE, PERO POR SUPUESTO QUE SÉ SU NOMBRE. UNA DE LAS ENFERMERAS ME DIJO QUIÉN ES. NO SÉ POR QUÉ NO LA RECONOCÍ. ESTABA CONCENTRADO EN TU MADRE.

—ESO ES MUCHO MÁS IMPORTANTE PARA MÍ.

—GWEN LE SONRIÓ, ERA

AGRADABLE NO SER RECONOCIDA PARA VARIAR. SIEMPRE APRECIABA EL ANONIMATO, ALGO QUE NO OBTENÍA A MENUDO. Y CUANDO OCURRÍA, LE PERMITÍA SER UNA PERSONA Y NO UNA ESTRELLA O UN OBJETO DE CURIOSIDAD.

—GRACIAS POR NO RECONOCERME, —DIJO, Y ÉL SE RIÓ.

—LA FAMA DEBE SER UNA CARGA PESADA A VECES, —DIJO CON SIMPATÍA, Y ELLA ASINTIÓ.

—LO ES. ESTOY REALMENTE AGRADECIDO POR TODO LO QUE ESTÁS HACIENDO POR MI MADRE Y POR TU ACTITUD. LA GENTE, INCLUSO ALGUNOS MÉDICOS, SE DAN POR VENCIDOS CON LAS PERSONAS MAYORES CUANDO

DESCUBREN SU EDAD.
—ES ALGO TERRIBLE EN NUESTRA SOCIEDAD, —COINCIDIÓ, —CÓMO DESCARTAMOS A LAS PERSONAS QUE HAN PASADO DE CIERTA EDAD Y LAS DESHUMANIZAMOS. TIENEN MUCHO QUE OFRECERNOS Y ENSEÑARNOS. MIRE A SU MADRE. ELLA ES UN ÍCONO EN SU CAMPO Y SIGUE

TRABAJANDO. OJALÁ HUBIERA MÁS COMO ELLA. ES UNA CUESTIÓN DE SUERTE Y DE SALUD, PERO TAMBIÉN DE ACTITUD. ESO JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE, TAL VEZ MÁS QUE EL RESTO. —GABRIELLE NO SE CONSIDERABA MAYOR. PROMETIÓ VOLVER MÁS TARDE ESA MISMA TARDE, Y CUANDO LO HIZO, GABRIELLE YA HABÍA DADO TRES LARGOS PASEOS,

SU COLOR ESTABA MEJOR Y DIJO QUE TENÍA HAMBRE. EL ANTIBIÓTICO NO LE HABÍA MOLESTADO EN ABSOLUTO EL ESTÓMAGO. ERA UNA MUJER FUERTE.

EL DR. STUBBS NO SE QUEDÓ MUCHO TIEMPO, PERO ESTABA SATISFECHO CON CÓMO ESTABA ELLA Y LOS INHALANTES TAMBIÉN LA ESTABAN AYUDANDO.

RESPIRABA MEJOR Y TOSÍA MENOS.

AL DÍA SIGUIENTE, PARECÍA MÁS FUERTE Y DIJO QUE QUERÍA IRSE A CASA. TENÍA DEMASIADO TRABAJO QUE HACER PARA QUEDARSE TUMBADA. SU TOS NO ERA TAN PROFUNDA. TUVO UNA LARGA CONVERSACIÓN CON EL MÉDICO SOBRE SU TRABAJO Y ESA NOCHE PARECÍA VOLVER A

SER ELLA MISMA. Y CUANDO OSCULTÓ SU PECHO, SE SINTIÓ COMPLACIDO.

—ESTAMOS GANANDO LA BATALLA AQUÍ, SRA. WATERS. ESTÁ MEJORANDO.

—BUENO. ENTONCES ENVÍEME A CASA.

—AÚN NO. PERO PRONTO. NO QUIERO QUE TENGA UNA RECAÍDA. QUIERO QUE SE LE CURE LA NEUMONÍA ANTES DE

QUE SE VAYA. —LE DIJO A GWEN QUE PENSABA QUE ESTARÍA ALLÍ TODA LA SEMANA.

—ES UNA MUJER EXTRAORDINARIA,— DIJO, Y GWEN ESTUVO DE ACUERDO. FEDERICO SE QUEDÓ MÁS TIEMPO QUE GWEN ESA NOCHE. DIJO QUE QUERÍA HABLAR CON SU MADRE. CUANDO ESTUVIERON SOLOS, LA MIRÓ CON SERIEDAD.

—QUIERO ALGO DE TI, —DIJO CON UNA EXPRESIÓN SEVERA. PODÍA VER VENIR UN DRAMA ITALIANO.

—¿EL QUÉ? —DIJO, SONRIÉNDOLE. SE SENTÍA MEJOR.

—TU MÉDICO HA DICHO QUE PODRÍAS VIVIR OTROS DIEZ O DOCE AÑOS. Y SI LO HACES, QUIERO CASARME. ME HAS RECHAZADO DURANTE CASI

QUINCE AÑOS. HE TENIDO SUFICIENTE. QUIERO QUE SEAMOS RESPETABLES. QUIERO QUE SEAS MI ESPOSA. LA ENFERMERA ME PREGUNTÓ SI YO ERA TU MARIDO Y TUVE QUE DECIRLE QUE SOY TU NOVIO. ES HUMILLANTE.

—ELLA RIÓ.

—ESTOY DE ACUERDO, —DIJO EN VOZ BAJA CON UNA SONRISA.

—¿LO ESTÁS? ¿QUE HA PASADO?
—ME ASUSTÉ CUANDO ME ENFERMÉ. CREO QUE ESTOY LISTA PARA CASARME.
—TE HA LLEVADO BASTANTE TIEMPO, —DIJO, Y SE INCLINÓ Y LA BESÓ. ÉL SE HABÍA PREPARADO PARA DISCUTIR CON ELLA —¿DEBERÍA PEDIRLES QUE LLAMEN AL CAPELLÁN AHORA? —ELLA

PARECIÓ ULTRAJADA POR LA SUGERENCIA.

—POR SUPUESTO QUE NO. NO QUIERO LOS ÚLTIMOS RITOS. QUIERO UNA BODA. UNA APROPIADA. CON UN BONITO VESTIDO. NO ME HE CASADO EN CINCUENTA Y OCHO AÑOS, QUIERO UNA BODA DECENTE. NO ME VOY A CASAR AQUÍ CON ESTO PUESTO. —SEÑALÓ SU CAMISÓN Y ÉL SE RIÓ.

—¿CUÁNDO QUIERES HACERLO?
—QUERÍA INMOVILIZARLA AHORA QUE HABÍA ESTADO DE ACUERDO.
—NO LO SÉ. ¿EN AGOSTO QUIZÁS? ESO NOS DARÁ TIEMPO PARA PLAENARLO TO DO. —EL ASINTIÓ. LE GUSTABA ESA IDEA. UN MES ANTES DE SU ESPECTÁCULO.
—ENTONCES HARÁ DEMASIADO CALOR PARA

VIAJAR. MI PROGRAMA ES EN SEPTIEMBRE. PODRÍAMOS POSPONER NUESTRA LUNA DE MIEL HASTA OCTUBRE. ¿A DONDE QUIERES IR?"

—PARÍS, —DIJO SIN VACILAR.

—ES DONDE NOS CONOCIMOS.

—PARECIO UNA NIÑA POR UN MINUTO Y ÉL SE INCLINÓ Y LA BESÓ DE NUEVO.

—VOY A OBLIGARTE A HACERLO, YA SABES. NO

SALDRÁS DE ESTO. —ÉL ERA TAN FUERTE COMO ELLA CUANDO QUERÍA SERLO. POR ESO SE LLEVABAN BIEN. ERAN UNA VERDADERA PAREJA.

—NO QUIERO SALIR DE ESTO, —DIJO, SONRIÉNDOLE.

—¡ESTAMOS COMPROMETIDOS! —DIJO, Y AMBOS SE RIERON. —AHORA PUEDES DECIR QUE ERES MI PROMETIDO, NO MI NOVIO.

CUANDO SE LO CONTARON A GWEN AL DÍA SIGUIENTE, ELLA SE OFRECIÓ A HACER LA BODA EN SU APARTAMENTO Y LES GUSTÓ LA IDEA. ESCOGIERON UNA FECHA PARA FINALES DE AGOSTO. Y DECIDIERON IR A VENECIA, DE DONDE ERA ÉL, DESPUÉS DE PARÍS PARA SU LUNA DE MIEL.

GABRIELLE LE DIJO AL DR. STUBBS CUANDO FUE A VERLA.

—NOS VAMOS A CASAR, —DIJO CON UNA GRAN SONRISA, —DESPUÉS DE CASI SESENTA Y CINCO AÑOS DE QUE NOS CONOCIÉRAMOS EN PARÍS EN EL BEAUX—ARTS, CUANDO AMBOS ÉRAMOS ESTUDIANTES. FEDERICO SÓLO TENÍA VEINTE AÑOS, OCHO MENOS QUE YO. ENTONCES ERA APENAS MÁS QUE UN NIÑO. TENDRÁ QUE VENIR A NUESTRA BODA, YA

QUE USTED ME HA SALVADO, —LE DIJO.

—YO DIRÍA QUE ESTAMOS EN EL CAMINO HACIA LA RECUPERACIÓN SI ESTAMOS PLANEANDO UNA BODA.

—ESTABA SATISFECHO CON SU PROGRESO. FUE UN RESULTADO MUCHO MÁS FELIZ QUE MUCHOS CON LOS QUE SE HABÍA ENCONTRADO EN SU LÍNEA DE TRABAJO.

CAPÍTULO 17

GWEN HABÍA ENCARGADO TODAS LAS FLORES PARA LA BODA ELLA MISMA. HABÍA GUIRNALDAS DE ROSAS BLANCAS Y ORQUÍDEAS EN TODAS LAS ESCALERAS Y SOBRE LAS PUERTAS, Y ARREGLOS DE LIRIOS DE LOS VALLES Y

DIMINUTAS ORQUÍDEAS PHALAENOPSIS BLANCAS EN LAS MESAS. EL AROMA DEL LIRIO DE LOS VALLES FLOTABA EN EL AIRE. GABRIELLE Y FEDERICO HABÍAN SELECCIONADO A CINCUENTA DE SUS AMIGOS MÁS CERCANOS, TODOS LOS CUALES HABÍAN ACEPTADO. HABÍA ESCRITORES, ARTISTAS, ACTORES, ASISTENTES DE

MUSEOS, GALERISTAS, MUCHOS DE ELLOS MUY CONOCIDOS, OTROS NO, DE TODAS LAS EDADES. GWEN HABÍA ORGANIZADO CINCO MESAS REDONDAS EN SU COMEDOR. LA CEREMONIA FUE EN LA SALA DE ESTAR, A CARGO DE UN MINISTRO, Y GABRIELLE BAJÓ LAS ESCALERAS SOLA CON UN VESTIDO DE ENCAJE COLOR CHAMPÁN Y UN RAMO DE

ORQUÍDEAS COLOR TÉ. SU LARGO CABELLO BLANCO ESTABA RECOGIDO EN UN PERFECTO GIRO FRANCÉS. SE VEÍA PRECIOSA.

OLIVIA HABÍA VUELTO A CASA DESDE FRANCIA UNA SEMANA ANTES PARA LA BODA DE SU ABUELA, Y JEAN—PIERRE ESTABA CON ELLA. AMBOS ESTABAN PROFUNDAMENTE BRONCEADOS DESPUÉS DE

TODOS LOS LUGARES DONDE HABÍAN ESTADO DE VACACIONES EN AGOSTO, CON LA ÚLTIMA SEMANA DE SUS VACACIONES EN EL YATE PERINI NAVI DE SU PADRE EN ITALIA. OLIVIA SE VEÍA RADIANTE, Y SU MADRE Y SU ABUELA COINCIDIERON EN QUE NUNCA LA HABÍAN VISTO MÁS FELIZ. Y AMABAN A JEAN—PIERRE. GWEN VESTÍA UN TRAJE

CHANEL DE SEDA AZUL MARINO Y SE VEÍA MUY DIGNA. DIJO QUE ELLA Y SU MADRE HABÍAN CAMBIADO DE ROLES Y QUE GWEN INTERPRETABA A LA MADRE DE LA NOVIA. JEREMY STUBBS ESTUVO JUNTO A ELLA DURANTE LA MAYOR PARTE DE LAS FESTIVIDADES. HABÍAN CENADO JUNTOS VARIAS VECES DESDE QUE SE HABÍAN VISTO

EN EL HOSPITAL. E IBA A COMENZAR LA PREPRODUCCIÓN DE SU NUEVA PELÍCULA EN DOS SEMANAS. EL NOVIO PARECÍA EL HOMBRE MÁS FELIZ DEL MUNDO MIENTRAS VEÍA A GABRIELLE BAJAR GRACIOSAMENTE LAS ESCALERAS HASTA DONDE ÉL ESTABA CON UNA RAMITA DE LIRIO DE LOS VALLES EN LA SOLAPA DE SU CHAQUETA

FORMAL. ERA SU PRIMERA BODA Y QUERÍA HACERLO BIEN, CON CHAQUÉ Y PANTALÓN DE RAYAS. INTERCAMBIARON SUS VOTOS CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS Y FEDERICO LLORÓ ABIERTAMENTE CUANDO EL MINISTRO LOS DECLARÓ MARIDO Y MUJER.

EL CHAMPÁN FLUYÓ, EL ALMUERZO ESTUVO DELICIOSO, CUATRO MÚSICOS TOCARON

MÚSICA DE CÁMARA PARA LA CEREMONIA Y CHAMPÁN DESPUÉS, Y UN GRUPO MÁS ANIMADO LOS REEMPLAZÓ, POR LO QUE HUBO BAILE DURANTE Y DESPUÉS DEL ALMUERZO. LOS INVITADOS SE QUEDARON TANTO TIEMPO QUE SE CONVIRTIÓ EN UNA ESPECIE DE FIESTA, QUE RECORDABA A LA JUVENTUD DE GABRIELLE. TENÍAN TODA

SU LUNA DE MIEL PLANEADA PARA OCTUBRE, DESPUÉS DE LA RETROSPECTIVA DE FEDERICO.

FUE LA BODA PERFECTA, ELEGANTE E ÍNTIMA, Y EL APARTAMENTO DE GWEN EL ESCENARIO IDEAL PARA ELLA. GWEN TAMBIÉN HABÍA INVITADO A ALGUNOS DE SUS AMIGOS DEL MUNDO DEL CINE, QUE ERAN DIRECTORES

IMPORTANTES O GRANDES ESTRELLAS. ELLA PRESENTÓ A JEREMY A TODOS, FUE UN DESFILE DE NOMBRES Y ROSTROS FAMOSOS DURANTE TODO EL DÍA. Y AL FINAL, GABRIELLE Y FEDERICO PASARON SU NOCHE DE BODAS EN EL FOUR SEASONS COMO RECIÉN CASADOS Y VOLVIERON A SU ALMACÉN EN EL BOWERY AL DÍA SIGUIENTE.

GABRIELLE VOLVIÓ AL TRABAJO ESA TARDE. FEDERICO LE SONRIÓ. LE ENCANTABA SABER QUE FINALMENTE ERA SU ESPOSA.

—

EL DÍA DE LA BODA DE FEDERICO Y GABRIELLE, EILEEN LLEVÓ A PENNIE Y A LOS CHICOS A BOSTON PARA

INSTALAR A PENNIE EN HARVARD. HABÍA ALQUILADO UNA CAMIONETA PARA TODO LO QUE PENNIE LLEVABA CONSIGO Y MAX HABÍA IDO PARA AYUDAR. PARA ENTONCES, LOS NIÑOS SE HABÍAN DADO CUENTA DE QUE MAX ERA MÁS QUE EL ASISTENTE DE SU MADRE Y NO SE OPUSIERON UNA VEZ QUE SE ACOSTUMBRARON A LA

IDEA. LES GUSTABA, ERA AMABLE CON ELLOS Y ERA DIVERTIDO ESTAR CON ELLOS. HABÍAN ORGANIZADO DOS BODAS ESE VERANO, VARIAS CENAS Y ESTABAN ORGANIZANDO UN GRAN EVENTO DE CARIDAD EN NUEVA YORK LA SEMANA SIGUIENTE. EL NEGOCIO DE EILEEN VOLABA Y ERAN LA COMIDILLA DE GREENWICH

COMO LOS NUEVOS ORGANIZADORES DE EVENTOS Y EMPRESAS DE CATERING DE LA CIUDAD. EILEEN YA CASI NO TENÍA TIEMPO PARA HABLAR CON JANE, PERO JANE LO ENTENDÍA Y ESTABA ENCANTADA POR ELLA.

PAUL IBA A ENCONTRARSE CON ELLOS EN CAMBRIDGE CON MATHILDE DESPUÉS DE UN FIN DE SEMANA EN CAPE COD, Y

MARK Y SETH REGRESARÍAN A GREENWICH CON ELLOS. LOS HIJOS DE MATHILDE HABÍAN ESTADO CON SU PADRE EL FIN DE SEMANA. LOS CINCO CHICOS SE HABÍAN ESTADO DIVIRTIENDO JUNTOS, PASANDO EL VERANO EN LA NUEVA PISCINA DE PAUL Y ENTRANDO Y SALIENDO DE SU CASA. EILEEN ESTABA FELIZ POR ÉL, Y SU DIVORCIO SERÍA

DEFINITIVO EN SEIS SEMANAS. LLEGARON A CAMBRIDGE A LAS ONCE Y FUERON AL DORMITORIO DE PENNIE EN STRAUS HALL, UNA DE LAS MEJORES UBICACIONES, CERCA DEL CORAZÓN DE HARVARD YARD. IBA A ESTAR EN UNA SUITE PARA TRES PERSONAS, Y PAUL SE SORPRENDIÓ CUANDO PENNIE LE DIJO QUE TODOS LOS PASILLOS ERAN MIXTOS.

IBA A TENER DOS COMPAÑERAS DE CUARTO EN LA SUITE Y LAS HABÍA CONOCIDO A TODAS POR SKYPE. ESTABA DISTRAÍDA Y UN POCO DESORIENTADA AL VER A TODOS LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO LLEGAR CON SUS PERTENENCIAS Y SUS FAMILIAS PARA MUDARSE A LOS DORMITORIOS. VIO A VARIOS GRUPOS DE CHICOS

MIRÁNDOLAS, VARIOS QUE ELLA PENSABA QUE ERAN MUY GUAPOS. HABÍA RECIBIDO UN MENSAJE DE TEXTO DE TIM ESA MAÑANA DESEÁNDOLE SUERTE. ELLA LO HABÍA VISTO ALGUNAS VECES ESE VERANO, Y TODAVÍA ERA EXTRAÑO PENSAR QUE HABÍAN CONCEBIDO Y PERDIDO UN BEBÉ Y QUE HABÍAN ESTADO A PUNTO DE CASARSE SOLO UN AÑO ANTES.

PARECÍA QUE HABÍA PASADO MUCHO TIEMPO AHORA. LAS COSAS HABÍAN RESULTADO TAN DIFERENTES DE LO QUE ESPERABAN, PLANEABAN O TEMÍAN. PARA TODOS ELLOS. OLIVIA ERA AHORA UNA HISTORIA LEJANA PARA PAUL, Y MATHILDE PARECÍA LA PAREJA PERFECTA. MAX HABÍA SIDO ALGUIEN INESPERADO Y UNA ADICCIÓN IMPORTANTE A LA

VIDA DE EILEEN, Y SU NUEVO NEGOCIO ESTABA PROSPERANDO. Y PENNIE ESTABA DE PIE EN EL UMBRAL DE SU FUTURO CON LA VIDA DESPLEGADA ANTE ELLA COMO UNA ALFOMBRA ROJA MIENTRAS ENTRABA EN LOS SAGRADOS PASILLOS DE HARVARD, QUE ERA SU SUEÑO HECHO REALIDAD. SU VIDA APENAS COMENZABA DESPUÉS

DE TODO LO QUE LE HABÍA APORTADO EL PASADO.
EL DÍA FUE AGOTADOR PONIÉNDOLO TODO EN MARCHA. MAX SE OCUPÓ DE LA TECNOLOGÍA, EILEEN Y MATHILDE GUARDARON SU ROPA, MIENTRAS LOS NIÑOS JUGABAN FUERA Y ESPERABAN A QUE TERMINARAN. PAUL ARMÓ EL EQUIPO Y UNA ESTANTERÍA, INSTALÓ UN

PEQUEÑO REFRIGERADOR Y LUEGO AYUDÓ A MAX CON EL ESTÉREO E INTERNET LO MEJOR QUE PUDO.
PENNIE ASISTIÓ A UNA ORIENTACIÓN PARA ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO MIENTRAS TRABAJABAN EN SU HABITACIÓN Y TODOS FUERON AL PICNIC FAMILIAR ESA TARDE.
Y LUEGO, DE REPENTE, LLEGÓ EL MOMENTO DE DECIR ADIÓS.

SE AFERRÓ A SU MADRE POR UN MOMENTO, MIENTRAS INTERCAMBIABAN UNA MIRADA ENTRE MADRE E HIJA. EILEEN CASI PODÍA VERLA TOMAR EL VUELO CON ALAS NUEVAS Y FRESCAS Y REZÓ PARA QUE TOMARA DECISIONES SABIAS CON SU VIDA.

ABRAZÓ A SU PADRE, AGRADECIÓ A MAX Y A

MATHILDE Y CORRIÓ A DESPEDIRSE DE SETH Y MARK. LUEGO DESAPARECIÓ EN EL EDIFICIO DONDE VIVIRÍA DURANTE EL PRÓXIMO AÑO, HARÍA NUEVOS AMIGOS Y APRENDERÍA LO QUE NECESITABA PARA SU FUTURO.

LOS GEMELOS SUBIERON AL COCHE DE SU PADRE Y SE MARCHARON. MAX CONDUJO

LA CAMIONETA AHORA VACÍA FUERA DEL CAMPUS Y EILEEN LLORÓ DURANTE UN MINUTO. PERO TODO LO QUE ESTABA SUCEDIENDO AHORA ERA COMO DEBÍA SER, EN EL ORDEN CORRECTO. AHORA ERA MÁS FÁCIL PORQUE MAX ESTABA CON ELLA.

—¿ESTÁS BIEN? —ÉL LA MIRÓ CON UNA TIERNA SONRISA Y ELLA ASINTIÓ, SE SECÓ LAS

LÁGRIMAS Y SE SONÓ LA NARIZ. SU PRIMOGÉNITA HABÍA DEJADO EL NIDO.
—LA VOY A EXTRAÑAR MUCHO,
—DIJO CON TRISTEZA, PERO FELIZ POR ELLA.
—VENDRÁ A CASA MÁS DE LO QUE CREES. ELLA TAMBIÉN TE VA A EXTRAÑAR. —PERO EILEEN SABÍA QUE NUNCA VOLVERÍA A SER LO MISMO. LOS AÑOS VOLARÍAN Y ELLA SE

IRÍA A SUS PROPIOS CIELOS. EL MOMENTO QUE PENNIE TANTO DESEABA Y ESPERABA, FINALMENTE HABÍA LLEGADO. YA ERA MAYOR Y ESTABA EN CAMINO.

ERA AGRADABLE ESTAR CON MAX DURANTE EL VIAJE A CASA EN GREENWICH. EILEEN HABRÍA ESTADO DEMASIADO TRISTE SIN ÉL. ERA SABIO PARA SUS AÑOS Y LA DIFERENCIA DE

EDAD NO LES MOLESTABA A NINGUNO DE LOS DOS. NO PARECÍA IMPORTAR EN ABSOLUTO.

—SABES, ESPERO QUE NO SEA DE MALA EDUCACIÓN POR MI PARTE DECIRLO, —DIJO CON CAUTELA, MIENTRAS SE QUEDABAN ATRAPADOS EN EL ATASCO DE LOS PADRES QUE SE IBAN, TODOS SINTIENDO LAS MISMAS EMOCIONES QUE ELLA,

DE PÉRDIDA Y ORGULLO SIMULTÁNEOS. —PAUL ES UN BUEN TIPO, PERO NI POR UN SEGUNDO PUEDO IMAGINARTE CON ÉL. ERES MUY DIFERENTE.

—LO SOMOS. NUNCA DEBERÍAMOS HABERNOS CASADO, O DEBERÍAMOS HABERNOS RENDIDO MUCHO ANTES DE HACERLO. ÉL ES MUCHO MÁS FELIZ AHORA, Y YO TAMBIÉN. MATHILDE SE

ADAPTA MUCHO MEJOR A ÉL.
—ELLA ES MÁS SU ESTILO,
—ASINTIÓ MAX, Y LE SONRIÓ.
MATHILDE ERA MÁS SUAVE, MENOS EXUBERANTE Y ENÉRGICA QUE EILEEN. EILEEN YA EXTRAÑABA A PENNIE, PERO ESTABA FELIZ CON MAX.
—¿Y YO SOY MEJOR PARA TI?
—LE PREGUNTÓ A ELLA.
—PARECE QUE SI, ¿NO? —DIJO CON UNA SONRISA Y SE

INCLINÓ PARA BESARLO. NO PODÍA HABER PREDICHO, NADA DE LO QUE HABÍA SUCEDIDO. UN AÑO ANTES, PENNIE HABÍA ESTADO EMBARAZADA Y HABÍA PERDIDO UN BEBÉ, ELLA ESTABA CASADA CON PAUL Y PENSABA QUE LO ESTARÍA PARA SIEMPRE, Y ESTABA DEPRIMIDA POR CUMPLIR LOS CUARENTA, PAUL LA ESTABA ENGAÑANDO Y ELLA NO LO

SABÍA, Y ÉL ESTABA LOCAMENTE ENAMORADO DE OLIVIA. EILEEN SE PREGUNTÓ QUÉ HABRÍA PASADO CON ELLA Y SI LAS COSAS TAMBIÉN LE HABÍAN SALIDO BIEN. LA VIDA TENÍA UNA FORMA DE RESOLVER LAS COSAS MEJOR DE LO QUE UNO PODÍA IMAGINAR O PLANEAR POR SÍ MISMO. TODO EN SU VIDA HABÍA CAMBIADO PARA MEJOR

EN EL ÚLTIMO AÑO, Y SU FUTURO PARECÍA BRILLANTE.

—¿ESTAMOS LISTOS PARA EL EVENTO DEL MARTES? —LE PREGUNTÓ A ELLA.

—CREO QUE SÍ. HE REPASADO TODAS LAS LISTAS DE VERIFICACIÓN. —ESTABA SEGURO DE QUE LO HABÍA HECHO. AHORA LA CONOCÍA. LA REVISTA NEW YORK LA HABÍA LLAMADO PARA UNA

ENTREVISTA Y LE HABÍA DICHO QUE ERAN LA NUEVA EMPRESA DE CATERING Y PLANIFICADORA DE FIESTAS DEL MOMENTO. EL EVENTO DE CARIDAD QUE ESTABAN A PUNTO DE HACER IBA A SER IMPORTANTE PARA ELLOS Y LOS PONDRÍA EN EL OJO DE TODOS LAS PERSONAS IMPORTANTES EN NUEVA YORK. Y LA REVISTA NEW YORK

QUERÍA CONSEGUIR LA PRIMICIA PRIMERO. ESTABAN PENSANDO EN PONER A EILEEN Y MAX EN LA PORTADA CON SUS GORROS Y CHAQUETAS DE CHEF SI EL EVENTO DEL MARTES RESULTABA BIEN. LA ENTREVISTA DEBÍA SALIR EN OCTUBRE, QUE IBA A SER UN GRAN MES PARA ELLOS, CON DOS BODAS MÁS. Y DOS MÁS EN SEPTIEMBRE. EMPEZABAN A

GANAR DINERO DE VERDAD Y EILEEN HABÍA ENCONTRADO LA CARRERA CON LA QUE SIEMPRE HABÍA SOÑADO, PERO NO EN EL CAMPO QUE ESPERABA.

—¿ALGUNA VEZ QUERRÍAS ABRIR UN RESTAURANTE? —LE PREGUNTÓ MAX CASUALMENTE, MIENTRAS LLEGABAN A LA CARRETERA QUE LES LLEVARÍA DE REGRESO A CONNECTICUT.

—QUIZÁS ALGÚN DÍA, PERO TODAVÍA NO. ME ESTOY DIVIRTIENDO DEMASIADO HACIENDO CATERING Y PLANIFICANDO EVENTOS.
—ELLA HABÍA PENSADO QUE HARÍA PEQUEÑAS CENAS. NO ESPERABA QUE DESPEGARA COMO LO HABÍA HECHO. LA BODA DE MELLING LOS HABÍA LANZADO. —QUIZÁS CUANDO SEA MAYOR, —DIJO SOBRE EL

RESTAURANTE CON UNA SONRISA. ESO TAMBIÉN HABÍA CAMBIADO. UN AÑO ANTES TEMÍA CUMPLIR LOS CUARENTA Y PENSABA QUE SU VIDA HABÍA TERMINADO. Y EN CAMBIO HABÍA COMENZADO DE NUEVO, MEJOR QUE ANTES. AHORA SE SENTÍA MÁS JOVEN Y PODÍA VER UN FUTURO BRILLANTE POR DELANTE.

—TE VOLVERÉ A PREGUNTAR

SOBRE EL RESTAURANTE EN UNOS AÑOS, —DIJO.

—CUANDO LOS DOS CREZCAMOS, SI ESO SUCEDE ALGUNA VEZ,— DIJO, Y SE RIERON.

CAPÍTULO 18

EL ARTÍCULO SOBRE EILEEN Y MAX APARECIÓ EN LA REVISTA NEW YORK EN OCTUBRE. EL EVENTO DE CARIDAD HABÍA SIDO UN GRAN ÉXITO. ESTABAN EN LA PORTADA, ESPALDA CON ESPALDA, CON SUS GORROS Y CHAQUETAS DE CHEF.

HABÍA RECIBIDO SUS PAPELES DE DIVORCIO LA MISMA SEMANA Y PARECÍA UN POCO

DECEPCIONANTE DESPUÉS DE TODO LO QUE HABÍA SUCEDIDO. SE SINTIÓ NOSTÁLGICA DURANTE UN MINUTO Y LUEGO GUARDÓ LOS PAPELES. AHORA ERA LIBRE. PENNIE AMABA HARVARD. IBAN A PASAR EL FIN DE SEMANA CON LA FAMILIA EN UNA SEMANA. EL TIEMPO HABÍA PASADO VOLANDO DESDE QUE LA LLEVARON ALLÍ

EN AGOSTO. LE ENCANTABAN SUS CLASES, ESTABA SALIENDO CON ALGUNOS CHICOS, Y EILEEN Y MAX TENÍAN UNA LARGA LISTA DE FIESTAS, BODAS Y EVENTOS QUE ATENDER. EL TIEMPO HABÍA PASADO VOLANDO DESDE QUE PENNIE SE HABÍA IDO.

—

GWEN ESTABA OCUPADA EN EL SET DE SU NUEVA PELÍCULA, PERO LLAMÓ A SU MADRE Y A FEDERICO LA NOCHE ANTES DE QUE SE FUERAN DE LUNA DE MIEL. IBAN A CENAR CON OLIVIA Y JEAN—PIERRE EN PARÍS. OLIVIA ESTABA ALLÍ DE NUEVO Y HABÍAN INVITADO A SU ABUELA Y A FEDERICO A UN NUEVO RESTAURANTE.

GWEN SEGUÍA SALIENDO CON

JEREMY STUBBS CADA VEZ QUE TENÍA UN DÍA LIBRE DE LA PELÍCULA. LA HABÍA VISITADO UNA VEZ EN EL SET Y HABÍA ESTADO EN EL PAGE SIX CON ELLA CUANDO LOS VIERON ALMORZANDO EN EL MERCER EN SOHO UN DOMINGO POR LA MAÑANA. SE REFIRIERON A ÉL COMO EL "HOMBRE MISTERIOSO", YA QUE NADIE SABÍA QUIÉN ERA, LO QUE LES

QUEDABA MUY BIEN A AMBOS. INTENTABAN MANTENERLO ASÍ, POR AHORA. PLANEABAN VISITAR A OLIVIA EN PARÍS CUANDO TUVIERAN TIEMPO. GABRIELLE HABÍA TENIDO RAZÓN SOBRE LAS PELÍCULAS Y LOS HOMBRES.

—

FEDERICO Y GABRIELLE

BEBIERON CHAMPÁN DESPUÉS DE ABORDAR EL AVIÓN A PARÍS Y HABLARON SOBRE EL ÉXITO QUE HABÍA TENIDO SU ESPECTÁCULO Y SOBRE EL PRÓXIMO DE ELLA. LUEGO AMBOS SE FUERON A DORMIR PARA ESTAR FRESCOS CUANDO ATERRIZARAN.

ERA UN DÍA SOLEADO DE OCTUBRE CUANDO LLEGARON. EL CLIMA ESTABA FRESCO. YA

SABÍAN TODOS LOS LUGARES A LOS QUE QUERÍAN IR PARA VOLVER ASÍ SOBRE LOS PASOS DEL PASADO, CUANDO ERAN ESTUDIANTES EN PARÍS Y SE CONOCIERON.

PASARON POR EL CONTROL DE PASAPORTES Y EL OFICIAL DE ADUANAS MIRÓ A GABRIELLE CON SORPRESA Y SEÑALÓ SU EDAD EN SU PASAPORTE.

—¡BRAVO, SEÑORA! —DIJO,

ENCONTRANDO DIFÍCIL CREER QUE ELLA TUVIERA NOVENTA Y TRES AÑOS.

ELLA SONRIÓ Y SE ENCOGIÓ DE HOMBROS, SINTIÉNDOSE TAN JOVEN COMO LO HABÍA SIDO CUANDO FUE POR PRIMERA VEZ A LA ESCUELA DE BELLAS ARTES. —ES SOLO UN NÚMERO, —LE DIJO. —ESTAMOS EN NUESTRA LUNA DE MIEL, —DIJO CON ORGULLO.

FEDERICO LE SONRIÓ, TODAVÍA ERA UN HOMBRE GUAPO, Y ELLA TENÍA MALICIA EN SUS OJOS CUANDO LO MIRÓ.

—¡FELICIDADES! —DIJO EL OFICIAL A AMBOS, ENTREGÁNDOLES SUS PASAPORTES. SE DIRIGIERON A LA RECOGIDA DE EQUIPAJE A UN RITMO RÁPIDO, ANSIOSOS POR COMENZAR SU LUNA DE MIEL, MIENTRAS EL OFICIAL DE

ADUANAS LOS VEÍA PARTIR, SONREÍA Y LES DESEABA LO MEJOR.